

EXCLUSIVO

LA ESTRATEGIA DEL GOBIERNO FRENTE AL REBROTE DE SERVICIOS

✓ Beliz adhiere a la teoría cíclica del rebrote

✓ Otro sector del Ejecutivo estudia cómo echarles la culpa a los radicales

AMENAZAS S.A.

Página/4/5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 23 de julio de 1993

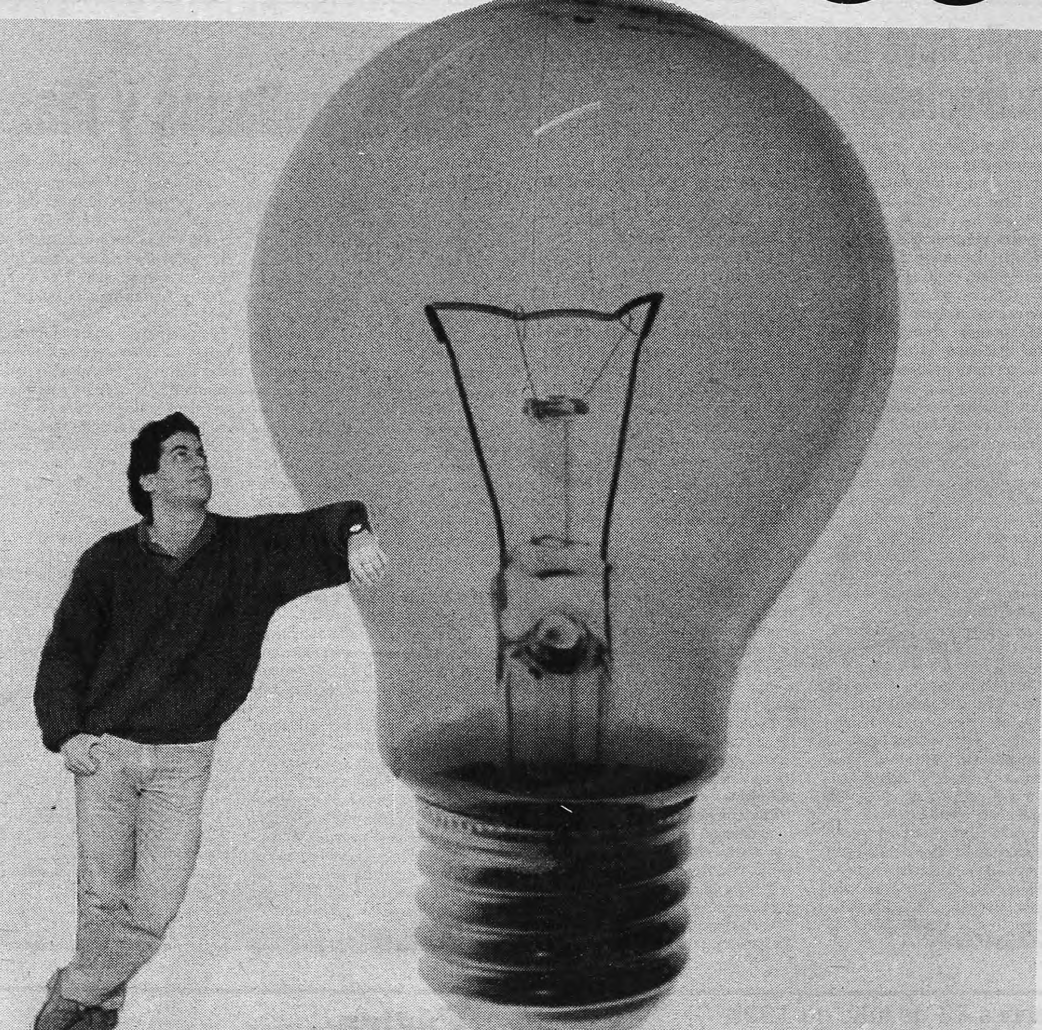
Año 7 - Nº 1893 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,20. En Uruguay: $ 5.-

INFORME ESPECIAL

Por un "error" no subsanado en la privatización, las compañías de luz cobran intereses que van desde el 200 al 1000 por ciento anual

Página/2/3

ILUMINADOS



COLOR

Surya, de 10 años, nepalés, soportó disciplinadamente la primera conferencia de prensa del embajador norteamericano James Cheek, su padre adoptivo. Recién bostezó a la media hora y se desperezó a los 45 minutos. Pero pudo entretenerse con Spike, una gran tortuga sudanesa que caminaba entre los cables de televisión. Sin embargo, la curiosidad mayor de la mañana de ayer fueron dos cortes de luz, con diferencia de diez minutos, en la propia residencia del embajador. La responsable no fue Spike, sino Edenor. Después de tantas atenciones, Cheek se merecía un poco de color local.

Carne de diván, por Eduardo Aliverti

8

Paros por el asesinato de un chofer

EL COLECTIVO ES UN VIAJE DE IDA

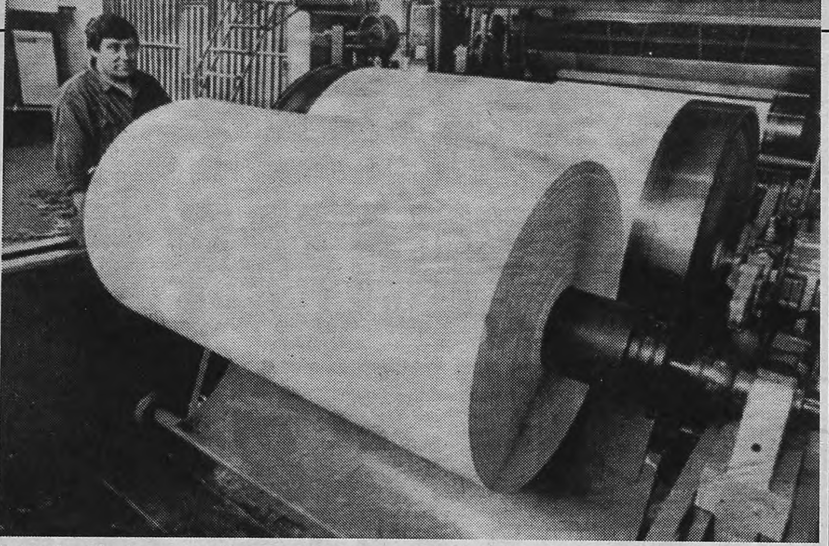
Página/14/15

Cheek en defensa de las empresas norteamericanas

"VOY A HACER LOBBY"

Página/8/9

Para que la falta de materia prima no impida una rápida venta, el Banco Nación resolvió financiar el acopio de bagazo de caña. Quien compre la quebrada planta de los Bulgheroni deberá olvidarse de los subsidios, pero a cambio de eso no quedará atado a producir únicamente papel para diarios. Apuesta política de Ramón Ortega.



La producción de papeles diferentes al prensa desató la guerra con Massuh y Ledesma.

Papel del Tucumán se vende con mucho apuro pero sin subsidios

(*Por Cledis Candelaresi*) Domingo Cavallo consintió en que el Banco Nación financie el acopio del bagazo de caña de azúcar para Papel del Tucumán, primer paso para vender lo antes posible la quebrada planta de la familia Bulgheroni. La papelera reabrirá sin ningún subsidio, pero el comprador tendrá facilidades para cancelar el precio en cuotas o utilizando títulos de deuda, y podrá producir el tipo de papel que más le convenga. Sin embargo, ni siquiera el Estado, acreedor privilegiado de la quiebra, confía en recuperar sus multimillonarias acreencias con esta operación. El indiscutido beneficiario de la eventual reapertura sería Lules, pueblito natal del gobernador Ramón "Palito" Ortega.

La historia de la planta es más que conflictiva. Fue abierta con los beneficios de la promoción industrial, otorgados exclusivamente para la producción de papel prensa, aunque se los aprovechó también para fabricar otros tipos de producto. Para su construcción, el Banade concedió un préstamo de 160 millones, de los cuales no recuperó un peso. Esta deuda está engrosada por una serie de diferimientos impositivos por más de 200 millones que hicieron las empresas del grupo Bridas –propiedad de los Bulgheroni– en nombre del proyecto tucumano, con una práctica contable cuestionada. Este es un pleito con la DGI adicional a la quiebra, trabado por una serie de recursos que prosperaron con la anuencia del perecido juez catamarqueño Efraín Rosales Saadi.

Economía quiere desprenderse de esta carga lo antes posible, transfiriendo la planta a su valor venal, es decir al precio de mercado, y para ello encomendó la tasación al Banco Nación. Este, a su vez, contrató a la consultora INFUPA, de Manuel Solanet, para que lo asesore en el marketing.

Carlos Bulgheroni impugnó infructuosamente esta designación –la Corte Suprema rechazó su recurso– con el argumento de que la entidad que preside Aldo Dadone, por ser liquidadora del Banade, se constituiría en juez y parte. También insistió en que se diera como válida una tasación que hace un par de años fijó el valor de la planta en 330 millones, pero estimando el costo de los activos y no al valor del negocio.

Cualquier definición sobre la venta, que el Gobierno planea para noviembre o diciembre, está sujeta al juez de la quiebra, Jorge Del Valle Puppo. Para apurar los trámites el Nación resolvió poner a cuenta de la quiebra no sólo los pesos necesarios para acopiar el bagazo de caña (cuando la planta funcionaba se lo obtenía canjeándoselo a los cañeros por gas, que la fábrica luego dejó de pagar). Ya desembolsó también unos 80 mil dólares para hacer el indispensable mantenimiento.

Los competidores (y potenciales compradores) locales no parecen ver con mucho entusiasmo la inminente oferta. Está fresco el recuerdo de que la fábrica tucumana acusó grandes pérdidas, posiblemente jaqueada por la competencia del papel subsidiado del Brasil y el precio del gas, que representaba casi el 60 por ciento de sus costos. Tal vez por ello es que dejó de pagar la provisión del fluido, acumulando una deuda cercana a los 15 millones de pesos con Gas del Estado.

"Nadie la querría ni regalada", dramatizó un hombre de Celulosa, papelera que tal como Ledesma y Massu no debe ver con buenos ojos la reincorporación al mercado de un competidor. Lo cierto es que tanto en el ámbito privado como en el público reconocen al menos un factor de peso que atenta contra la rentabilidad: utilizar como materia prima el bagazo de caña, cuando la producción de azúcar resulta cada vez menos rentable y Tucumán podría abandonarla, y estar lejos de la zona maderera la transforman en una fábrica cautiva de un insumo crítico.

Con la provisión de gas privatizada y la voluntad firme del Gobierno de no dar ningún subsidio, la situación se hace especialmente difícil. Como contrapartida, los futuros dueños de Papel del Tucumán serán libres de tentar fortuna a través de la fabricación de cualquier clase de papel, no estando atados al prensa, que estrecha mucho el margen de rentabilidad.

Cavallo huye de los tractores

Domingo Cavallo encontró la manera elegante de esquivar el *tractorazo*: el lunes partirá en visita oficial a Ecuador y el día siguiente, el elegido por los productores para llegar hasta Plaza de Mayo, lo repartirá entre ese país y Bolivia. En Economía no supieron explicar anoche la premura del ministro por atender compromisos con esos países y los voceros consultados se limitaron a señalar el interés por "fortalecer relaciones comerciales".

A la táctica del titular del Palacio de Hacienda de evitar una confrontación verbal con los chacareros se refirió ayer implícitamente el presidente de la Sociedad Rural, Eduardo de Zavalía. "En el desayuno que compartimos el miércoles –dijo– Cavallo reconoció que al 80 o 90 por ciento de los productores no les cierran las cuentas. Por eso le aconsejé que anuncie las medidas que tiene en estudio antes de la Exposición de Palermo, para ir aflojando las tensiones en el campo."

Lo cierto es que el jefe mediterráneo se reunirá con los presidentes de los dos países andinos, Sixto Durán y Jaime Paz Zamora; con los respectivos ministros de Economía y Relaciones Exteriores y con las cúpulas empresariales. Luego volverá desde La Paz directamente a Mendoza, donde permanecerá jueves y viernes para cumplir una nueva etapa de su gira electoral por el interior.

En cuanto a la protesta agropecuaria, el secretario Felipe Solá aseguró ayer tras un debate televisivo con Arturo Navarro (de CRA) que "no habrá represión, ya que la policía no va a impedir que los tractores lleguen a Plaza de Mayo".

JUBICAJAS SIN TOPE

Para jubilados y flia.

Con el objetivo de neutralizar en parte el efecto monetario expansivo del rescate de los BOCON en manos de los jubilados, el Banco Central ha desvirtuado la finalidad de las "jubicajas": tal como anticipó *Página/12*, permitirá por omisión que cualquiera pueda beneficiarse con la sobretasa que pagará el fisco. La idea original de Economía era tentar a los jubilados con una renta superior a la que se pueden conseguir en el mercado para que no gasten inmediatamente los fondos. Pero al no fijar un tope en el capital depositable en esas cuentas especiales (en un primer momento se había mencionado una suma de 5000 pesos) ha dejado abierta la puerta para que se realicen operaciones poco transparentes. En ese sentido, en el Central aseguran que van a efectuar controles estrictos sobre el saldo promedio de esas cuentas para evitar maniobras.

En la circular, difundida anoche después de arduas negociaciones con los banqueros, se advierte a los bancos que "arbitren los medios para controlar el comportamiento de los titulares de las cuentas en lo referente al nivel de los depósitos realizados". Un director de la entidad monetaria explicó a este diario que "de esa manera se quiere evitar que terceras personas intenten beneficiarse con la tasa de interés adicional pagada con fondos del Estado". En el caso de que se verificaran irregularidades con las jubicajas, la Secretaría de Hacienda –que es la repartición que desembolsará el dinero para la sobretasa– cambiaría las reglas de juego. El funcionario apuntó que uno de los indicadores que delataría movimientos sospechosos será el nivel del saldo promedio de las cuentas. De acuerdo con el relevamiento realizado por el BC, en el sistema no supera los 500 pesos, y si "ese saldo llega a trepar a 2000 pesos tomaremos medidas", aseveró

Esta extraña política (ampliar el beneficio sabiendo que probablemente se cometan irregularidades y, a la vez, aclarar que se vigilará para impedirlas) tiene su lógica para los técnicos del Central: al permitir que cualquier pariente del jubilado pueda sacar provecho de la caja de ahorro especial traspasando, por ejemplo, su plazo fijo, ello incrementará el encaje promedio del sistema, pues de la primera cuenta los bancos deben inmovilizar el 40 por ciento, mientras que en los plazos fijos el encaje es nulo. El BC apuesta entonces a que extendiendo el beneficio de las jubicajas se podría neutralizar parcialmente el eventual desequilibrio monetario que se produciría en el sistema con los 1800 millones de pesos que han de recibir los jubilados.

Mientras que la sobretasa será pagada por Ricardo Gutiérrez, quien maneja la caja de Hacienda, el mantenimiento de 4 pesos por cuenta y los 80 centavos por su apertura recaerán en el ANSeS. Los bancos deberán permitir, como mínimo, tres extracciones mensuales de las jubicajas. En estas cuentas también se acreditarán los haberes mensuales de los jubilados a los que se les rescatará BOCON. Y si el sistema resulta eficiente, se ampliará la apertura de jubicajas al resto.

TASAS

MAS

(*Por Julio Nudler*) El usuario eléctrico que tras recibir la factura de la distribuidora –Edenor, Edesur o Edelap– opta por pagarla al segundo vencimiento en lugar del primero es castigado con una penalidad equivalente a una tasa de casi 18 por ciento mensual, si es un cliente residencial, y de casi 209 por ciento, también mensual, si es comercial. Esta exorbitante sanción financiera es atribuida por fuentes del Ente Nacional Regulador de la Electricidad (ENRE) a un "error" o un "olvido", cometido por los responsables de la privatización, en el momento en que se efectuó la transferencia de SEGBA a los concesionarios en setiembre de 1992. El desliz consistió en mantener, pese a la estabilidad, los mismos recargos que habían sido establecidos durante los tiempos de alta inflación para desalentar el negocio de postergar el pago de los servicios.

"En el Ente estamos muy preocupados por este tema, pero lamentablemente esos recargos figuran en el pliego con que se privatizó SEGBA y en el contrato de transferencia, por lo que sólo podemos intentar un acuerdo negociado con las distribuidoras." De esta manera confiesan en el ENRE su impotencia al encontrarse con un hecho consumado, que el mediterráneo Carlos Manuel Bastos, secretario de Energía, consagró con su firma en la resolución 168, del 31 de agosto de 1992. La estrategia de los reguladores se reduce a conseguir que, en un gesto de buena voluntad, las distribuidoras acepten establecer recargos razonables. Además de no haberlo logrado hasta el momento, temen que Edenor y Edesur pretendan en compensación algunas concesiones en el espinoso tema de los *colgados*. "No admitiremos un trueque de una cosa por otra", aseguran en el Ente, del que los privados dicen que con su silencio convalidó la *gaffe* de Bastos. El problema sigue mientras tanto en pie. Como ejemplo, dos casos.

Una casa de familia en Sanabria al 600, en Buenos Aires. La factura de Edesur vencía el 28 de junio. Su importe: $114,99. Pero el usuario podía optar por el segundo vencimiento que se producía el 19 de julio. Sólo que, en ese caso, el precio pasaba a ser otro: por los 21 días de respiro trepaba a $128,99, lo que implica un recargo del 12,2 por ciento, equivalente a una tasa efectiva mensual del 17,8 por ciento y anual del 208,6 por ciento.

Esta otra boleta es de Edenor y corresponde a un comercio situado en Marconi al 4100 de Munro. El importe del primer vencimiento, producido el 24 de junio, era de $343,24. Pero si el comerciante prefería ir al segundo vencimiento, fijado para el 29 de junio, su cuenta subía a $393,89, con una penalización del 14,8 por ciento, equivalente a una tasa efectiva mensual del 128,4 por ciento y anual del 1.062,5 por ciento. Estas tasas de interés surgen en realidad de un cálculo benigno, porque suponen que el cliente aprovecha todo el plazo posterior al primer vencimiento, pagando el día del segundo. Si lo hace antes no recibe ninguna atenuación del castigo.

El Reglamento de Suministro de Energía Eléctrica, firmado por Bastos, determina que "en los casos de no abonarse la factura a la fecha de su vencimiento se aplicará automáticamente una penalidad del 10 por ciento del monto de la deuda". Por encima de esta penalidad –a la que además se le carga el IVA– se autoriza a

DE HASTA 1.063% ANUAL EN LAS FACTURAS ELECTRICAS

RAPIDOS QUE LA LUZ

También en la privatización de SEGBA, considerada por Domingo Cavallo como "modelo", hubo serios deslices. Uno de ellos autoriza a las distribuidoras privadas a efectuar exorbitantes recargos en las facturas entre el primer y el segundo vencimiento, con tasas mensuales que llegan al 128 por ciento. El Ente Regulador se manifiesta impotente porque el propio secretario de Energía, Carlos Bastos, autorizó esos adicionales.



A: Elías

Carlos Manuel Bastos, secretario de Energía: al privatizar mantuvo las penalidades por mora que venían de las épocas de alta inflación.

las eléctricas a cobrar una tasa de interés igual a la que imponga el Banco Nación por los préstamos. Sin embargo, aunque la norma establece que esa tasa se cobrará "desde la fecha de vencimiento de cada factura hasta la de efectivo pago", las compañías la calculan de entrada sobre todo el plazo que media entre los dos vencimientos, sin importarles si el usuario paga antes del segundo.

Las distribuidoras se defienden con el argumento de que el recargo posterior al vencimiento es una penalidad y no una tasa de interés –lo cual, de todas formas, no le hace menos gravosa la cuenta al usuario–. También indican que, en promedio, pasan unos cien días entre el momento en que proveen el fluido y aquél en que lo cobran. Por ejemplo, los kilovatios consumidos en el bimestre mayo-junio recién se facturan en setiembre.

"A la empresa no le interesa que la gente se atrase en el pago", asegura Héctor Musmano, de Edesur. La razón estribaría en los costos administrativos que ocasiona la necesidad de procesar una liquidación individual para el moroso, para no hablar del caso en que hay que retirar el medidor y luego recolocarlo. Pero otras fuentes privadas confiesan que nadie, ni en las eléctricas ni en el Gobierno, calculó cuáles son esos costos y qué recargo bastaría para compensarlos. Lo que se infiere, sin necesidad de hacer muchos números, es que la penalidad aplicada supera largamente cualquier carga administrativa y que convierte la mora en un jugoso negocio para las concesionarias.

Viendo lo mismo desde el lado del usuario, nadie puede suponer una actitud especulativa por parte de los que no pagan al primer vencimiento, por lo que el desproporcionado recargo que reciben castiga situaciones de pobreza o insolvencia, especialmente cuando coinciden facturas de diversos servicios –ya que no hay coordinación entre las empresas proveedoras– o la boleta llega hacia fin de mes.

EL COSTO DE GENERACION BAJO UN 30%

Sólo una rebajita en la factura

(Por Raúl Dellatorre) **El costo de la generación eléctrica se redujo en más de un 30 por ciento entre mayo y julio, por efecto del mayor caudal de los ríos que alimentan las centrales hidroeléctricas. Sin embargo, los usuarios sólo recibirán rebajas que apenas alcanzan al 9 por ciento, para consumidores residenciales, y al 14 por ciento, en el caso de los industriales y grandes usuarios en general, beneficio que llegará con las facturas por la luz que consuman desde agosto. Entre una punta y otra del sistema, CAMMESA, la empresa mixta que administra el despacho mayorista de energía eléctrica, embolsó 70 millones de dólares en el trimestre por el menor costo de generación que no se trasladó al consumidor. La diferencia pasa a engrosar un fondo compensador que ya lleva acumulados 110 millones de dólares desde principios de año, originados igualmente en rebajas de costos de producción no volcados a las tarifas.**

La tarifa eléctrica que paga el consumidor tiene como componente central el costo mayorista que CAMMESA calcula semestralmente –en mayo y noviembre de cada año– en base a la estimación del costo de producción del período siguiente. El aumento de los caudales de los ríos Uruguay –que alimenta a Salto Grande– y los de la cuenca patagónica –en los que se encuentran las centrales de El Chocón, Alicurá y Piedra del Aguila– en los últimos tres meses tiró el costo real muy por debajo del calculado por CAMMESA. Así, mientras que, producto de aquella estimación, las tarifas aumentaron casi un 11 por ciento en mayo, el precio de mercado de la energía bajó en el último trimestre un 30 por ciento.

A partir del 1º de agosto CAMMESA corregirá en parte la pifiada, recalculando el precio mayorista para los últimos tres meses del semestre –de agosto a octubre–, corrección que incidirá entre un 9 y un 14 por ciento sobre la tarifa final que paga el usuario. Mientras tanto, CAMMESA se benefició entre mayo y julio comprando la energía en el mercado al costo real de producción, 3,5 centavos de dólar por kilowatt/hora, y vendiéndola al precio mayorista que fijó en su cálculo del mes de mayo, 5,2 centavos de dólar por kw/h.

La diferencia de caja que le queda a CAMMESA por el "error" fue de 70 millones de dólares, depositados en cuentas oficiales en un llamado "fondo compensador". Según el criterio de voceros de CAMMESA, a este fondo sólo se puede echar mano en caso de que el error de estimación sea a pérdida: es decir, que para un semestre CAMMESA calcule un costo mayorista menor al que después, en la realidad, sea el costo de generación de mercado.

Por su parte, los usuarios industriales representados en el directorio de CAMMESA por la asociación que los agrupa opinan que este fondo debería haberse volcado en favor de los consumidores reduciendo aún más la tarifa, ya que su pago en exceso de los meses anteriores fue lo que generó la acumulación en las arcas de CAMMESA. Igual criterio habían planteado a fines de abril cuando se discutía el aumento de tarifas para mayo, ya que entonces existían en el fondo 40 millones de dólares acumulados por diferencias de tarifas de meses anteriores. Las autoridades de la Secretaría de Energía, que retienen la presidencia y vice de CAMMESA en las personas del secretario, Carlos Bastos, y el director del área, Luis Carusso, dieron un rotundo *no* como respuesta.

Para el resto de los actores del sistema eléctrico hay situaciones diversas. Al bajar el precio de mercado de la energía eléctrica por la mayor oferta de las represas hidroeléctricas –son las que producen a menor costo–, las centrales térmicas menos eficientes empiezan a quedar "fuera de despacho". Es decir, CAMMESA deja de comprarles y quedan ociosas. Esta es la situación, hoy, de las centrales Pedro de Mendoza y Dock Sud, operadas desde su privatización por Acindar, la primera, y Polledo, la última. Otras, como la Central Güemes (grupo Soldati), en Salta, quedan muy al límite de su costo de producción.

En el caso de las centrales Puerto y Costanera, en manos chilenas –Chilectra y Chilgener en la primera y Endesa en la última, asociada a Pérez Companc–, la cuestión es distinta. Si bien el actual precio de mercado las deja fuera de despacho, o sea inactivas, como tienen contratos heredados de la administración estatal –SEGBA– con Edenor y Edesur para la venta directa de la energía a 4 centavos de dólar el kw/h, su negocio hoy es comprarle a CAMMESA la energía hidráulica a 3,5 centavos y vendérsela a las distribuidoras al precio pactado.

Mientras las aguas bajan caudalosas por los ríos que alimentan las represas, bajan los costos de producción y sobra electricidad. Las distribuidoras Edesur, de Pérez Companc y socios chilenos, y Edenor, de la familia Gruneisen (Astra) con socios españoles y franceses, son prácticamente indiferentes a los cambios, porque la tarifa que cobran se mueve al compás de la incidencia de la rebaja en los costos. Por eso su situación actual de quebranto operativo (trabajan a pérdida) no cambia y seguirán combatiendo a los colgados, puestos en la mira como responsables.

Los usuarios con factura tampoco sentirán en sus bolsillos el beneficio total del abaratamiento, ya que buena parte de la diferencia –110 millones de dólares– está puesta en una caja de cristal de la que sólo CAMMESA y la Secretaría de Energía tienen la llave, y no están dispuestas a abrirla.

MAS LLAMADAS ANONIMAS, REPUDIO DE MENEM, BALZA Y

BAJO AMENAZA

El Gobierno afrontará la ola de inseguridad pública creada con atentados, amenazas y las acciones de persecución ideológica con una estrategia política que recordará la ola de denuncias de bombas que se produjo antes de las elecciones del '85. Como parte de la crisis, renunció el director de Información Alejandro Broussan. Entre tanto se multiplicaron ayer las amenazas contra periodistas y Menem y Balza las repudiaron.

Tony Valdez



El presidente Menem y el ministro Beliz, en el centro de una ola de agresiones y amenazas a periodistas.

La estrategia oficial recordará los atentados del '85 y sugerirá la presencia de una mano opositora.

La prensa sufrió ayer un nuevo capítulo de la campaña de intimidación en su contra con la multiplicación de amenazas de muerte, personales y telefónicas, dirigidas a periodistas y hasta al propio gremio que los reúne –la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA)–, pero también manifestaciones de solidaridad, encabezadas por el presidente Carlos Menem y el jefe del Ejército, teniente general Martín Balza (ver recuadro), con alcances internacionales: no sólo el embajador norteamericano en la Argentina, James Cheek, condenó las agresiones, sino también el dirigente mexicano Cuauhtémoc Cárdenas (PDR) y el brasileño Luiz Inacio "Lula" Da Silva (PT). En el Congreso, los bloques opositores convocaron a una reunión multisectorial para el martes con el fin de organizar una marcha "por la democracia y la libertad".

Una voz anónima advirtió a la UTPBA que, "para ustedes, la mejor opinión es el silencio", una ironía por el lema del sindicato, que dice: "La peor opinión es el silencio". Luego, otro llamado repitió la amenaza. El gremio envió un telegrama al gobierno nacional, "en el que se hace responsable al Ministerio del Interior y al presidente Carlos Menem de la integridad de todos los trabajadores de prensa" y llamó a asambleas en todos los lugares de trabajo para resolver la estrategia a seguir.

Otras llamadas afectaron al periodista de espectáculos Luis "Lucho" Avilés; a la periodista de La Red, Virginia Arce; al director de Radio Municipal, Horacio Frega, y al director operativo Miguel Angel Ochoa. En los dos últimos casos, el teléfono sonó en los domicilios de los amenazados. Más grave aún, dos desconocidos interceptaron a la madre del periodista Edgardo Esteban, de Radio del Plata –donde también recibió amenazas Santo Biasatti–, y le advirtieron que si su hijo no se cuidaba le iban a "romper la cara a trompadas". Esteban es un ex combatiente de la guerra de las Malvinas.

Frente a ello, se alzaron nuevas condenas. El presidente Carlos Menem declaró personalmente en Rawson (Chubut), adonde viajó con la totalidad del gabinete nacional, su "más enérgico repudio" a la agresión sufrida el miércoles pasado por el periodista Marcelo Bonelli, la que consideró un "acto alevoso y cobarde". Menem enfatizó que "si alguien no tiene interés en la violencia, es el Gobierno" y atribuyó los ataques a "focos de autoritarismo" que "quieren hacer aparecer al Gobierno como involucrado en estos hechos". El jefe de Estado observó que "resulta sugestivo" que los ataques "se cometan contra personas o periodistas notoriamente críticos hacia el Gobierno" –respecto de lo cual, aclaró que "yo avalo como Presidente las críticas, porque ayudan a la democracia"– y prometió que "se van a incrementar todas las medidas de seguridad".

El secretario de Interior, Gerardo Conte Grand, aseguró que "se han impartido instrucciones a las fuerzas de seguridad, especialmente a la Policía Federal, para que destinen la máxima cantidad de hombres en la investigación de estos hechos".

Pero el propio juez encargado del caso, Omar Faciutto, admitió que no posee "pistas concretas" para buscar a los culpables. El magistrado espera la llegada de las pericias médicas practicadas para comprobar la lesión de Bonelli y recibió el testimonio de una vecina de Radio Mitre que presenció la agresión contra el periodista, pero no pudo ver con claridad a los atacantes.

En tanto, llegaron manifestaciones de solidaridad desde el exterior. En Buenos Aires, el embajador James Cheek se encargó de manifestar la posición norteamericana (ver páginas 8 y 9). En Cuba, el candidato a la presidencia de México, Cuauhtémoc Cárdenas, y el máximo líder del Partido de los Trabajadores de Brasil, Lula Da Silva, rechazaron y repudiaron la agresión sufrida por Bonelli, durante una entrevista con el secretario general de la UTPBA, Juan Carlos Camaño, en el marco del Foro de San Pablo que se desarrolla en La Habana (ver página 11).

Un grupo de diputados nacionales del radicalismo presentó ayer un proyecto de resolución para que la Cámara baja cite al ministro del Interior, Gustavo Beliz, a una interpelación "acerca de los reiterados hechos de persecución política e ideológica, los que, sumados a las agresiones y amenazas a estudiantes y periodistas han enrarecido la convivencia democrática en nuestro país". Firman la iniciativa los diputados Leopoldo Moreau, Marcelo Bassani, Normando Alvarez García, Eduardo Santín y Pedro Novau.

A su vez, los bloques opositores que convocaron a una marcha en defensa de la "libertad y la democracia" se reunirán el martes próximo en el Congreso nacional a las 15.30 para organizarla, para lo cual fueron comisionados Carlos "Chacho" Alvarez (Grupo de los Ocho), Raúl Baglini y Andrés Fescina (UCR), Horacio Viqueira (PI) y Alfredo Bravo (Unidad Socialista). La idea de los legisladores –según indicaron ayer en un comunicado de prensa– es que "sean los propios periodistas, personalidades de la cultura, la ciencia y el arte, organizaciones sociales e instituciones internacionales y la sociedad civil toda la que convoque a la movilización sin banderías políticas ni consignas partidarias".

Sólo ayer expresaron su repudio CTERA (docentes), la Confederación Sindical de Trabajadores de los Medios de Comunicación Social, la totalidad de los organismos defensores de los derechos humanos, la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (APyME), la Asociación Américana de Juristas y la Federación Internacional de Periodistas, entre otros.

"Un agravio al Ejército"

El titular del Ejército, teniente general Martín Balza, se pronunció contra los atentados, en un hecho absolutamente inusual en un jefe castrense. "Como ciudadano y como militar –dijo–, descalifico totalmente todo tipo de amenazas a la dignidad de las personas y que afectan, como en este caso, la libertad de expresión, tan importante en una sociedad democrática, donde rigen las instituciones republicanas."

Al mismo tiempo, descartó toda vinculación de la fuerza con la amenaza recibida por la periodista Ana Guzetti con una lista en la que figuraban ella, Santo Biasatti y dos periodistas de **Página/12**, quienes serían los "fusilados del '93'', firmada por el "Batallón 601 Inteligencia". "Como jefe de Estado Mayor, considero que el anónimo es una burda calumnia, es un agravio a todos los hombres de armas y en este caso en particular a los hombres del Ejército." Balza viajará hoy a Croacia para inspeccionar y preparar el relevo de los 900 efectivos argentinos que participan en la misión de paz de las Naciones Unidas.

Periodistas pampeanos

El periodista Juan Pablo Gavazza, del matutino *El Diario* de Santa Rosa, La Pampa, fue amenazado ayer tras participar en un programa de televisión de Canal 3 de La Pampa. Una voz anónima lo intimó a "bajar los decibeles" en las notas que realiza sobre el escándalo pampeano de los subsidios truchos. Su madre recibió un llamado similar.

Una persona que dijo ser el secretario de Juan Carlos Suárez le advirtió que lo iban "a cagar a palos". Suárez es secretario general del PJ pampeano y es hermano de uno de los procesados por los subsidios truchos. Esta amenaza se suma a las que sufrieron el corresponsal en General Acha de *El Diario*, Carlos Ayet, y a la agresión contra el director de ese matutino, Jorge Nemesio, a quien le destrozaron el auto.

PREFECTURA

"Fueron órdenes del Consejo"

El titular de la Prefectura Naval Argentina, Jorge Maggi, confirmó ayer ante el juez federal Rodolfo Canicoba Corral que recibió la orden, emanada del Consejo de Seguridad Interior, de realizar tareas de inteligencia, pero aclaró que esa fuerza "no necesitó acopiar información porque los datos genéricos requeridos ya los tenían", explicaron fuentes judiciales. La investigación por intento de persecución ideológica –en la que ya prestó testimonio por escrito el ministro del Interior, Gustavo Beliz– continuará la semana próxima con las declaraciones de los jefes de la Gendarmería, comandante general Timar Musumeci, y de la Policía Federal, comisario general Jorge Passero.

El abogado Ricardo Monner Sans, quien realizó la presentación que recayó en el juzgado de Canicoba Corral contra Beliz y su antecesor, José Luis Manzano, por "incumplimiento de los deberes de funcionario público", envió ayer en Tribunales un nuevo escrito con sugerencias para contribuir a la investigación. Basándose en las respuestas del titular de la cartera política a la Justicia que trascendieron por la prensa, Monner Sans recuerda que "Beliz reconoce que durante la gestión de Manzano se impartieron directivas de obtención de información sobre presuntas o posibles actividades desarrolladas por personas indeterminadas, o grupos de personas indeterminadas que, actuando en forma individual o asociativa, pudiesen violar la ley vigente" y advierte que "los términos de 'presuntas, posibles, personas indeterminadas' son imprecisiones verbales inconcebibles en un ministro del Interior para dirigirse a un juez respecto de qué es lo que la ley permite, y demuestran que el actuar del Ministerio es en violación del Pacto de San José de Costa Rica".

En el Juzgado Federal Número 6 negaron haber recibido el texto del denunciante, pero insistieron en que el criterio que orienta la investigación es "tomarles declaración a los responsables de las fuerzas de seguridad para saber cómo bajaron las órdenes, luego se verá cómo se ejecutaron". Canicoba Corral espera todavía la respuesta al oficio dirigido al diputado Miguel Angel Toma, presidente de la Comisión Bicameral de control de las actividades del Consejo de Seguridad Interior, para saber cómo se cumplió esa tarea.

En la planta baja del Palacio de Tribunales consideran, en principio, que la persecución ideológica no es un delito tipificado, y se inclinan por creer que pudo haber habido "errores" en la ejecución de la decisión del Consejo de Seguridad Interior de "actualizar la información de inteligencia". Por otra parte, por ahora tampoco tienen intenciones de indagar sobre las actitudes de las policías provinciales (Buenos Aires, Santa Fe y Tucumán) denunciadas por casos concretos de control ideológico. Aseguran que "eso es responsabilidad de los gobernadores".

CHEEK Y EN INTERIOR RENUNCIO EL DIRECTOR DE INTELIGENCIA

RECUERDOS DEL '85

(*Por Ernesto Tenembaum*) Desde ayer a la tarde, el ministro del Interior Gustavo Beliz tiene sobre su escritorio un documento acercado por la Policía Federal en el que figura por orden cronológico la veintena de atentados que sufrió el país en 1985 y que derivó en el decreto de estado de sitio del 25 de octubre, nueve días antes de las elecciones. Es sólo el primer aporte: hoy le llegará de la misma policía y de la Secretaría de Inteligencia del Estado información sobre escaladas similares, previas a los comicios de 1987, de 1989 y de 1991. Con esos datos Beliz pretende construir su propia defensa, que puede sintetizarse en pocas palabras: esto suele suceder y casi nunca se descubre a los responsables. En otros sectores del Gobierno se baraja en cambio la alternativa de sugerir, a través de distintos medios, que el radicalismo estaría detrás de la escalada como, según afirmó un funcionario ayer a este diario, "también sucedió en 1985". Beliz, además, aceptó hace unos días la renuncia de su director nacional de Inteligencia, el mayor en proceso de retiro Alejandro Broussan, el funcionario que el 2 de febrero reclamó a las policías provinciales celeridad en el envío de la información requerida por el Consejo de Seguridad Interior.

El documento que ya recibió el joven ministro, y al que tuvo acceso Página/12, comienza con la bomba que estalló contra Radio Belgrano el 29 de mayo de 1985 y concluye con la declaración del estado de sitio. Entre uno y otro episodio, recuerda las bombas contra distintos comités partidarios (30/5), contra la Torre de los Ingleses (15/9), contra la vivienda del subcomisario Kussman (23/9), contra la torre de ATC (25/9), contra el jardín de infantes judío Scholem Aleijem (2/10), contra la oficina del dirigente peronista Albrissi en Córdoba (3/10), contra el auto del coronel Guernica (7/10), contra el domicilio del contraalmirante Frías (9/10), contra el edificio de vivienda de militares (Torre Dorrego), y así con la seguidilla de atentados que concluyó con la explosión en la casa de fin de semana del entonces ministro del Interior Antonio Tróccoli y las amenazas de bombas contra doscientas escuelas.

Un alto funcionario de la cartera política, que en principio negó la existencia del documento, finalmente admitió la estrategia oficial. "No es que nos vayamos a lavar las manos. Algo hay que hacer. Pero la gente tiene derecho a conocer que siempre, antes de las elecciones, ocurren estas escaladas. Pueden ser carapintada, mano de obra desocupada, o incluso algún funcionario o dirigente político que se haya molestado por algo que dijo Marcelo Bonelli y contrató dos matones para pegarle. Es una franja amplia y estamos trabajando en esto", señaló la alta fuente.

Con los mismos datos que se recogen en el Ministerio del Interior, en otros despachos de la Casa Rosada se analiza la posibilidad de sugerir, a través de voceros de prensa, dirigentes de poca envergadura o periodistas amigos, la existencia de un complot radical detrás de las amenazas y atentados. Aquellos atentados de 1985 derivaron en el estado de sitio y la detención de doce militares y civiles vinculados con las Fuerzas Armadas o a los servicios de inteligencia. Unos días después, el radicalismo ganaba fácilmente las elecciones legislativas. Desde entonces, un sinnúmero de dirigentes peronistas sembraron dudas sobre el origen de las bombas con el argumento de que se acabaron el mismo día de las elecciones. "Estas escaladas los favorecen. Ellos las arman. Todavía no puedo probarlo. Pero para mí son los radicales", dijo a este diario un funcionario. Al menos dos colaboradores le acercaron ayer al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, el consejo de incriminar de alguna manera a la UCR en la responsabilidad por las amenazas.

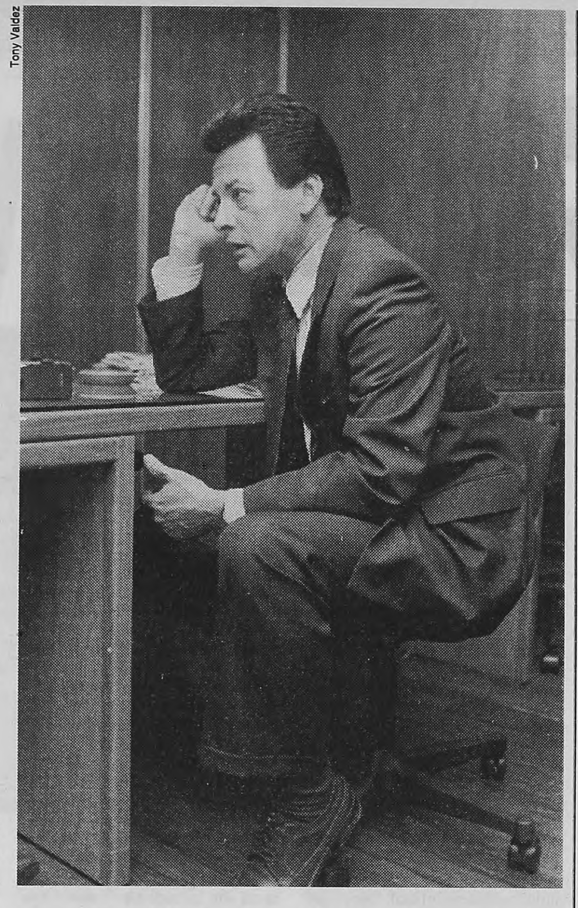
Cuando comenzó el escándalo de la persecución ideológica y fue amenazado el estudiante radical Andrés Petrillo, el dirigente de la Juventud Universitaria Peronista Alberto Pérez se preguntó "si este tema no fue sacado al tapete por los radicales, que son los mismos que detuvieron a periodistas durante la época de Alfonsín y los mismos que se quejan de que se filmen actos cuando Enrique Nosiglia filmaba los actos de la CGT". El secretario adjunto de la JUP, Mario Monfroglio, agregó: "Yo no puedo acusar al radicalismo de estar utilizando el tema de la persecución ideológica como elemento electoral. Pero esto cae justo en épocas de elecciones y da que pensar".

El mayor Alejandro Broussan, ex director nacional de Inteligencia del Ministerio del Interior, es el primer funcionario que cae por el escándalo del espionaje ideológico. Broussan dio un paso al costado impulsado por la decisión de Beliz de negociar a la próxima cabeza del organismo con la Comisión Bicameral de Seguimiento de los Organismos de Inteligencia, creada por la Ley de Seguridad Interior y presidida por el diputado Miguel Angel Toma. Broussan reclamó el último 2 de febrero a las policías provinciales que apuraran el envío de la información requerida por el Consejo de Seguridad Interior el 19 de noviembre de 1992 por sugerencia del entonces ministro José Luis Manzano. Esa orden de Manzano derivó luego en los conocidos casos de espionaje ideológico en escuelas secundarias y universidades. Broussan es defendido por la línea media de la cartera política pero su intervención del 2 de febrero complicó a Beliz. La Dirección Nacional de Inteligencia es otro de los organismos creados por la Ley de Seguridad Interior. Debajo del director trabajan representantes de la Policía Federal, Gendarmería, Prefectura y enlaces con las policías provinciales. Esa red fue la encargada de distribuir a lo largo y ancho del país los pedidos de información sobre actividades estudiantiles, gremiales y religiosas.

PALITOS EN LA INTERNA

El escándalo desatado en Tucumán a raíz de las denuncias cruzadas sobre presunta persecución ideológica de estudiantes, gremialistas y miembros de la Iglesia, ha servido para hundir a la provincia en una grave crisis institucional y poner de manifiesto la existencia de una durísima interna en el justicialismo. Al enfrentamiento protagonizado por el gobernador Ramón "Palito" Ortega y su vice Julio Díaz Lozano, ahora se ha sumado la posibilidad de suspender las internas partidarias, cuya realización está prevista para el próximo 1° de agosto. "Por el momento no tengo en vista la suspensión", dijo a *Página/12* el diputado nacional e interventor del PJ tucumano, César Arias. No obstante, añadió: "Si sucediera algún acontecimiento extraordinario, entonces sí tendríamos que postergar las internas". La situación parece ser extraordinaria: desde hace dos días, y por expreso pedido del presidente Carlos Menem, el ex ministro Alberto Kohan está en la provincia intentando mediar en el conflicto.

En medio de rumores sobre la posible suspensión de los comicios del PJ tucumano, el enviado presidencial Alberto Kohan dio un primer paso para aplacar los ánimos internos: se reunió con Palito Ortega y logró que éste aceptara hablar con el vicegobernador, a quien había calificado como un "traidor".



Palito Ortega pasó del escándalo por las denuncias sobre persecución ideológica al conflicto de la interna peronista.

Anoche, visiblemente inquieto por las consecuencias que podría provocar la continuidad del conflicto planteado, Arias envió a Tucumán a Raúl Bejas, su apoderado, con el objetivo de exhortar a la dirigencia local a recobrar la calma y evitar disputas que, llegado el momento, tornarían improbable la realización de las internas en la fecha acordada. Los emisarios del menemismo en la provincia ya son dos. Desde el miércoles se encuentra en San Miguel de Tucumán el secretario general del Consejo Nacional Justicialista, Alberto Kohan, quien llegó, alentado por el presidente Menem, con la misma misión que Bejas: bajar los decibeles en la controversia que se ha planteado entre Ortega y Díaz Lozano y sugerir una salida decorosa al dilema que ahora representa para la administración tucumana la gestión del ministro de Gobierno, Ricardo Falú, a quien se presenta ahora como responsable fundamental del caos.

Durante el reservado encuentro que ayer mantuvieron Kohan y Ortega, las menciones a Falú fueron numerosas. Entre las distintas opciones que Kohan propuso al gobernador para acabar de cuajo con la crisis, todas incluían el pedido de renuncia al ministro de Gobierno o, en su defecto, que desista de su postulación a presidente del PJ de la provincia. Ortega, con todo, se mostró contrario a solicitar el alejamiento de Falú, quien es uno de los principales hacedores del proyecto político que lo condujo a la gobernación. Por lo demás, la postura de Kohan ante la controversia Palito-Díaz Lozano fue práctica y sencilla. "Si ustedes se pelean, es como si se pelearan Menem y Duhalde. Y esto no puede ocurrir". Las palabras del enviado del Presidente no dejan lugar a duda. Es que Díaz Lozano, un hombre que prohíja la lista interna que lleva al dirigente Ricardo Díaz como primer candidato a diputado nacional, es un confeso partidario del duhaldismo.

"Deben arreglarse entre ustedes", advirtió Kohan a Palito.

En efecto, en la tarde de ayer el gobernador y su vice efectuaron un primer acercamiento. En el transcurso de una larga conversación telefónica acordaron reunirse hoy para "reconstruir una relación armónica", según dijo el propio Palito. Por su parte, Díaz Lozano afirmó que se trató de una "charla amable en la cual sentamos las bases para un diálogo profundo que permita restaurar una normalidad institucional que priorice los grandes objetivos de la provincia".

Si bien los oficios de Kohan han sido de utilidad para postergar momentáneamente la crisis institucional, en medios tucumanos se cree que difícilmente logren apaciguar las divergencias que se observan en el interior del justicialismo. Arias no ha descartado de raíz la posibilidad de una suspensión de los comicios partidarios. "Si sucede algún hecho imprevisto, tendríamos que postergarlos", dijo. Sin embargo, consultado sobre el sentido que le brindaba a la frase "hecho imprevisto", prefirió no contestar.

Las elecciones del PJ tucumano están programadas para el próximo 1° de agosto y se han presentado cinco listas. En el orden de la disputa por candidaturas a diputados nacionales, la que promueve Palito está encabezada por José Vittar, un legislador provincial que en otros tiempos había jurado no acompañar al cantante en ninguna aventura política. La nómina que impulsa Díaz Lozano presenta en primer término a Ricardo Díaz, quien no oculta su excelente relación con Duhalde.

El gran problema surgirá cuando se oficialice la postulación de Evangelina Salazar. Ella, como oportunamente lo hizo Ortega, no pretende someterse a ningún comicio interno para formalizar sus sueños de diputada. Por este motivo, se incorporará a la lista como extrapartidaria y lo hará, también como lo supo hacer Palito, gracias a la constitución de un frente entre el Partido Justicialista y el olvidado Surgimiento Innovador (SI). El SI, como se recordará, fue la estructura en la cual se apoyó el cantautor para lanzar su candidatura en 1991. Lo más curioso del caso es que el SI aún existe legalmente y su presidente sigue siendo el mismísimo Ortega. "Yo tengo reservado el primer puesto en la lista para Evangelina. Necesitamos alguien con popularidad", confesó Arias a este diario.

Entre tanto, el bussismo ha vuelto a sus andanzas. Empleando un tono que trae a la memoria tiempos ingratos, decidió acusar a todo el gobierno: "La mayoría de la anterior y actual dirigencia del oficialismo ha estado ligada, proviene o tiene sus orígenes o vinculaciones en las organizaciones subversivas e irregulares derrotadas otrora", dijo Fuerza Republicana.

DENUNCIAS EN CHACO Y SAN JUAN

Persecución sin fronteras

Dos nuevos episodios sobre persecución ideológica se conocieron ayer, esta vez en las provincias del Chaco y de San Juan. En el primero de los casos, un dirigente agrario denunció que había sido interrogado sobre sus ideas y actividades, así como acerca de las de otros productores, por personal de la comisaría de la localidad de San Bernardo, situada a unos 350 kilómetros de Resistencia. En San Juan, en cambio, las fuerzas de seguridad volvieron a las viejas épocas en las que todo quedaba registrado: con una pequeña cámara de filmación grabaron una manifestación de un sector justicialista "con fines represivos", según dijeron los denunciantes.

Como viene sucediendo desde que comenzó la seguidilla de denuncias, la policía intentó deslindar responsabilidades rápidamente. En San Juan, la conducción de la policía provincial dijo que Edgar Castro, el agente sorprendido en "offside" por dirigentes peronistas alineados con el destituido gobernador Jorge Escobar, "estaba trabajando por su cuenta". Para más datos, el jefe de inteligencia de la policía provincial, comisario mayor Enrique Gil Pérez, precisó que "la institución no hace ese tipo de filmaciones" y aclaró que "Castro normalmente hace filmaciones sociales fuera de su horario de servicio, cosa que le ayuda a aportar mayores ingresos a su familia. Después de todo –dijo Gil Pérez– eso no es un delito". De paso, negó la existencia de archivos de actos políticos denunciados por el diputado nacional por el PJ, José Luis Gioja.

La historia que cuenta el agente Castro es, por supuesto, bastante diferente. Dijo que había pedido permiso para filmar (lo sorprendieron mezclado entre los periodistas, cámara en mano) "porque quería practicar, pero fui acorralado por unas 200 personas que me quitaron el casete". Castro identificó a Gioja como uno de los agresores, lo cual fue desmentido por el diputado, quien además aseguró que "el policía finalmente admitió que había sido enviado por las autoridades de inteligencia".

En cuanto al Chaco, el dirigente agrario Domingo Zancoff identificó a su interrogador como un comisario de apellido Montiel, que en la actualidad no se encuentra en ese destino. Zancoff dijo además que a su juicio la averiguación de que fue objeto no tenía sentido, "ya que soy presidente de la cooperadora policial y mi militancia en la Unión Cívica Radical es de conocimiento público".

El dirigente agrario afirmó también que recibió una carta documento enviada por el jefe de la policía chaqueña, comisario general Pablo Ruffino, intimándolo a que "en el término de 48 horas se ratifique o rectifique y a su vez precise, concrete y clarifique los términos del presunto interrogatorio". Para Zancoff esto fue lo más sorprendente: nunca había hablado del tema en público ni había aparecido su nombre en ningún medio periodístico.

DROMI,

LA

(*Por Andrea Rodríguez*) En el marco de una causa derivada de la tangente italiana, la justicia federal investigará a los ex ministros Roberto Dromi y José Luis Manzano y al ex subsecretario de Asuntos Especiales de la Cancillería Alfredo Karim Yoma por la aceptación de un crédito por 135 millones de dólares para la digitalización del sistema telefónico porteño –proyecto conocido como Digi II–, cuya ejecución fue otorgada en forma directa a la empresa Telettra SA. Según la prueba acumulada en el expediente hasta el momento, la concesión de la obra se realizó violando la Ley de Contabilidad de la Nación, que obliga a realizar licitaciones públicas para casos como el del contrato en cuestión. A esta irregularidad se sumaría la sobrevaluación del proyecto por parte de la empresa Telettra SA, si se tiene en cuenta que una obra similar realizada en Chile por Siemens Telecomunicazioni costó aproximadamente un 130 por ciento menos en la misma época. La investigación penal apunta a determinar la presunta responsabilidad de Dromi, Manzano y Yoma en la comisión de los delitos de administración fraudulenta, cohecho, abuso de poder e incumplimiento de los

IRURZUN Y

Vacaciones

El juez federal Martín Irurzun podría interrumpir sus vacaciones de invierno y regresar el lunes a su juzgado para dar impulso a la causa en la que el supuesto "arrepentido" Horacio Ricardo López involucró al ex ministro Erman González en el cobro de coimas para "agilizar" el pago de una deuda a la empresa Siemens y la concesión de un crédito del BANADE a la constructora correntina EACSA. Irurzun, quien instruye la causa, se ausentó durante la última semana de la feria judicial y había pedido siete días más de licencia. Pero su descanso podría abreviarse a raíz del pedido de agilización del expediente que presentaron los fiscales federales Alejandro Alagia y Ernesto Botto, quienes solicitaron además que se le tome declaración indagatoria a López.

El requerimiento fiscal tiene como fin profundizar la investigación comenzada hace pocas semanas, para lo cual solicitaron una serie de medidas de prueba "urgentes", y apunta a comprobar si, tal como lo aseguró López ante la Justicia, el dinero cobrado en concepto de "comisión" fue repartido entre González (actual primer candidato a diputado nacional por el PJ), Norberto Schor (ex presidente del BANADE y estrecho colaborador de González en la campaña) y Boris Samczyc, a quien el "arrepentido" sindica como "socio" del ex titular de Economía.

Entre las diligencias solicitadas por la fiscalía figuran el pedido de notificación al presidente del BANADE para saber si entre los años 90 y '92 se gestionó y se otorgó un crédito a EACSA por una cifra cercana a los cuatro millones de dólares. La misma medida se le pidió a la Inspección de Personas Jurídicas para que remitan el estatuto de dicha sociedad.

También se pide la declaración testimonial del intendente de Buenos Ai-

MANZANO Y KARIM YOMA EN LA MIRA DE LA JUSTICIA POR EL DIGI II

TANGENTE TELEFONICA

Los ex ministros Roberto Dromi y José Luis Manzano y el ex subsecretario Karim Yoma serán investigados en la causa abierta a raíz del proyecto Digi II, que iba a ser ejecutado por una empresa italiana. El crédito en este caso fue por 135 millones de dólares.



Roberto Dromi y José Luis Manzano, en la época en que integraban el gabinete de Menem.
Los dos ex ministros serán investigados junto con Karim Yoma por el caso del Digi II.

deberes de funcionario público.

La causa por la adjudicación del proyecto Digi II quedó radicada en el juzgado federal a cargo de Martín Irurzun como parte de la investigación sobre las conexiones argentinas de la tangente, ya que el crédito para la obra fue financiado según el Tratado de Asociación Particular firmado entre Argentina e Italia. Tal como autoriza el nuevo Código de Procedimientos Penal, el magistrado delegó su instrucción a los fiscales federales Ernesto Botto y Alejandro Alagia, los mismos que intervinieron en el caso que culminó con el dictado de prisión preventiva al actual embajador argentino en Brasil, Alieto Guadagni, por irregularidades en el crédito y la concesión de obra para el saneamiento del río Matanza (ver recuadro aparte).

Entre las pruebas que analizan Botto y Alagia –y que incriminarían a los ex funcionarios del actual gobierno– figuran los decretos 787, 879 y 1204 de 1990, que autorizaron la aceptación del crédito y la ejecución de la obra. Todo el trámite de evaluación del proyecto se realizó en el lapso de dos meses y medio, y la evaluación técnico, jurídica y financiera del decreto principal se resumió en apenas media carilla, aun tratándose de un endeudamiento estatal por 135 millones de dólares. Del mismo modo, la adjudicación directa del emprendimiento a la empresa Telettra fue resuelta en tiempo record: 24 días.

Sobre la base de estos indicios –a los que se suma un informe elaborado en su momento por la privatizadora de la empresa telefónica estatal, María Julia Alsogaray, en el que se concluye que la contratación "no se adecua a las necesidades de ENTel"–, los fiscales federales emprenderán una exhaustiva recolección de prueba que abone la hipótesis delictiva.

Botto y Alagia sostienen que Dromi, como ministro de Obras y Servicios Públicos, autorizó la ejecución del proyecto Digi II violando la Ley de Contabilidad de la Nación, que como regla general obliga al llamado a licitación pública. Ninguna de las excepciones de la norma contempla el caso en cuestión.

A la hora de analizar la intervención de Karim Yoma, el ministerio público sostiene que la propuesta sobre la obra de digitalización del sistema telefónico porteño tuvo su origen en el despacho del ex funcionario de la Cancillería, durante una reunión celebrada el 24 de enero de 1990, apenas unas semanas antes de que venciera el plazo para la concesión del crédito.

Respecto de la participación en el caso del por entonces presidente de la bancada justicialista de diputados José Luis Manzano, Botto y Alagia intentarán demostrar que el después ministro del Interior habría aprovechado el viaje a la Argentina del canciller italiano Gianni De Michelis y la vicecanciller Susana Agnelli –ambos vinculados a la empresa Telettra SA– para "agilizar" el trámite de concesión del crédito y adjudicación de la obra. De corroborarse la hipótesis judicial, Dromi, Manzano y Yoma podrían ser citados a prestar declaración indagatoria.

EL CASO ERMAN

recortadas

res, Saúl Bouer, "para que mencione qué intervención le cupo en el pago referido como parte integrante del Ministerio de Economía" en el caso de Siemens. Bouer, según consta en la causa, se había opuesto al pago de la deuda. Por su parte, la firma Siemens difundió ayer un comunicado en el que "niega enfáticamente haber pagado suma alguna en concepto de gestión por la cobranza" de la deuda que ENTEL residual mantenía con la empresa.

Dos tarjetas rojas

Según insistentes versiones que circularon ayer en Tribunales, los fiscales federales Ernesto Botto y Alejandro Alagia serían alejados de sus cargos en los próximos días, tal la decisión que se habría tomado en el Ministerio de Justicia. La movida se concretaría a través del ascenso a juez de Botto (ya tiene acuerdo del Senado, sólo falta fijar fecha para su juramento), y el pase de Alagia a una defensoría de menores. Los alejamientos vendrían a desmembrar un equipo que desde hace dos meses trabaja exhaustivamente en tres causas derivadas de la tangente: Digi II, Subterráneos de Buenos Aires y río Matanza. Botto y Alagia investigan también la denuncia contra Erman González por cobro de comisiones, y hace un mes pidieron que se cite a declarar a Dromi en la causa del río Matanza. En este caso, el ex ministro cobró honorarios que levantaron sospechas como asesor del consorcio adjudicatario de la obra, pagos que estarían incluidos entre los gastos superfluos que realizó el grupo beneficiario y que contribuyeron al sobreprecio del emprendimiento.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Carne de diván

Una cosa es que el Presidente, como El Gran Descolocador que es, consiga que la gente hable de lo que a él le conviene. Otra muy distinta que la sociedad, gracias a ese ritmo por momentos enloquecido que establece el jefe de Estado al saltar de un tema a otro, le siga la corriente *en su metodología de análisis*. La distancia entre un aspecto y otro es la misma que separa al derecho de opinar lo que se quiera del sustento con que se lo hace.

Basado en viveza e ingenio personales, que pocas veces en su caso son sinónimos de inteligencia y rigurosidad, Carlos Menem es un catálogo de frases hechas. Suelen tener un fuerte impacto político, pero casi todas pueden usarse en su propia contra. Dos episodios recientes lo testifican de manera inapelable, pero involucran también a buena parte de la opinión pública.

Dijo el Presidente, anclando en uno de los sentimientos más miserables de la clase media: "Si los villeros tienen televisor, pueden pagar la luz". Le faltó agregar que no les dan casa porque levantan el parquet y hacen asados, pero por una vez en la vida lo dejó ahí. ¿Cuánta gente suscribe esa afirmación? Tanta, con inclusión de los que dicen oponérsele y no soportar más su frivolidad, como la que no se cuestiona si con el ritmo de vida que lleva la farándula menemista acaso no podría aumentársele el sueldo a los jubilados. Desde ya que, si se trata de encontrar remedios, no se debe caer en simplificaciones de esa naturaleza. Pero sirven para observar el abismo entre acciones y omisiones argumentales. Se cuestiona que los villeros tengan tele pero no que se remate YPF. Que se tomen un vaso de vino pero no que la electricidad haya caído en dueños chilenos y norteamericanos.

"El concepto de la educación gratuita lleva al error de que los estudiantes universitarios pudientes no paguen y a que los pobres, en consecuencia, los subsidien", señaló Menem. La misma mucha gente adhiere a esas estrofas. Pero nada más que horas antes de esa declaración presidencial frente al drama de los enganchados a la luz, sostenían que quien quiera energía debe pagarla. Cae de maduro: *en la Universidad los ricos deben subsidiar a los pobres pero en las villas no*. Atiéndase al grado de esquizofrenia de ese pensamiento.

Si es por el Presidente, allá él con el suyo.

Lo grave es que si tanta gente juzga con esas varas tramposas, esta sociedad corre el riesgo de transformarse en un Menem cualquiera.



A. Elías

Terence Todman, el antecesor que ayer flotó en el aire.
"Trabajó mucho en el Cóndor II, gracias a Dios", dijo Cheek.

CAMBIO DE ESTILO Y...

CHEEK

Tres días después de su presentación oficial ante Menem, el nuevo embajador recibió a los periodistas en su residencia, con lo cual marcó una diferencia con Todman. La economía será el centro de su gestión. En política pedirá ambiente de libertad y democracia. Repudió los atentados.

(*Por Martín Granovsky*) "¿Si voy a hacer lobby? Lo que ustedes llaman lobby es mi trabajo. Estoy aquí para eso. Y por eso me pagan tanto como embajador. O sea que sí, que voy a hacer lobby", admitió ayer, de muy buena gana, el nuevo embajador de Estados Unidos, James Cheek, en su primer contacto con los periodistas desde que presentó cartas credenciales ante el presidente Carlos Menem, el lunes pasado. Sobre la reelección de Menem, Cheek dijo: "La única opinión es que no tengo opinión".

Cheek recibió a los periodistas en un salón del Palacio Bosch, la residencia de los embajadores norteamericanos, sentado en un sillón junto a su esposa, Caroll Rozzel, y a su hijo nepalés, un chiquito adoptado duran-

GESTIONES DE LA CANCILLERIA

Pedido por un detenido en Cuba

El vicecanciller Fernando Petrella confirmó ayer que el Ministerio de Relaciones Exteriores mantiene tratativas con su par de Cuba para lograr la liberación de un ciudadano de ese país. El caso de Domínguez Pérez –confirmado por el funcionario– preocupa a la Cancillería porque el cubano fue detenido cuando, con la promesa de obtener permiso para salir de la isla, abandonó la embajada argentina en La Habana, donde había solicitado asilo. El hecho suma un nuevo capítulo en la serie de desencuentros entre los gobiernos de ambos países.

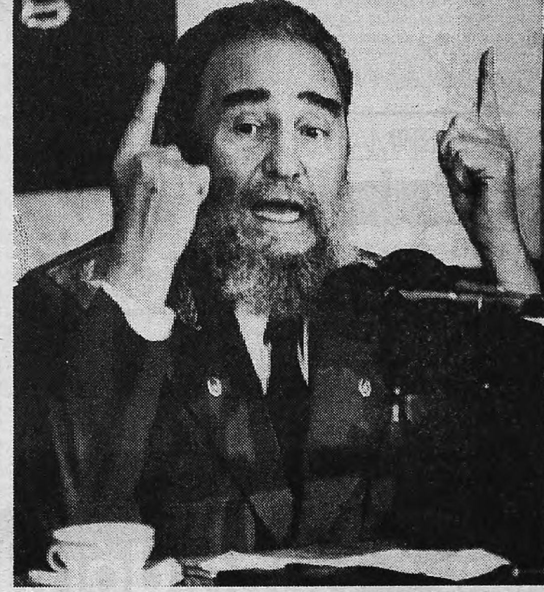
Petrella explicó que "el señor Domínguez Pérez era una persona de modestas condiciones y de algún modo buscó en la embajada argentina la posibilidad de salir de Cuba", tras destacar que el Gobierno no tiene constancia de que haya sido "un perseguido. Más bien, pienso que se trataba de un refugiado económico", conjeturó.

Domínguez Pérez solicitó asilo en la delegación diplomática argentina en La Habana a mediados del año pasado. Sin embargo, poco después de haber hecho el pedido abandonó la embajada con la promesa de las autoridades de Cuba de que se lo autorizaría a salir de la isla. Desde entonces, los diplomáticos argentinos perdieron contacto con el cubano.

Las tratativas que el gobierno argentino mantiene con funcionarios cubanos para lograr la liberación de Domínguez Pérez fueron dadas a conocer por el diario *La Nación* y confirmadas por Petrella, a pesar de ser "un tema bastante delicado, que debe ser manejado de manera reservada".

El vicecanciller coincidió en que "nosotros no hemos tenido contacto con él (Domínguez Pérez) en mucho tiempo y deseamos francamente saber su situación". En tal sentido, destacó que las tratativas con el gobierno de Cuba "están en trámite" y agregó: "Tenemos toda la seguridad por parte de la Cancillería cubana de que esta situación está resuelta y que en cualquier momento se produce la recuperación de la libertad y, consecuentemente, la aparición del señor Domínguez". El optimismo de Petrella se basa en que el Ministerio de Relaciones Exteriores argentino tiene "mucha confianza y muy buen diálogo con la Cancillería cubana; conocemos a muchos de sus funcionarios desde hace años, tenemos diálogos muy personales con ellos y, sin abdicar de las convicciones y con mucha fe en el porvenir de nuestros respectivos países, confiamos en que el señor Pérez será liberado".

Petrella reconoció que el caso de Domínguez Pérez "se ha ligado con la situación" del frustrado encuentro entre Menem y Castro. Precisamente, el asunto había sido analizado por el subsecretario de Asuntos Latinoamericanos, Juan José Uranga, quien viajó a Cuba una semana antes de la cumbre iberoamericana para preparar el terreno para la reunión.



A. Elías

Fidel Castro recibe críticas y un pedido por parte de la Argentina.
Petrella reconoció que se hacen gestiones por un detenido en la isla.

El "intervencionismo" de Menem

Las organizaciones defensoras de los derechos humanos expresaron su "profunda preocupación" ante las insistentes críticas del presidente Carlos Menem contra el líder cubano Fidel Castro y el sistema político de la isla caribeña, y calificaron la actitud de "intervencionismo" en las cuestiones internas de un país extranjero. "Los organismos de derechos humanos han seguido con profunda preocupación las recientes declaraciones del presidente Menem por las que se explaya en referencias peyorativas contra el gobierno de un país con el cual el nuestro mantiene normales relaciones diplomáticas", sostuvo un comunicado difundido por siete entidades.

Los "denuestos" con que Menem se ha referido a Castro y al sistema político de Cuba, señalaron, "comprometen la imagen que el pueblo y gobierno argentino han de exhibir en el contexto internacional, máxime cuando el país agredido sufre un antiguo bloqueo declarado por Estados Unidos en vulneración de esenciales normas del trato entre los estados y de los derechos humanos del pueblo cubano", sostuvieron.

El comunicado lleva la firma de la Liga Argentina por los Derechos Humanos, la Asamblea Permamente por los Derechos Humanos, el Servicio Paz y Justicia, las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, la Asociación Americana de Juristas, la Federación Judicial Argentina y Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas.

Asimismo, los organismos de derechos humanos rechazaron las apreciaciones de Menem acerca de la forma de gobierno cubano al recordar que "hace poco tiempo ese pueblo se ha pronunciado plebiscitariamente en apoyo del propio sistema político-constitucional que soberanamente ha elegido".

"El intervencionismo del doctor Menem en los asuntos internos de un país –ya harto conocido entre sus actitudes– se ve acompañado por expresiones tales que implican que los otros jefes de Estado que con él compartieron la Cumbre Iberoamericana actúan hipócritamente", advirtieron.

De la misma forma, señalaron que a esta actitud se añade "su conducta irregular al pronosticar que el importante documento aprobado por la Cumbre –incluido el párrafo que exige el fin de cualquier bloqueo unilateral por motivación política– sería una mera cláusula declamativa no destinada a cobrar eficacia".

Por todo esto, concluyeron, "reclamamos de los poderes del Estado argentino una posición clara tendiente a enmendar las faltas arriba reprochadas".

DE CARAS, PERO NO DE OBJETIVOS ECONOMICOS

SACA SU AGENDA

te su destino en Katmandú. Como Terence Todman, su antecesor, que ayer parecía un fantasma sobreentendido en el aire, Cheek lanzó sus respuestas en medio de grandes sonrisas. Pero, a diferencia de Todman, su sonrisa parecía más diplomática, categoría standard, que socarrona. Hubo algunas diferencias más:

• La sola elección de la escenografía y los actores para su presentación –mujer, hijo, e incluso una tortuga sudanesa– indicaban que Cheek buscará mantener un perfil no sólo profesional sino de figura humanizada. Ese es el perfil tradicional de los políticos norteamericanos, por supuesto también de los presidentes, y aquí había sido el de los embajadores. John Davis Lodge en 1973, por ejemplo, solía mostrarse con su esposa Francesca, una hermosa florentina que muy pronto aprendió a citar el Martín Fierro.

• La inclusión de bromas un poco más inocentes –no sólo ironías intelectuales, como Todman– reveló también una imagen más distendida, más de acuerdo con el patrón de ingenuidad del norteamericano medio.

• La rueda con los periodistas marcó una vuelta al contacto más prolongado y menos formal con la prensa.

Cheek lo explicó diciendo que "tenemos estilo diferente", cosa que los funcionarios de la embajada completaban con suspiros de alivio. Aunque todos rescataban la inteligencia de Todman, decían estar satisfechos por haber ganado una hora y media más de sueño cada mañana, fruto del cambio de horarios del nuevo representante. "Es que Todman no era virrey sólo afuera de aquí", bromeó un norteamericano.

Pero el recién llegado aprovechó para aclarar que "el cambio de embajadores es sólo un cambio de caras, no de políticas, porque habrá una continuidad absoluta en la defensa de los intereses norteamericanos, que a largo plazo no cambian". Y agregó: "Sobre todo en lo económico".

Fue en ese momento de la conferencia de prensa que se cortó por primera vez la luz (pasaría lo mismo diez minutos más tarde) y Cheek comentó:

–¿Vieron? Pasa hasta en la embajada de Estados Unidos.

Un médico allí

El corte duró sólo un minuto. Después, Cheek pudo seguir hilvanando los detalles de "lo económico". Dio el ejemplo de la Ley de Patentes, que según el embajador sería bueno que la Argentina renueve, pero agregó:

–También hay que respetar la propiedad intelectual en la producción de programas de televisión, las obras de los periodistas, la música, la computación...

Y, fiel al estilo norteamericano de "aproxime los hechos a su interlocutor, dé siempre un ejemplo, hable de usted mismo", se remontó a su Arkansas nativo:

–Conozco un investigador en Little Rock, un médico, que hace desarrollo de nuevos productos. Y lo hace allá porque no tiene confianza como para venir a hacerlo acá –dijo, y para que no se pensara que una Ley de Patentes en la Argentina es un signo de egoísmo por parte de Washington, añadió una explicación para socios–. Esto es de interés mutuo, no sólo de Estados Unidos.

Fue más enfático, aún, al avanzar en sus metas económicas:

–Si se me acusa de luchar en favor de las empresas y los obreros norteamericanos –dijo en tono de recitado judicial, y con el agregado, tan típicamente demócrata, de los operarios–, contestó: "Soy culpable". Pero no lo hará en contra de la Argentina.

Sobre la acción concreta de lobbying en la cuestión de las patentes, que hace perder presuntamente 200 millones de dólares por año a los laboratorios en Estados Unidos, dijo que "cada diputado, cada senador, debe ser informado".

Durante la visita de Menem a Clinton, hace menos de un mes, el asesor presidencial Richard Feinberg advirtió que a mediados de 1994 su país castigará comercialmente a la Argentina si no hay nueva Ley de Patentes. Cheek no repitió ayer la amenaza, aunque el anuncio de su recorrido informativo por el Parlamento puede ser leído junto a su afirmación de que, en economía, habrá continuidad de la política exterior.

Sin Cóndor

¿Y en política?

Cheek explicó ayer que no tendrá que hacer nada con el Cóndor II.

–El embajador Todman estuvo mucho tiempo trabajando con eso, y gracias a Dios no tengo el problema en mi agenda. Yo tengo –recordó para que quedara claro– la Ley de Patentes.

Quedaba la política. En ese punto fue que Cheek dijo que, sobre la reelección de Menem, su opinión era no tener opinión, aclaró que ésa era "la posición de mi gobierno" y ofreció una respuesta con un poco más de contexto, que probablemente convenga retener para que sirva de unidad de medida de Cheek en el futuro:

–Tenemos un interés legítimo porque se mantenga la democracia en la Argentina. Que todo sea hecho de acuerdo con el orden constitucional, y también dentro de un ambiente libre y democrático. Señalo esto porque sin ese ambiente lo de constitucional no quiere decir nada.


Telam

Embajador, señora e hijo (adoptado en Nepal), en la primera rueda de prensa.
"Sin ambiente de libertad y democracia, lo de constitucional no quiere decir nada."

"Una profesión en la que se culpa al mensajero"

(Por M.G.) "Le agradezco la pregunta", dijo Cheek al cronista de una radio que lo interrogó por los ataques a periodistas, especialmente a Marcelo Bonelli. "Para mí este tema es tan importante que tenía algo especialmente escrito, y quiero leérselos a ustedes." Sacó un papel del bolsillo y leyó: "Quiero aprovechar esta oportunidad para expresar mi solidaridad con el periodista Marcelo Bonelli, de *Clarín* y Canal 13. Repudio enérgicamente este cobarde atentado. También quiero solidarizarme con otros periodistas que en los últimos días recibieron amenazas. Conozco sus problemas porque yo también, como ustedes, trabajo en una profesión en la que muchas veces echan la culpa de los mensajes al mensajero".

Después de la rueda de prensa saludó a Cheek el ex director de la agencia DyN, Jorge Brinsek, quien recordó que había estado detenido en Uruguay durante 48 horas cuando trabajaba en la agencia United Press International. En ese momento Cheek era el número dos de la embajada, a cargo de la representación por ausencia del embajador, y realizó gestiones directas ante el gobierno dictatorial de Aparicio Méndez para la liberación del periodista.

El diplomático anunció que estaba informando al Departamento de Estado minuto a minuto sobre la detención, y después fijó un plazo estricto para que soltaran al detenido, cosa que ocurrió.

"Cuando llegué a Montevideo –recordó Cheek con un pocillo de café en la mano, conversando en un hall de la residencia–, había seis mil presos políticos. Cuando me fui, habían bajado a 1600."

El embajador integró el plantel superior del Departamento de Estado durante la presidencia de Jimmy Carter (1977-1981), al principio como subsecretario de Estado adjunto para Asuntos Interamericanos. En ese puesto intervino contra Terence Todman, que criticaba a la conducción diplomática por hacer denuncias públicas contra los militares del continente. Al revés de Todman, Cheek coincidía con Warren Christopher (entonces el segundo, ahora el secretario de Estado) en la necesidad de apabullar públicamente a quienes violaban los derechos humanos.

MINIMO

El Gobierno fijó ayer en 200 pesos el nuevo valor del salario mínimo, vital y móvil para el personal mensualizado, y de un peso por hora, que regirá a partir del 1° de agosto. El monto fue fijado por un laudo del secretario de Trabajo, Carlos Etala, quien además es titular del Consejo del Salario, ante el fracaso de las negociaciones entre sindicatos y representantes empresarios. La CGT había pedido que, de los 97 pesos en que estaba desde hace dos años, se pasara a 450. Pero ello fue rechazado por los patrones ya que aquel valor hubiera elevado automáticamente los básicos convencionales por actividad. De esta manera, el nuevo salario mínimo de 200 pesos se sitúa por debajo de la totalidad de los salarios de convenio y notablemente por debajo de los sueldos que las empresas efectivamente pagan, con lo que esa cifra pierde virtualmente toda importancia práctica. Si se le suman las asignaciones familiares, el mínimo totalizaría 252 pesos, menos de la cuarta parte de una canasta familiar.

La respuesta del medio millón

Luego de varios días de investigación, el Ministerio del Interior informó que fue un equívoco administrativo lo que generó la confusa situación en torno de la desaparición de medio millón de pesos presuntamente girados por esa cartera a la provincia de Corrientes, durante la gestión como interventor federal de Francisco de Durañona y Vedia: la Dirección de Programación ministerial aclaró que en realidad se trató de un giro remitido por "el Tesoro Nacional al gobierno de la provincia de Misiones". Todo empezó con un pedido de informes de la Comisión de Investigación de Ilícitos del Senado correntino al actual interventor federal, Ideler Tonelli. Cuando trascendió el caso, De Durañona y Vedia envió una carta documento al ministro Gustavo Beliz reclamando la investigación y aclaración del hecho.

Pino en La Matanza

Fernando "Pino" Solanas, primer candiato a diputado del Frente Grande por la provincia de Buenos Aires, recorrerá mañana el distrito de La Matanza. Solanas iniciará su trayecto a las 11 en Avenida Provincias Unidas y Arieta, de San Justo, caminará hasta la plaza, almorzará un locro con sus seguidores y después visitará los asentamientos El Tambo y 22 de Enero. La jornada culmina con un acto en la estación de Laferrère.




Angel Ruiz quiere borrar dudas: "Yo nunca fui fraudulento".

Nada es claro como el agua en el PJ cordobés

El interventor partidario, Angel Ruiz, garantizó que todo será "transparente" y negó que puedan votar colados de otros partidos. Las encuestas aumentan las especulaciones

(*Desde Córdoba*) El puntano Angel Ruiz convocó a la prensa para reafirmar el 1 de agosto como fecha para los comicios internos del PJ, después que la justicia desestimó el último recurso de José Manuel de la Sota sobre maniobras fraudulentas con los padrones. Ruiz aseguró que el proceso electoral es transparente, pese a los 10 pedidos de impugnación que presentó el delasotismo y rechazó cualquier posibilidad de "colados" en las urnas, enviados con premeditación por otros partidos, aprovechando que la convocatoria es abierta a todo ciudadano, afiliado o no al PJ, que no figure en padrones de otra agrupación. "No creo que sea tan fácil que un dirigente político motorice 50 o 10 mil afiliados de su partido para llevarlos a votar a otro", afirmó.

El sector que lidera José Manuel De la Sota ha señalado "irregularidades" en la confección de los padrones y, en especial, en el padrón de extrapartidarios, donde después de la depuración hecha por Ruiz no aparecerían cerca de 10 mil independientes.

La carta orgánica partidaria (que la intervención no logró modificar por las disputas tribunalicias que mantuvo con la línea del ex embajador en Brasil) estipula la realización de internas abiertas, pero el delasotismo dice que le alteraron el padrón. De ahí la preocupación de Ruiz por despejar dudas en torno a la transparencia de los comicios.

Ruiz explicó que el padrón general fue testeado con los padrones de afiliados a otros partidos para depurarlo y lograr el definitivo, compuesto de 1,2 millones de extrapartidarios y 322 mil pero se manejan encuestas con resultados diferentes en cada caso. De la Sota ganó siempre la Capital y en sus encuestas vuelve a confirmar la tradición pero es inseguro el resultado en el interior. Entre la gente de Araoz señalan que la esperanza de Schiaretti en el "voto independiente" es infundada y que esta interna se resuelve como siempre "en ganar el voto peronista lugar por lugar, puntero por puntero". Sus voceros advierten que ya tienen "sensación de victoria". El hombre de Domingo Cavallo, por su lado, espera que el impacto de la convocatoria al poder económico (ver aparte) incline a todos los que prefieren la estabilidad del menemismo.

En todas las encuestas, sin embargo, el número de indefinidos es demasiado alto para arriesgar pronósticos ciertos o para confirmar la victoria que, como es natural, se adjudica cada uno de los contendientes.

Las cifras escasas y poco representativas que circulan de un lugar a otro lo único que consiguen es aumentar la ola de versiones sobre el futuro del peronismo provincial, con sus repercusiones obvias en los planes nacionales del menemismo.

"El gallego impugnará las elecciones el próximo miércoles y se va del peronismo", aseguran araocistas y cavallistas entre las versiones que circulan y se modifican casi inmediatamente después de pronunciadas.

Fuentes cercanas a las dos listas afirman que recibieron delegados del ex embajador que querían llegar a un acuerdo para evitar la interna. Por lo pronto, algunos operadores del ex embajador, el único que mantiene un discurso crítico frente al menemismo nacional, "se mostraron" almorzando en un coqueto restaurant céntrico con hombres del cavallista Juan Schiaretti.

Las encuestadoras no saben muy bien sobre que universo realizar la muestra, dado que la opinión de los no afiliados sólo es determinante en caso de una afluencia masiva el 1° de agosto.

Las apuestas de los que pretenden mirar bajo las aguas se inclinan en favor de quien pueda, ese primer domingo de agosto, manejar un aparato que transporte votantes hasta las urnas, dado el grado de indiferencia que se nota hasta el momento en la participación partidaria. Ese mismo día, la selecciónnacional de fútbol juega contra la peruana. "Me parece poco serio suspender la interna porque juega Argentina", dijo Ruiz tras admitir que el encuentro podría conspirar contra la participación cívica.

Aunque los demáas partidos observan la puja en silencio, ninguno oculta sus preferencias.

El radicalismo cordobés mira con preocupación una eventual victoria de Schiaretti por la similitud de discursos con su propio candidato, Ramón Mestre, pero algunos de sus analistas advirtieron que Araoz no debe ser subestimado para no repetir la falsa percepción con que en su tiempo se analizó el ascenso de Menem.

A la mesa con Mingo

(*Desde Córdoba*) El *establishment* empresario cordobés completo y buena parte de los número uno nacionales se alinearon detrás de Domingo Cavallo y, sin chistar, pagaron mil dólares (a modo de contribución) para cenar hoy con el "súperministro" y financiar la campaña de sus apadrinados de la lista del Frente Justicialista Cordobés (FREJUCO). La Fundación Mediterránea fue la encargada de las relaciones con las empresas y, por la lista de comensales, parece que cumplió con creces sus deberes: alrededor de 1.500 empresarios compartirán el menú y los consejos de Cavallo en el complejo Feriar, frente al estadio mundialista cordobés. Como la cena debía ser multitudinaria, los organizadores también pensaron en los pequeños y medianos empresarios y, especialmente para ellos y algunas asociaciones de profesionales, fijaron contribuciones de 250 y 500 dólares.

Para llevar el primer bocado a la boca, los representantes de Techint, Roggio, Corcemar y Alpargatas, entre otros, deberán esperar a que Cavallo, Juan Schiaretti, Leonor Alarcia y el resto de los candidatos terminen una reunión con independientes en la Vieja Usina, un local techado que se utiliza para bailes y recitales. Los cavallistas cordobeses apuestan a que esta bajada del ministro a la arena de la interna peronista les dará un empujón importante para ganarle terreno a las otras dos listas.

LULA OPINA SOBRE MENEM

"EL SERVIL"

Página/12 EN CUBA

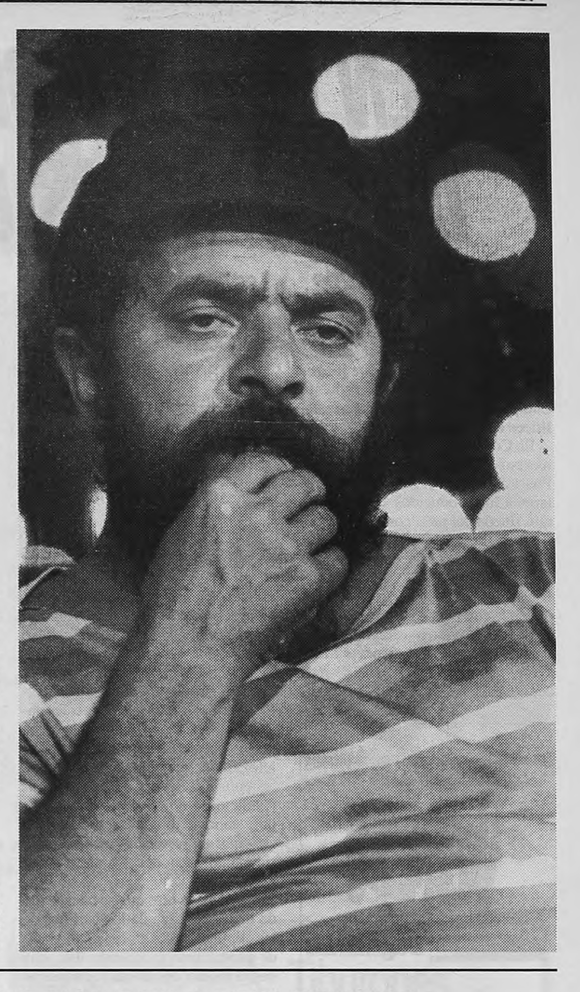
Hablando en el foro de partidos de izquierda que sesiona en la capital cubana con la asistencia de Fidel Castro, el candidato presidencial del PT brasileño, Lula Da Silva, calificó al gobierno de Carlos Menem de "entreguista y servil". Abogó también por programas de gobierno "posibles" y alianzas políticas amplias.

(Por Raúl Kollman, desde La Habana) **En el discurso que recogió las mayores ovaciones en este Foro, el brasileño Luiz Inacio Da Silva, Lula, líder del Partido de los Trabajadores y candidato presidencial para 1994, señaló que "la izquierda latinoamericana no puede tolerar gobiernos entreguistas y serviles como el de Carlos Menem. Tenemos un compromiso de origen, que es con la justicia y no con Estados Unidos". Lula se convirtió así en el vocero de la unánime condena que despierta el presidente argentino entre los participantes del Foro, para quienes Menem, después de la cumbre iberoamericana, se convirtió en una especie de Satanás. En su discurso, el dirigente brasileño se concentró fundamentalmente en el análisis de las posibilidades electorales que tiene la izquierda y sentó dos principios básicos: en primer lugar, "debemos elaborar programas de gobierno posibles" y, además, "realizar alianzas con partidos que no sean solamente de izquierda".**

Por segundo día, el presidente Fidel Castro asistió a las ocho horas que duró el debate, tomó notas y escuchó con detenimiento las intervenciones, incluso cuando hablaron representantes de partidos que no tienen más que una veintena de miembros. Con buen humor, el líder cubano exigió puntualidad a los delegados, se sacó fotos con la mayoría de ellos e, incluso, se sorprendió cuando algunos le pidieron autógrafos. Su discurso, en el que hará referencia a las "nuevas tareas de la izquierda", cerrará este encuentro en la tarde del sábado.

Lula habló fundamentalmente de las estrategias electorales de la izquierda y dejó en claro los caminos hacia el poder. "Hace veinte años –dijo– la lucha armada era la única salida, pero ahora nos hemos organizado en partidos políticos y a través de nuestras chances electorales vamos a acceder al gobierno". Para conseguir ese objetivo, el dirigente brasileño hizo una revisión del pasado de la izquierda: "No tuvimos flexibilidad, hicimos alianzas con nosotros mismos. Si me pedían hablar con banqueros o empresarios, yo no iba. Hoy voy, aunque sea para neutralizarlos". Lula específicamente señaló como imprescindibles las alianzas con partidos de centroizquierda y "con sectores medios y de centro". En lo referente a los programas de izquierda, precisó: "Tienen que ser posibles. No podemos hacer campañas electorales con promesas de izquierda y después, ante la realidad, aplicar políticas casi de derecha. Por otra parte, los programas deben ser factibles de ejecutar a corto plazo, porque estaremos hostigados. Por un lado, los sectores conservadores no nos darán descanso, por el otro, millones de personas nos estarán exigiendo el cumplimiento de lo prometido. De manera que no habrá una segunda oportunidad. O aseguramos programas que podamos cumplir, o llevaremos a nuestra gente a una nueva frustración". El líder del PT, tras fustigar a Menem, cerró su vehemente discurso con el reclamo de que cese el bloqueo contra Cuba y se quedó con todos los aplausos: los delegados lo ovacionaron durante más de un minuto.

Hasta el momento, se han producido pocos debates. En realidad cada uno de los delegados hace su intervención, se expresan posiciones diametralmente opuestas unas con otras, pero nadie polemiza directamente. Hasta el momento sólo hubo dos cruces duros. Un delegado venezolano del Partido Causa R (recientemente ganó la intendencia de Caracas) se dirigió al ex presidente nicaragüense Daniel Ortega y le dijo: "Lo denuncio a usted, por apoyar el poder corrupto del ex presidente Carlos Andrés Pérez". El otro choque se produjo entre bolivianos: varias fuerzas se enfrentaron duramente con el partido Bolivia Libre por su ingreso al futuro gobierno de ese país. "No se puede hablar aquí contra el neoliberalismo y después formar parte de una administración neoliberal", bramaron. Las discrepancias también hacen lenta la elaboración de la declaración final de este encuentro. Transcurrido el segundo día todavía no pudo elaborarse un primer borrador, aunque indiscutiblemente se lograráel acuerdo porque aquí la consigna que se repite una y otra vez es "este Foro es la unidad en la diversidad".



Luiz Inacio Da Silva, líder del PT de Brasil.
Tras su condena a Menem fue ovacionado por la asamblea.

La izquierda argentina

Varios dirigentes de partidos argentinos participaron ayer en el debate del Foro de Sao Paulo. El líder del Partido Obrero, Jorge Altamira, fue el primero en hacer uso de la palabra: "Aquí se ha cambiado el análisis. Hace un año se hacían predicciones derrotistas, casi lacrimógenas. Ahora se hacen análisis triunfalistas, se adelantan victorias electorales y movilizaciones de protesta. Esto no se compadece con el tibio programa que se plantea. Nadie habla de desconocer la deuda externa, ni de renacionalizar los patrimonios que los gobiernos han privatizado, nadie habla de expropiación de los grandes grupos económicos".

Un rato más tarde fue el ex diputado Miguel Monserrat, de la Intransigencia Popular, el que habló desde la primera fila: "La democracia está desnaturalizada. Los procesos electorales están desvirtuados por las fabulosas sumas que utilizan los grandes partidos. Pero también, después, el Parlamento se convierte en un títere de los bloques dominantes e incluso la Justicia está en manos de ese mismo bloque".

Liliana Ambrosio, del Partido Humanista, se mantuvo en este tono duro: "Nos hablan de neoliberalismo, pero no es otra cosa que un neoirracionalismo. La relación actual entre el trabajo y el capital es absurda". El último argentino que habló ayer fue Jorge Makarz, de Democracia Avanzada: "La redemocratización de América latina vino acompañada de pauperización. El interrogante crucial es hasta qué punto esa miseria afecta a las nacientes democracias y se carcome la ciudadanía. Se habla de participación política pero se ensayan ajustes que marginan y excluyen a la gente".

Los dirigentes Patricio Echegaray, del PC, y René Irurzun, del PI, también están anotados para hablar y para hoy se espera la llegada del sacerdote Jorge Galli, en nombre del Frente Grande.

LA ARITMETICA DE LA REELECCION

Todo se resuelve entre Sapag

(Por Daniel Casas y Elio Brat) **Todas las antenas de la Casa de Gobierno están paradas por la convención del Movimiento Popular Neuquino (MPN), que sesionará mañana. La causa de tanto interés por lo que ocurra en un partido provincial es que el cónclave podría designar al reemplazante del fallecido senador nacional Elías Sapag. Como la aritmética parlamentaria del gobierno nacional necesita de los dos tercios para abrir el trámite de la reelección presidencial, que el sillón vacío en el Senado sea ocupado por un partidario o un adversario de la modificación constitucional devino en dato clave. Los operadores gubernamentales no ocultan su deseo de que Jorge, el hijo del político muerto, gane la posición, pero en la primera línea de candidatos figura también el varias veces gobernador y hermano del difunto, Felipe Sapag, a quien se le asigna excelente relación con el radicalismo.**

Desde 1984 la política nacional no golpeaba tan fuerte en la estructura política armada por los hermanos Sapag en los 60, bajo el rótulo del neoperonismo. Hace nueve años el voto de Elías Sapag en favor de la postura peronista definió la muerte de la ley Mucci (el proyecto de ley de Asociaciones Sindicales de la UCR).

En los despachos peronistas de la Cámara alta saben que el intríngulis se resolverá en la provincia exclusivamente. Los candidatos que se perfilan son, en rigor, cuatro: además del hijo Jorge, titular de la Casa de Neuquén en Buenos Aires, y el hermano Felipe, cofundador del MPN, están el actual ministro de Gobierno y Justicia, Horacio Lores, y el vicepresidente primero de la Legislatura, Federico Brollo.

De esta lista, quienes suenan con más fuerza son el hijo y el hermano del senador fallecido, en ese orden, "aunque siempre puede aparecer algún tapado", advirtieron a este diario voceros del MPN. Ambos representan las dos alas en que está dividido el partido provincial desde hace algunos años, cuando Elías y Felipe se distanciaron políticamente a raíz de las inclinaciones hacia al justicialismo del primero y al radicalismo del segundo. Por esta misma razón, para el menemismo, una eventual designación de Felipe Sapag, quien ha criticado severamente la política del gobierno menemista, sería una pésima noticia.

Pero la decisión de nombrar como senador a Jorge Sapag, un hombre de confianza del gobernador Sobisch, no es un camino llano. El actual titular de la Casa de Neuquén pasó los últimos 20 años en Buenos Aires, trabajando junto con su padre, Elías, lo que le otorga el bagaje de conocer todos los contactos, relaciones y manejo del medio en que se desenvolvía el octogenario senador. Y tiene en su contra que, a raíz de esta larga ausencia, es prácticamente un desconocido en su provincia, a pesar del apellido que porta. Por esta razón, se especula con que su designación traería aparejado algún costo político para Sobisch.

Según informaron voceros del MPN, en la sesión de la Convención los temas centrales "no pasan ni por la reforma de la Constitución nacional ni por la nominación del senador, porque antes tenemos que resolver nuestros propios conflictos internos". Estos se reducen al tratamiento de los proyectos de proporcionalidad y de gobernabilidad y, en segunda instancia, al tratamiento de la enmienda de la Constitución provincial que apunta a permitir la reelección del gobernador. El presidente del cuerpo, Federico Brollo, aseguró a **Página/12** que "ninguno de estos temas figura en el orden del día, aunque podrían ser incorporados por la moción de algún convencional".

La cuestión de la proporcionalidad, impulsada por Sobisch y su gente, propone que a partir de las próximas elecciones la representación en la Legislatura provincial refleje estrictamente el resultado del comicio. Esto podría beneficiar a la oposición, pero busca una renovación en la estructura del MPN y es el discurso con el que Sobisch captó el voto independiente en las elecciones de 1991. En cambio, la postura de la gobernabilidad, considerada como un "legado" de Elías Sapag, plantea las cosas en términos más conservadores y se aferra al actual esquema, donde quien gana en las urnas tiene asegurada la mitad más uno de las bancas, sin prestar atención al escrutinio, y sólo permite aplicar la proporcionalidad en la distribución del resto de los escaños.

EN EL INTERIOR YA DISPUTAN LOS GOLES

Los canales abiertos y por cable de Córdoba negocian los derechos de transmisión de las eliminatorias. Si la comercialización se encarece, el decreto será un gol en contra.

(Desde Córdoba) **Si la televisión se concibe como una usina generadora de empresarios neuróticos, el decreto presidencial que establece la emisión por canales abiertos de los partidos que juegue la selección argentina incrementó notablemente el consumo de ansiolíticos entre sus ejecutivos.**

En Córdoba, el rebote del enésimo recurso extraordinario emitido por el Poder Ejecutivo causó efectos similares a los producidos en cualquier otro rincón del país: confusión generalizada, arrebatos negociadores en los canales de aire y colapsos entre los cables.

Canal 8 fue el primero en participar de la compulsa. Es más, su intervención en la transmisión de las eliminatorias para el Campeonato Mundial de Estados Unidos data de mucho antes, como que ya tenía asegurados dos encuentros de la selección argentina. Uno contra Perú y el otro frente a Paraguay, ambos en calidad de visitante. También confirmó la puesta en el aire de los dos encuentros Paraguay-Perú, en Asunción y Lima, y cuando ambos sean locales ante Colombia. Por esa razón, la gente de Teleocho (virtual repetidora de Telefé) siente que tiene la prioridad en las conversaciones sobre las nuevas condiciones de televisación del fútbol, aunque ninguno es capaz de arriesgar un resultado, máxime considerando que todos son presa de un gran desconcierto.

Canal 10 es otro que se ha lanzado de lleno a la caza de los partidos de las eliminatorias. Por lo general base de productoras independientes, esta vez el medio universitario (donde el Canal 9 de Alejandro Romay tiene una activa participación) se jugó la individual para cerrar el negocio. Consciente de ello, la gente de Motta Producciones espera la llegada de su titular, quien actualmente disfruta las nieves de Bariloche después de una semana acelerada a causa del rally. Miguel Angel Motta es, por intermediación de Intercable (canal que pertenece en forma directa a la empresa Torneos y Competencias –TC–), el "dueño" del fútbol abierto en Córdoba y se vaticina que pujará por una porción de esta deliciosa torta de fútbol y dólares.

Con el perfil bajo que los caracteriza desde hace más de treinta años, directivos de Canal 12 manejan desde Capital Federal la renegociación de los partidos del seleccionado. El optimismo que exudan tiene un fundamento diferente pero tan atendible como el de sus colegas: la relación que, desde hace tanto tiempo, los une a Canal 13, emisora que, junto con TC y con el diario *Clarín* defiende el (su) monopolio televisivo-futbolístico.

Con más dudas que certezas, los canales de aire locales salen a explotar el juego abierto. Pero un fantasma se cierne sobre su promisorio futuro: si los márgenes de comercialización son los mismos que para el cable, los precios de las transmisiones serán inalcanzables y el favor presidencial pasará de jugada maestra a pelotazo en contra.

CREARAN UN

El presidente Menem pidió a los diputados peronistas que formen una comisión investigadora que estudie la licitación por la cual Torneos y Competencias se adjudicó de la AFA la televisación del fútbol oficial hasta el 2004. También tratará de verificar los lazos de la empresa con el holding Clarín.

(Por Carlos Stroker) **El presidente Carlos Menem impulsa una comisión investigadora que esclarezca la relación comercial entre la Asociación del Fútbol Argentino, y la empresa Torneos y Competencias que se adjudicó por licitación la televisación de todos los campeonatos hasta el año 2004. El grupo de legisladores oficialistas que forma-**

En Italia codifican todo

La Federación Italiana de Fútbol ratificó el acuerdo firmado entre los equipos y la cadena estatal RAI y el canal de cable Telepiú para transmitir en directo los encuentros correspondientes a la Liga de ese país. Según el acuerdo firmado entre las partes, el canal de Silvio Berlusconi transmitirá un encuentro de tercera división, los sábados por la tarde; otro de segunda división, los sábados por la noche, y un cotejo de primera los domingos a las 18.30, encuentro que comenzará más tarde que el resto de la jornada de la liga más importante del mundo.

Las transmisiones de los encuentros serán en forma codificada, exactamente el mismo sistema que se utiliza en la Argentina para los partidos adelantados de los viernes. "Prevemos que se llegue al millón de abonados a la televisión de pago (en la actualidad rodea los 300 mil abonados), un interés por el fútbol inimaginable", reconoció el presidente de la Federación, Luciano Nizzola. El acuerdo tiene una vigencia de tres años y la RAI debió abonar 120 millones de dólares para quedarse con el negocio de la televisación en exclusiva de los encuentros de la "C", la "B" y la "A" italianas. Los cables por sistema codificado que están vigentes hoy en Italia son tres: uno de cultura, otro dedicado al cine y el tercero de deportes, este último de Silvio Berlusconi, quien creó la empresa Telepiú hace tres años, con la exclusiva finalidad de poner en pantalla partidos de fútbol. Ahora lo logró.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C". Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-4019 - Fax: 345-4019. Fotocomposición

Página/12

armado y películas: MG Fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

UNA COMISION INVESTIGADORA DE LA LICITACION DE LOS PARTIDOS

PASE EN PROFUNDIDAD

rán la comisión tratará, por extensión, de comprobar la sospecha que ronda los despachos de la Rosada: Torneos y Competencias es socia del holding Clarín. En tanto, ayer se conoció el rechazo al decreto presidencial que obliga a transmitir los partidos de la selección por televisión abierta, de la Asociación Argentina de Televisión por Cable (ATCV) y de la Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas (ATA) y el apoyo de algunos jugadores de la selección nacional de fútbol.

Las máximas autoridades de Torneos y Competencias, Carlos Avila y Ernesto Cherquis Bialo, están en el exterior negociando la compra de los derechos del Mundial '94. La empresa no se expidió sobre el decreto de Menem que los obliga a comercializar los partidos de las eliminatorias con los canales abiertos.

Menem, con su decreto, les dio el primer golpe a la Asociación del Fútbol Argentino y a Torneos y Competencias, empresa que tenía los derechos exclusivos para poner en pantalla cuatro de los seis encuentros del conjunto de Basile. Pero Menem no se detuvo en este decreto, además les dijo a los diputados peronistas que le responden que "busquen los papeles para ver la relación entre AFA y Torneos". Por ese motivo, varios legisladores están tratando de juntar copias de la licitación que ganó TyC y que le permitirá televisar el fútbol que maneja la AFA hasta el 2004. Los legisladores, dentro de pocos días, pedirán la creación de una comisión investigadora con la finalidad de aclarar todos los detalles de la licitación. "Si hay algo, el rédito político debe ser nuestro", le dijo el Presidente a un colaborador (para evitar que los radicales se suban al carro), quien tendrá el trabajo de "nexo" entre Menem y los diputados. Sin embargo, la apuesta política es más alta. La comisión buscará los lazos comerciales reales entre TyC y el holding Clarín. Descubrir un negocio que pueda ser presentado como "los que no dejan ver a la selección a los que no tienen cable" puede resultar muy rentable a pocos meses de las elecciones. Sobre todo, si uno de los acusados es un medio con el que el Presidente está claramente enfrentado.

Carlos Menem firmó con orgullo el decreto 1563 y apenas terminó de rubricarlo se frotó las manos. Fue el primer impacto fuerte que le dio a Julio Grondona, a Torneos y Competencias y al senador José Octavio Bordón, quien hoy impulsa llevar a uno o varios equipos a jugar a Mendoza, idea que promovió Menem. El Presidente, además, quiere tener un conocimiento exacto de la licitación de la AFA y que ganó Torneos y Competencias con respecto a la televisación de los partidos, derechos que TyC tiene adquiridos hasta el 2004. "Este no va a ser el único decreto de Menem contra la AFA", se escuchó ayer en el edificio de Viamonte 1366 sede del fútbol argentino y varios dirigentes ya están esperando saber quiénes serán los integrantes de la comisión investigadora que impulsó Menem y que varios diputados peronistas ya están armando. Algunos legisladores oficialistas ya solicitaron copias en AFA de la licitación que obtuvo TyC y varias de esas fotocopias ya están apiladas en una carpeta que se remitirá a la Casa de Gobierno para ser estudiada también por asesores legales del Presidente.

Julio Grondona se volvió a reunir con Menem hace unos días. Ahí se enteró que el Presidente deseaba que los canales abiertos del interior pudieran comprar los derechos a TyC para ver los encuentros de las eliminatorias. El decreto que firmó Menem el miércoles estaba preparado desde el viernes pasado y fue elaborado por el COMFER, la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, el Ministerio de Justicia y, finalmente, la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia, o sea Carlos Corach. "No, lo firmo el miércoles que se reúne el Comité Ejecutivo de la AFA", dijo el Presidente cuando Corach le llevó el decreto. Y pidió saber la hora de la finalización de la reunión para ponerle la firma en ese mismo momento.

Menem escucha en su despacho que TyC y Clarín mantienen una muy buena relación comercial. La comisión investigadora que impulsa tratará de aclararlo. Además, en la disputa palaciega, vislumbra rivales políticos detrás de una disputa comercial que se le aparece poco clara y que parece estar dispuesto a limpiar con el énfasis que no se puso en algunas privatizaciones, por ejemplo. Torneos y Competencias ofreció a Argentinos Juniors jugar de local en Mendoza y Menem supone que detrás está la mano de José Octavio Bordón. Si se disputan los encuentros en Mendoza, la publicidad estática en el estadio diría "Bordón '95", y a Menem no le causa gracia ver por la pantalla semejante frase cuando está lanzado a pelear por su reelección.

La ATVC fijó ayer su postura ante el decreto presidencial. En un comunicado expresó que el decreto "no puede desconocer ni perjudicar las inversiones realizadas y los derechos adquiridos de quienes adquirieron en forma lícita y de buena fe la transmisión de esos eventos". En tanto, ATA sostuvo que el decreto es "una burda maniobra" del Ejecutivo que sancionó "un ilegítimo decreto de pretendida necesidad y urgencia' que en realidad no es más que una cobertura para esta nueva secuela autoritaria que agravia a la televisión independiente".

Los jugadores

Ayer, los jugadores más representativos de la selección apoyaron la decisión del presidente Menem de obligar a transmitir por televisisón abierta los partidos de las eliminatorias.

Oscar Ruggeri: "Me parece bárbaro ya que no todos pueden abonarse a un sistema de televisión por cable y el fútbol es una pasión popular y debe llegar a todos".

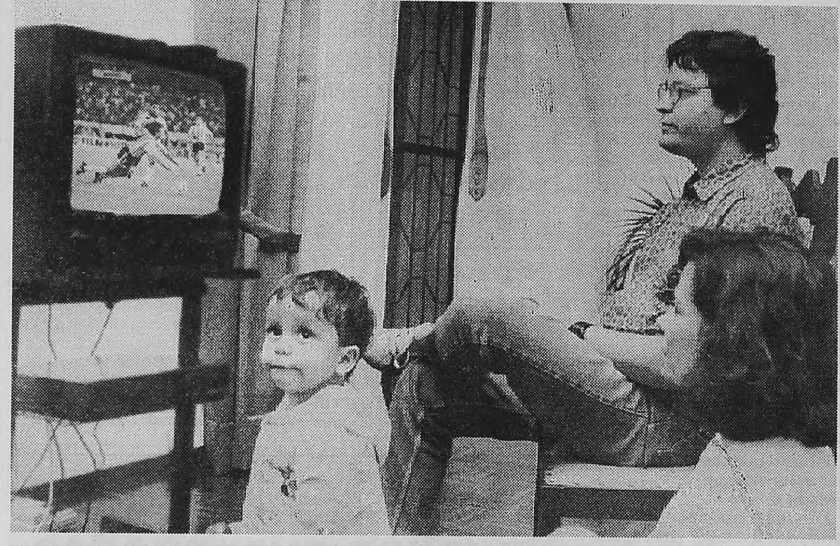
Leonardo Rodríguez: "Me da mucha alegría que la gente del interior que no tenga el privilegio de tener cable pueda ver en directo nuestros partidos".

Gabriel Batistuta: "No sé cómo se manejarán el presidente Menem y la gente de la televisión, pero lo que a mí me parece es que todos deben tener el derecho de ver al seleccionado argentino".

Claudio García: "Hay muchos seguidores del fútbol y del seleccionado que se quedaron sin poder ver gran parte de la Copa América y ahora, con este decreto, lo podrán hacer todos y eso me parece bueno".

Alfio Basile: "Yo quiero que todo el mundo vea el fútbol y me pone contento que así sea. Es un derecho que no le pueden quitar al público en general".

Jorge Borelli: "Es una gran ventaja, ya que me pongo en el lugar de hincha y me gustaría ver al equipo argentino. Estoy totalmente a favor del decreto por los que no podrán ver y tener la posibilidad de seguir al seleccionado".



En casa y por televisión, se podrá ver a la selección en las eliminatorias.
El decreto presidencial beneficia a los que no pueden acceder a la tevé por cable.

Al estilo norteamericano

Las tres cadenas de televisión más poderosas de Estados Unidos, la ABC, la CBS y la NBC, se reunirán la próxima semana en Nueva York con los representantes del Comité Olímpico Internacional para discutir el precio que puso el COI para adquirir los derechos televisivos de los Juegos Olímpicos de Atlanta '96. El valor mínimo que estableció el COI es de 450 millones de dólares, según lo publicó el diario *The Wall Street Journal*. Eso sí, el monto es inicial y aún debe discutirse, ya que faltan tres años para Atlanta '96.

La cadena que más posibilidades tiene de quedarse con los derechos es la ABC, mientras que le sigue de cerca la NBC. En tanto que la CBS, por ahora, marcha en el tercer puesto. En los Juegos Olímpicos de Barcelona, realizados en 1991, la cadena NBC pagó 401 millones de dólares para poner en pantalla los pormenores de los juegos. Los dueños de la ABC están conversando con la poderosa CNN de Ted Turner con la finalidad de hacer un negocio juntos, ya que creen que así la situación será más accesible. Los que no están muy interesados en quedarse con los derechos televisivos son los responsables de la CBS, debido a que acaban de perder casi 500 millones de dólares en el contrato que firmaron con la Liga Nacional de Béisbol para televisar los encuentros de ese certamen.



Tiburones de la pelota

A diez días exactos de su debut en las eliminatorias, la selección argentina aparece en el centro de una lucha salvaje de intereses económicos y políticos, acosada por tiburones que toman al fútbol como simple excusa de sus fabulosos negocios.

El mismo gobierno que empuja al fútbol de las SA es el que ahora frena la voracidad de los tiburones para afirmar por decreto que la pelota es un asunto de "interés social" del cual no puede quedar excluida una mitad del país y ordena así que los partidos de la selección sean transmitidos a través de la TV abierta.

Lástima que tamaña sensibilidad por los marginados –similar a la del diario *Ambito Financiero*– sea expresada sólo en el fútbol y en el marco de una puja de intereses económicos y políticos que permiten dudar sobre la sinceridad del reclamo.

Sacudida por el estilo menemista y mientras se acomoda para sobrevivir en la jungla, la AFA parece también hoy más preocupada por la TV y las SA que por su selección, que debe afrontar las eliminatorias. Así, hay clubes que compran jugadores gastando por adelantado todo el dinero que deben cobrar de la TV codificada, mientras aparecen como mecenas personajes hoy involucrados en siderales estafas y que sueñan con comprar a los futuros clubes SA con su dinero sucio.

Como nadie quiere quedar afuera del negocio, al técnico de la selección un holding de prensa le promete medio millón de dólares si la Argentina ingresa al Mundial. La revelación, por supuesto, corrió a cargo de la competencia, cuyo holding, a su vez, percibió la preocupación de algunos jugadores por quedar afuera del queso de la TV y ya los participó también a ellos del negocio. Otros jugadores, mientras, promueven boicots contra alguna prensa que los critica y hacen un mito acerca de la "hombría" de un equipo que lleva 31 partidos invicto, acaso porque desde hace meses no hay argumento futbolístico que lo respalde.

¿Podrá pedírsele acaso que juegue al fútbol en esa guerra que son las eliminatorias cuando acá Boca y River, en un torneo amistoso, juegan al 0-0, se hacen 65 foules y se burlan abiertamente del espectáculo? ¿En qué están convirtiendo al fútbol? La respuesta no suena difícil en un país en el que parece definitivamente impuesto el estilo menemista del "todo vale", en el que se llega al ridículo tucumano, donde los asesinos de ayer se "preocupan" por la persecución idelógica de hoy.

Como Cavallo cuando mira la inflación o Menem cuando ve cómo van sus rivales en las encuestas, la selección argentina también toma soberbia por la eficiencia de sus números, sin importarle ya cómo los consigue, se pelea con algunos periodistas y sabe aprovechar el momento para hacer sus negocios. Hay quienes hoy creen que esto es una virtud, otros que se trata de una moda. La selección, en realidad, parece un símbolo de la Argentina actual.

Preventiva a un policía por el crimen de Haedo

El juez en lo criminal de Morón Jorge Carrera dispuso la prisión preventiva del agente de la policía bonaerense Gustavo Noriega, por su responsabilidad en el homicidio del joven Sergio Maccarini, ocurrido el sábado último en la puerta de una discoteca de Haedo. En su resolución, el magistrado consideró que el disparo que ocasionó la muerte del muchacho no fue accidental –tal como lo había asegurado el policía– ya que "por el tipo de pistola utilizada, una nueve milímetros, antes de disparar debe arrastrarse el martillo hacia atrás y montarlo". "Esta operación determina que hubo una intención consciente de disparar", explicó el juez a *Página/12*. Carrera procesó también al joven Gabriel Samarco –quien resultó herido por la misma bala que mató a Maccarini–, por "resistencia a la autoridad", al quedar establecido que participó de los incidentes.

La bala que mató a Maccarini hizo un trayecto devastador: primero hirió en el cuello a Samarco, luego atravesó el pecho de Maccarini, provocándole la muerte en forma casi instantánea, y después de cruzar la avenida Rivadavia impactó en la ventanilla de un Renault 12 estacionado en el lugar, donde fue hallada el miércoles por los investigadores.

Así lo determinó el juez Carrera, en base a los resultados de las pericias balísticas realizadas por el Servicio Especial de Investigaciones Técnicas (SEIT), y por las declaraciones de los testigos que presenciaron el hecho. El magistrado consideró probado que el disparo fue "uno solo" y que Maccarini fue herido cuando intentó separar a su amigo, Samarco, que había sido tomado por la espalda por el policía.

El episodio ocurrió en la noche del sábado. Noriega estaba fuera de servicio, pero se desempeñaba como custodio contratado por la discoteca Mall 42, ubicada al fondo de una galería comercial ubicada en Rivadavia al 16000. A la salida del baile, Gabriel Samarco, quien iba acompañado por su hermano Gustavo y por Sergio Maccarini, discutió con unos jóvenes que tomaban sidra en el bar de uno de los locales de la galería. Advertido de este incidente, Noriega –vestido de civil y sin identificarse– tomó intervención junto con otro custodio del local bailable, con el fin de echar a los litigantes.

El juez Jorge Carrera consideró que la muerte del joven Sergio Maccarini, a la salida de una discoteca, no fue consecuencia de un disparo accidental. El policía está procesado por homicidio.

Según las versiones recogidas por el juzgado, Noriega habría increpado a Gabriel Samarco con la pistola en la mano, por lo que su hermano Gustavo le preguntó si era policía y le pidió que se identificara. El policía sacó entonces su placa y enfundó el arma.

En su declaración ante el juez, Gustavo Samarco aseguró que, en vez de terminar con el incidente, el otro custodio "le dio una trompada en la cara a mi hermano y Noriega volvió a sacar el arma, se la apoyó en la espalda mientras lo abrazaba desde atrás y cuando Gabriel se agachó se produjo el disparo".

Ante esa situación, los dos hermanos corrieron hasta un bar y llamaron a una ambulancia, aunque ante la demora del auxilio tomaron un taxi hasta el hospital. Cuando llegaron al hospital se sorprendieron al ver llegar la ambulancia que transportaba a Maccarini, herido de muerte. El caso, una vez terminada la etapa de instrucción, se ventilará en juicio oral y público en los Tribunales de Morón.

CASO GUARDATI

Pruebas evaporadas

(*Por Ricardo Casares, desde Mendoza*) El juez transitoriamente a cargo del caso Guardati, Gonzalo Guiñazú, desestimó la habilitación de feria dispuesta por el juez de la causa, Jorge Funes, con el objeto de que se tomara declaración testimonial a Julia Pérez, novia de Guardati, antes de que parta a fin de mes a radicarse en Europa por razones de trabajo. Este hecho, junto con otras "dilaciones y elementos que obstaculizan el funcionamiento normal de un proceso", según el criterio de los abogados de la familia Guardati, podrían derivar en el dictado en la causa de un sobreseimiento definitivo por falta de pruebas.

El testimonio de la novia de Guardati sería fundamental para la resolución del caso, dado que –según se asegura– podría identificar plenamente a uno de los policías que esa noche secuestraron al joven. Sin embargo, el juez Guiñazú consideró que "no correspondía habilitación de feria por cuanto esta declaración no es importante ya que en el reconocimiento se hace muy difícil que se reproduzcan las circunstancias originales dada la difusión periodística del tema y el reconocimiento en ese caso sería nulo".

Alfredo Guevara, abogado de la madre de Guardati, opina que "esta decisión es equivocada por lo que nos vemos obligados a interponer un recurso de apelación en la Cámara". Para Guevara el hecho es "insólito. El juez de feria sólo está para cumplir con una medida dictada por el juez de la causa, lo único que puede hacer es realizarla, no discutirla. Es inconcebible que un juez discuta a otro juez", afirmó a **Página/12**.

"Nuevamente nos encontramos con dilaciones y elementos que obstaculizan el funcionamiento normal de un proceso; estamos en una prueba extraordinaria de instrucción y, si no se producen pruebas en el término de cuatro meses y medio, la causa será sobreseída por imperio del artículo 310 del Código de Procedimiento Penal, nadie puede ser vuelto a juzgar por el mismo delito", agregó Alfredo Guevara.

El término de la prueba extraordinaria solicitada por la familia Guardati fue fijado en seis meses por la doctora Warnes de Romano –una de las primeras juezas a cargo de esta causa–, de los cuales ha transcurrido un mes y medio para que se resuelva esta causa de una manera u otra, bajo apercibimiento de dictar un sobreseimiento definitivo si no se evacua ninguna prueba.

"Fíjese que hemos pedido la reconstrucción del hecho y queríamos hacerla en el mismo mes de la desaparición", afirma Guevara apesadumbrado. "Hace un año de esto y las cosas se están dilatando tanto que tampoco la vamos a poder hacer porque las circunstancias geográficas, climáticas, visuales, cambian y no podemos reconstruir en pleno verano un hecho que sucedió en invierno."

Según afirmó Guevara, Hilda Lavizzari –madre de Guardati– recibió en su casa una carta anónima donde se le dan detalles de cómo murió su hijo en la Comisaría 27ª de la policía provincial.

El propio abogado también recibió "una llamada anónima en el estudio, que nos da elementos vinculados con el cuerpo médico forense informando cómo se deshicieron del cadáver de Guardati. No sabemos si los datos son ciertos o no, pero llama la atención que se conozca el domicilio de la madre de Guardati que acaba de mudarse".

Otro gatillo fácil

El juez de Instrucción Carlos Bourel indagó ayer al comerciante Jorge Fernández quien, con el mismo estilo que empleó hace tres años el ingeniero Horacio Santos, persiguió a los dos asaltantes que habían robado su negocio, en el barrio de Flores, asesinó a uno de ellos y le produjo heridas de bala al otro. Fernández quedó detenido bajo el cargo de "homicidio en concurso con abuso de armas". También prestó declaración Daniel Villar, el asaltante que resultó herido en el episodio.

El hecho se produjo el martes, minutos después de las 21, cuando dos hombres armados entraron al quiosco de Fernández (45), ubicado en la esquina de Yerbal y Gavilán. Los asaltantes se llevaron lo que había en la caja pero, no bien salieron del comercio, el dueño del local empuñó la pistola que tenía escondida en un cajón y salió a la calle, decidido a convertirse de víctima en victimario.

Fernández corrió a los ladrones a los tiros, por la calle Gavilán. Cruzó las vías del Sarmiento y los alcanzó cuando doblaban por Bacacay. A esa altura hirió a uno de los delincuentes de un balazo en la columna vertebral. El hombre cayó muerto en el acto. Enfurecido, el quiosquero siguió disparando y le dio al otro asaltante en una pierna. Un policía que estaba de consigna en el lugar logró detenerlos a los dos.

El juez Bourel citará a declarar a los numerosos testigos que presenciaron el asalto y la posterior persecución, y no se descarta que ordene una pericia psiquiátrica para determinar fehacientemente las características de la personalidad del homicida. El magistrado tiene diez días corridos, a partir de ayer, para resolver la situación procesal de los dos imputados. Villar (22) está acusado de "robo agravado por uso de arma de fuego".

DETIENEN AL HOMICIDA

Boleto A

Personal de la Unidad Regional de Morón detuvo ayer a la madrugada en el partido de Moreno al presunto autor del homicidio de un chofer de la línea 269, a quien le habían robado 50 pesos, el miércoles último. La captura se sumó a otros procedimientos, en los que fueron detenidos dos jóvenes que habrían robado a un empleado de la línea 365, en Morón, y otros dos asaltantes que hirieron con un cuchillo y robaron a un chofer de la línea 550, en Ingeniero Budge. En todos los casos se trata de menores de edad (ver aparte). Sin embargo, los operativos policiales, sin embargo, no alcanzaron para calmar los ánimos de los colectiveros. Como expresión de repudio y de pesar por lo ocurrido, los empleados de la línea 269 realizaron ayer un paro por veinticuatro horas, que terminó a la cero de hoy, y los de la línea 317, de Morón cesaron sus tareas durante cuatro horas en repudio del asalto y los golpes sufridos por uno de sus compañeros, en la madrugada de ayer. El gobierno bonaerense logró frenar anoche una medida de fuerza de la Unión Tranviarios Automotor, al acordar con representantes del gremio un incremento de operativos de control en los medios de transporte para evitar la ola de delitos. Sin embargo, el gremio sigue amenazando con un paro en todas las líneas del conurbano bonaerense si no se toman medidas de fondo urgentes como "que los choferes dejen de manejar el dinero de la recaudación".

Por segunda vez en tres semanas, el gobierno bonaerense prometió a los choferes mayores medidas de seguridad para frenar la ola de ataques a colectivos. El conflicto recrudeció tras el asesinato de un chofer en un barrio de Moreno. La policía detuvo a cinco menores, presuntos autores de los asaltos.

En un operativo realizado en una villa de emergencia del oeste del Gran Buenos Aires, la policía detuvo a Enrique Nievas, de 18 años, a quien se acusa del crimen del chofer de la 269. El hecho había ocurrido a las cinco de la tarde del día anterior, en la esquina de Exodo Jujeño y Azaha, en el barrio de Trujuy, partido de Moreno. Allí, dos jóvenes mataron de dos balazos a Gerardo Esteban Tourrilnes, de 49 años, recién retirado de la Superintendencia de Bomberos de la Policía Federal con el grado de sargento. Padre de dos niñas de cinco y once años, Tourrilnes conducía desde hace dos meses el interno 369 de la línea 269.

En tanto, en el Cementerio Parque de Morón, unos doscientos hombres de campera azul y cartera bajo el brazo despidieron ayer por la mañana los restos de su compañero. Los choferes –muchos de ellos en compañía de sus esposas– llegaron hasta allí en los colectivos que manejan habitualmente, por lo cual la línea 216 prestó un servicio de emergencia con unidades manejadas por sus dueños.

Uno de los choferes, José Lizarraga, señaló a **Página/12** que el problema se centra en la falta de policías. "Los pocos que hay son ineficientes. Se paran en las zonas céntricas y no en los lugares claves. Y la empresa no le da mucha importancia al tema de los asaltos porque cada pérdida se la paga el seguro", reveló. El resto de los conductores coinciden en que desde hace tres meses hay, por lo menos, un robo por semana "y cuando no es así es porque hay dos o tres por día".

Anselmo de Biassi, jefe de personal de la empresa 216 –firma que cuenta con 450 coches y 1500 choferes distribuidos en las líneas 269, 632, 633, 634, 236 y 166–, se quejó porque "en reiteradas oportunidades mantuvimos un diálogo con la policía, intentando que nos dé bolilla y acá tenemos los resultados". Por su parte, Silvio de Biasi, uno de los socios de la 216, estimó que el aumento de delitos se dio en los últimos meses "por la situación del país, por los problemas sociales". "Hoy murió un colectivero pero la semana pasada le tocó a un farmacéutico. Además, es imposible que la policía ponga un agente por micro", se lamentó.

El secretario general de la UTA, Juan Palacios, reclamó acciones inmediatas "para resolver este problema que tiene un fondo social". "Por ejemplo–dijo–, los ómnibus deben tener cabinas o 'jaulas' que protejan a los conductores". Por su parte, Héc-

Cinco menores detenidos

Las cinco últimas personas detenidas en el Gran Buenos Aires por asalto y agresión a colectiveros son menores de edad.

En la localidad de Rafael Castillo, personal de la Comisaría 9ª de Morón detuvo a dos mellizos de 17 años que el miércoles asaltaron, con cuchillos como amenaza, a Juan Cavallero, conductor del interno 453 de la línea 365, y a los pasajeros, llevándose todo el dinero y los efectos personales. Los nombres de los hermanos no fueron dados a conocer. El subcomisario de la 9ª, Omar Larzábal, dijo a **Página/12** que "desde hace casi un mes se están realizando operativos de amplia prevención".

Los autores del atraco al interno 3 de la línea 550 son dos cartoneros, Marcelo Crespo, de 20 años, conocido como El Sordo, y un menor de 16, apodado El Chino. A comienzos de esta semana, en Ingeniero Budge, de Lomas de Zamora, robaron toda la recaudación del ómnibus, después de inferir con sus cuchillos tres profundas heridas en la cabeza y en la nuca al chofer, Jorge Juárez, de cincuenta años. El resultado del robo fue de sólo quince pesos, que era toda la recaudación que tenía el conductor en su poder.

Los asaltantes fueron apresados en una zona cercana al Mercado Central de La Matanza. Los compañeros de Juárez, cuyos micros realizan un recorrido desde Lomas de Zamora hasta Puente La Noria, realizaron un paro de protesta y se reunieron con la Unidad Regional de Lanús, luego de lo cual se reforzó la vigilancia policial en Budge y en Fiorito. El conductor asaltado señaló que "hay por lo menos dos robos por semana", que en muchos casos ocurren durante el día.

DE OTRO COLECTIVERO

LA MUERTE

Crónicas del miedo

"Ayer me robaron. Pero además me rompieron la cabeza contra el vidrio dos que venían viajando en el colectivo, que venía muy cargado", relató Víctor Hugo Ondero –chofer del interno 315 de la línea 269– durante el velatorio de Gerardo Tourrilnes.

A Claudio Pérez, del interno 334, lo asaltaron el 20 de junio pasado. "El seguro le pagó todo a la empresa pero a mí sólo me dio la mitad de mis efectos personales. Solamente hay una vigilancia con un Fiat 600 y un Renault 4 de la Brigada de San Miguel, que no andan para atrás ni para adelante. Así, qué clase de seguridad tenemos. Además reconocí a los ladrones en la comisaría, cuando los agarraron. Pero días después volví a verlos en la calle."

Daniel Arámbulo sufrió un asalto en Villa Las Naciones, Ituzaingó, la semana pasada. Fue al velorio de Tourrilnes con su bebito y su esposa, que comentó: "Yo le digo que si termina a la una de la mañana, mejor venga al día siguiente, porque los tres queremos que esté vivo. Estoy aterrada. Lo que pasó va a seguir pasando porque no toman conciencia. Sólo valoran lo económico y no el derecho a la vida".

"Hace cinco meses me asaltaron. Todavía estoy yendo a un psiquiatra... Con un cuchillo fue", dijo un chofer de Línea 236, que prefirió no dar su nombre.



Delegados de varias líneas decidieron reanudar los paros en reclamo de medidas de seguridad.
"Los pocos policías que hay son ineficientes."

tor Colombi, integrante de la delegación Zona Oeste de la UTA, señaló que "el gremio avala y avalará las medidas de fuerza dispuestas por los trabajadores, que fueron espontáneas y solidarias, y el hecho de que las tareas se reanuden es una muestra de la buena voluntad que tienen los choferes para no perjudicar a los usuarios". De todas formas, advirtió que "son los empresarios los que tienen que brindar la seguridad para que estos hechos no se repitan".

Ayer, en Morón, delegados gremiales, miembros de la Unidad Regional y directivos de la empresa 216 acordaron que se realice un servicio de rondas efectuadas por vehículos de la compañía y de la policía provincial desde las veinticuatro hasta las seis de la mañana, en las zonas de mayor riesgo.

CORTES DE EDENOR

Colgados de alto vuelo

En un nuevo operativo destinado a detectar conexiones clandestinas a la red eléctrica, la Justicia allanó ayer el country Martindale Club, en la localidad bonaerense de Pilar, según informó la empresa Edenor. El allanamiento, ordenado por el juzgado federal de Mercedes, forma parte de una serie que se viene realizando en zona norte y, como resultado, se detectaron "serias anormalidades", se procedió al secuestro del material utilizado en las conexiones directas y al corte inmediato del suministro de energía.

El country estaba dividido en cuatro fracciones, algunas en construcción, y pertenece a diferentes dueños, entre ellos la familia Dodero, conocida por su amistad con Cristina Onassis. Edenor precisó que los casos de "fraude y hurto de energía" en ese predio pertenecen a la fracción W.O, de la parte sud en construcción, donde se verificó una conexión clandestina directa. La empresa también aclaró que "las tareas de construcción se hallan a cargo de Koichi Lenamura y Dormis polo-Estudio Claria".

La prestataria de servicio eléctrico también descubrió una fracción de la parte sud, también en construcción, donde existía otra conexión directa a cargo de M.A. Petracchi. En la fracción 14 del country, Edenor informó que "se detectaron conexiones directas que alimentaban servicios generales del exterior del complejo y varias propiedades particulares" y agregó que "de acuerdo a lo relatado por testigos, las viviendas pertenecían a las familias Dodero y Consoli".

Edenor dijo que "también verificó fraude y hurto de energía en la fracción 1U, propiedad de Julio Gusini, donde se encontró el medidor 994814, que estaba desconectado, el cual fue secuestrado y remitido al juzgado federal de Mercedes". Por último, la empresa distribuidora de energía adelantó que "se están evaluando las sumas que adeudan los particulares involucrados en estos hechos de fraude, tanto a SEGBA como a Edenor".

Arrestos

La policía italiana detuvo ayer en Roma a dos ciudadanos argentinos miembros de una organización latinoamericana que colocaba cocaína en el mercado italiano. Se trata de Isidro Póveda, de 50 años, y de Isabel Campos, de 51 años, quienes fueron sorprendidos en un departamento del barrio Primavalle en el momento en que preparaban dosis de cocaína para vender, según informó la policía de ese país.

En el allanamiento se encontraron una valija con panes de 250 gramos de cocaína cada uno y decenas de documentos italianos –pasaportes y permisos de conducir– falsificados con fotografías de narcotraficantes que actuaban como correos de la organización, transportando la droga desde países latinoamericanos hacia Italia.

La organización para la cual trabajaban los argentinos operaba entre la Argentina, Bolivia, Perú y Colombia, y en la casa donde habitaban la policía encontró, además de cocaína, heroína y 11.000 dólares.

Patrullas de estreno

El martes entrará en vigencia el plan de seguridad Patrullas Bonaerenses, que significará la presencia en la calle de 120 móviles policiales, apoyados por helicópteros Robinson R-22. Las patrullas recorrerán las 24 horas los partidos de La Plata, Berisso y Ensenada. El gobernador Eduardo Duhalde asistirá al acto de lanzamiento. El plan de seguridad exigió "una inversión sin antecedentes", afirmó la gobernación en un comunicado. Se compraron "los mejores vehículos" y "25.000 equipos de comunicaciones para el personal de calle" de la policía.

Intendente destituido

El intendente de Chilecito, Nicolás Castro, fue destituido e inhabilitado por cinco años para ejercer cargos públicos. Ese fue el dictamen del Concejo Deliberante de ese departamento riojano, al cabo del juicio político al que fue sometido Castro por "mal desempeño e incumplimiento de los deberes de funcionario público". El gobierno de La Rioja dijo que no habrá intervención y que el nuevo intendente será electo el 3 de octubre. El cargo está a cargo interinamente de la concejala Griselda Herrera.

Encubridor excarcelado

El juez federal Nerio Bonifati concedió la excarcelación pedida por la defensa de Miguel Angel Pugliese, detenido y procesado por su participación en la estafa contra el Banco Central sucursal Rosario. Pugliese sigue acusado por "encubrimiento agravado", pero salió de la cárcel luego de pagar una fianza de 5000 pesos.



En el Güemes no admiten más internaciones y de las 900 camas sólo 120 están ocupadas.
Los trabajadores temen que la batalla empresarial termine con sus fuentes de trabajo.

Un día después de haber sido acusado de "vaciamiento" por las actuales autoridades del sanatorio, Luis Legnani se presentó a la Justicia y devolvió el guante con una denuncia por extorsión que involucra a Sergio Lajer.

Nuevo round en la pelea por la crisis del Sanatorio Güemes

La crisis institucional y financiera por la que atraviesa el sanatorio Güemes tuvo ayer un nuevo capítulo, esta vez en los tribunales porteños, donde el empresario Luis Angel Legnani –acusado por los actuales directivos del sanatorio de promover un "vaciamiento"– denunció que el presidente de esa institución, Sergio Lajer, le exigió "la entrega de una valija con 33 millones de dólares a cambio de no ratificar una denuncia judicial en la que me involucran y de no hacer una conferencia de prensa para responsabilizarnos por la crisis del establecimiento". "Nadie pidió ninguna valijita. Lo único que pedimos es que nos devuelvan los 22 o 23 millones que esta gente reconoce que se llevaron", fue la respuesta de Lajer.

La conferencia de prensa a la que alude el empresario se concretó el miércoles y en ella Sergio Lajer, junto a los restantes integrantes del actual directorio del Güemes, imputaron a Legnani y sus a asesores maniobras de "defraudación con pagos previsionales por más de 22 millones de pesos, cheques y préstamos fraguados y otro tipo de irregularidades administrativas que, en conjunto, llevan la deuda a unos 60 millones de dólares". Lajer aclaró que los antecedentes de esa situación integraban el expediente de una querella judicial presentada en mayo en el Juzgado de Instrucción número 8, caratulada como "estafa".

Legnani, ex integrante del Güemes y presidente del CIM, se presentó ayer en el juzgado, a cargo de Vicente Cisneros, a denunciar que "el pasado jueves a la noche en la confitería New Lepanto, ubicada en avenida Libertador, me exigieron la entrega de una valijita con 33 millones de dólares. Si entregaba el dinero ellos no ratificarían la denuncia judicial ni convocarían a la conferencia de prensa para denunciarnos".

–¿Quién le exigió el pago? –le preguntó ayer un cronista de Radio América.

–Concretamente me lo pidió Sergio Lajer. Comenzó hace tiempo con unas cifras menores y, a medida que crecía el déficit del Güemes, iba pidiendo más dinero. Hasta que llegó un momento en que dijimos basta. No se podía vivir de extorsión en extorsión.

En su presentación ante el magistrado, Legnani aclaró que su intención era "declarar y brindar todas las explicaciones necesarias respecto a las injustificadas imputaciones de las que soy objeto por el querellante", pero mediante un escrito rubricado por un escribano, adjunto a la presentación, Legnani explicó que "a mi criterio ésta es una maniobra tendiente a absorber la clientela del CIM y que todavía no puedo llegar a detectar con precisión quiénes son los ideólogos de esta accionar diabólico, pero si sé que al igual que muchos otros estoy siendo víctima de una extorsión".

Como argumento para responder a las imputaciones que lo responsabilizan de la crisis financiera del sanatorio, Legnani señaló que "yo puedo ratificar que la deuda previsional corresponde, en un 80 por ciento, al período en el que estuvo como presidente el señor Lajer. El resto corresponde a la etapa en que él con su mujer y su cuñado estuvieron en el directorio del sanatorio. Por otra parte, cuando él fue destituido -prosiguió Legnani– había 15 millones de dólares de deuda caída, que imposibilitaban la apertura del sanatorio. Llámese sueldos, aguinaldos, cargas previsonales, etcétera.".

Por ahora y mientras se dirime la puja entre ambos grupos empresariales, el Sanatorio Güemes mantiene abiertas sus puertas, aunque con sólo 120 pacientes internados y sin admitir nuevas internaciones. Los trabajadores –sobre quienes pesa la amenaza de un virtual cierre– concurrirán hoy a una audiencia convocada por el Ministerio de Trabajo para definir el pago de aguinaldos –aún pendientes– y la continuidad de la fuente de trabajo.

A PEDIDO DE LA CIA

Un extraño caso de adopción

El extraño caso de un menor de 14 años que vivía en la localidad bonaerense de San Vicente, adoptado por un agente de la CIA que se lo llevó a vivir a la ciudad estadounidense de Virginia, generó un pedido de informes del senador radical Ricardo Ivoskus, quien solicitó la intervención de la Suprema Corte de Justicia de la provincia de Buenos Aires. "El hecho contraviene acuerdos internacionales y normas legales vigentes en el país", denunció Ivoskus. El legislador acusó, por otra parte, al gobernador Eduardo Duhalde de apoyar la cesión del joven al agente.

En un escrito enviado al presidente de la Suprema Corte de Justicia, doctor Elías Laborde, el legislador solicitó la intervención del alto tribunal para que analice si corresponde la conformación del enjuiciamiento a los dos magistrados que rubricaron la sentencia de la adopción. Ivoskus aludió a serias irregularidades de sus funciones por parte de los doctores Carlos A. Pérez Crocco y Francisco Héctor Roncoroni, miembros de la Sala III de la Cámara Primera de Apelación del Departamento Judicial de La Plata.

Según el legislador, ambos letrados revocaron un fallo de la titular del Tribunal de Menores N°1 de La Plata, doctora Raquel Berisso, quien había denegado el pedido de guarda del menor. Pérez Crocco y Roncoroni avalaron la custodia el 14 de julio del año pasado, lo que posibilitó que el agente de la CIA Michael Aklyas Caloyannides lo llevara a residir a Virginia. Hasta ese momento, el menor vivía con su madre y cuatro hermanos en San Vicente. La madre del menor estaba, según una fuente cercana al gobernador Duhalde, de acuerdo con el viaje de su hijo. Caloyannides ya tendría otros niños adoptados que residen en Estados Unidos.

La causa judicial, que lleva el número 44.028, contiene copias del pedido de Duhalde y de otra solicitud dirigida al presidente Carlos Menem. El agente de la CIA al parecer también contaba con el "apoyo y recomendación de una decena de senadores de Estados Unidos, del secretario de Estado, James Baker, y del propio ex presidente Ronald Reagan".

Entre las violaciones legales que tendría el caso, Ivoskus cita el artículo 14 bis de la Constitución nacional, que impone el estado de protección integral de la familia, y el Pacto de San José de Costa Rica. También hizo referencia al Acuerdo 2269 de la Corte Suprema de Justicia que fijó como requisito para los aspirantes a guarda con fines de adopción que registren domicilio legal en la provincia de Buenos Aires.

Aduana contra la basura

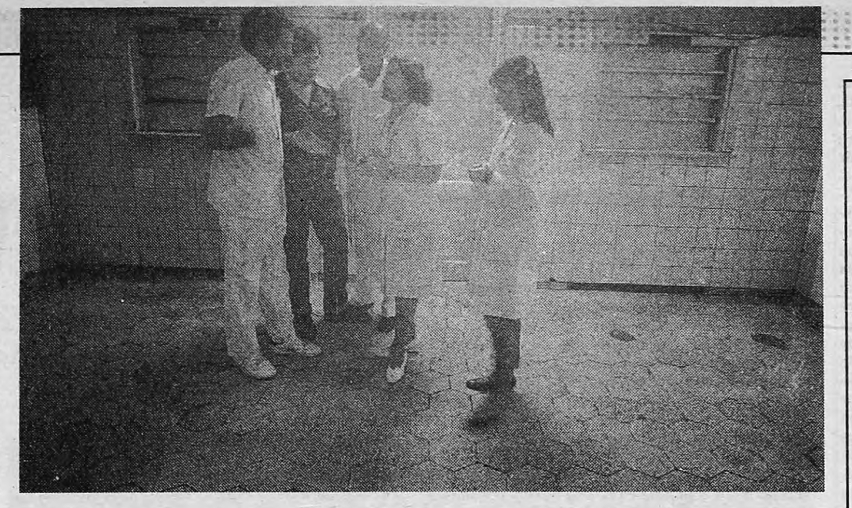
La Administración Nacional de Aduanas ordenó a todas sus delegaciones del país intensificar los controles para evitar el ingreso al país de residuos, desechos o desperdicios industriales y tóxicos, mediante la aplicación efectiva de los decretos 181/92 y 831/93.

La Resolución 1742 de la Aduana publicada ayer en el Boletín Oficial indica que el servicio aduanero es responsable de "impedir el ingreso de cualquier medio de transporte al territorio aduanero y a las áreas francas, cuando éstos transporten algunas sustancias peligrosas y que figuren como residuos de importación prohibida por la ley".

Dentro de los residuos, desechos y otros "regalos" posibles, incluidos en un listado no restrictivo, quedaron comprendidos "los derivados del reciclado de productos que no estén acompañados de un certificado de inocuidad sanitaria y ambiental expedido por el país de origen", tal como lo establece la reglamentación de la ley 24.051, de residuos peligrosos. También se exigirá una "autorización y certificación de la Secretaría de Recursos Naturales y Medio Ambiente Humano, en su calidad de organismo técnico competente".

Con todo, los grupos ecologistas y varios legisladores que participaron en la redacción original del proyecto de ley, consideran que aun con los controles aduaneros –todo un avance– "no está definitivamente cerrada la puerta a la importación de basura, ya que los países de origen siempre otorgan el certificado de aprobación porque son los más interesados en deshacerse de los residuos".

La Asociación de Médicos Municipales declaró "en estado de emergencia sanitaria" al hospital Muñiz, por desmantelamiento y falta de recursos. La inminente autogestión también fue duramente cuestionada.



Por los consultorios externos del Muñiz pasan anualmente 120.000 pacientes. *La Municipalidad insiste en que la autogestión será el remedio indicado.*

EMERGENCIA SANITARIA EN EL MUÑIZ

Hospital en terapia intensiva

El hospital Muñiz fue declarado en "estado de alerta y emergencia sanitaria" por la Asociación de Médicos Municipales, debido a la falta de insumos y de personal. Los profesionales responsabilizaron por la grave situación al director de Recursos Humanos de la Secretaría de Hacienda, Mario Dávoli, y al titular de la Dirección Técnico-Administrativa de Salud, Jorge López Cepero. Según denunciaron los médicos, ambos funcionarios "traban las partidas presupuestarias y niegan el nombramiento de profesionales que desde hace cuatro años trabajan en el hospital". Ante estas acusaciones, el secretario de Salud de la comuna porteña, Roberto Peluso, informó que "se está elaborando un decreto para descentralizar el presupuesto y la designación de los empleados de salud que depende de la Secretaría de Hacienda, en un primer paso hacia la autogestión" (ver aparte).

Para encender aún más la polémica, el presidente de la Asociación de Médicos Municipales, Enrique Visillac, consideró que "aplicar el decreto de autogestión de los hospitales públicos significa prácticamente otorgarles el certificado de defunción". Un poco más cauto se mostró el titular de la Asociación de Médicos del hospital, Armando Azserzon, quien tras dar un informe sobre la situación del Muñiz opinó que "la autogestión puede tener valor si se escucha a los profesionales, que son los verdaderos actores". Sobre los problemas presupuestarios, el médico aseguró que al hospital "llegan cheques vencidos o con la tinta corrida, por lo que no pueden ser cobrados cuando es necesario". Asimismo, indicó que "la falta de un presupuesto fijo impide tener un stock suficiente de medicamentos y obliga a comprarlos a precio de mostrador".

Acerca del estado en que se encuentra el hospital, que anualmente atiende a 120.000 personas por consultorios externos, José Luis Reggiani, quien pertenece al área de Fisiopatología respiratoria, indicó que "los equipos para realizar los diagnósticos de tratamientos de afecciones pulmonares no fueron renovados desde hace más de 20 años". "Hicimos 8 millones de notas y sólo respondieron una. Hace cuatro meses, el Ministerio de Salud –cuando aún estaba a cargo de Julio Cesar Aráoz– se comprometió a otorgar un partida para comprar un analizador de sangre pero nunca hubo una novedad", se quejó el profesional. El aparato para analizar la sangre fue instalado en el hospital hace 15 años y ya no funciona.

Máquinas obsoletas y falta de mantenimiento fueron causa de distintos accidentes en ese centro de salud. Hace sólo dos meses en Fisiopatología respiratoria, un operador, analizando una muestra de sangre de un paciente HIV positivo, se salpicó con sangre. Reggiani aclaró que "el empleado se hizo los controles necesarios, los que hasta el momento dieron negativo". No obstante, indicó que en ese servicio "ni siquiera hay guantes cromados para realizar las punciones en los enfermos de SIDA".

En Radiología se espera la finalización de las obras de la sala 5, que estuvo paralizada durante 10 meses y cuya construcción se reinició la semana pasada. Entre noviembre y diciembre, el servicio de rayos estará funcionando en su nuevo edificio, donde los profesionales contarán con nuevos aparatos y un set completo de radiodiagnóstico, proveniente de Alemania, que desde hace 10 meses se encuentra anclado en el puerto. Actualmente, en Radiología se cumplen las tareas con aparatos de 20 años de antigüedad. Mientras tanto, Pediatría infectológica funciona sin jefe de división desde hace 4 años.

Decreto

La Secretaría de Salud porteña se encuentra elaborando un decreto que descentralizará el manejo administrativo-contable y la designación de personal de esa área, de la cartera de Hacienda de la cual dependen en la actualidad. "El decreto estará a la firma del intendente Bouer la semana próxima. Se trata de un primer paso en la autogestión de los hospitales dentro de la jurisdicción municipal", señaló a **Página/12** el secretario de Salud, Roberto Peluso, quien explicó que la nueva norma permitirá la reposición inmediata de personal en los sectores críticos y una más rápida ejecución de las partidas presupuestarias. "A partir de este decreto una enfermera cuyo trámite de designación tarda hoy tres meses estará en funciones en sólo siete días, mientras que un trámite de pago a un hospital que hoy demora 6 meses se va a resolver en 30 días", ejemplificó, al tiempo que señaló que en una segunda etapa cada hospital "se hará cargo de su propio proceso de licitación y adjudicación para la compra de insumos", lo que le permitirá "contar con un stock suficiente de medicamentos".

Con respecto a la denuncia efectuada por la Asociación de Médicos Municipales del hospital Muñiz (ver aparte) sobre la tardanza en la designación de algunos profesionales que ganaron sus respectivos concursos cuatro años atrás, Peluso dijo: "Esos casos los heredamos de gestiones anteriores pero estarán resueltos dentro de los próximos 10 días".

El funcionario desmintió que se envíen al Muñiz cheques vencidos. "Denunciar que se enviaron cheques con la tinta corrida es una pavada. Puede haber sucedido que algunos se mojaron durante el último incendio ocurrido en la intendencia, pero ésa no es una práctica habitual", agregó, en respuesta a los médicos del hospital.

UN ERROR DE CALCULOS

El fracaso del cóctel antisida

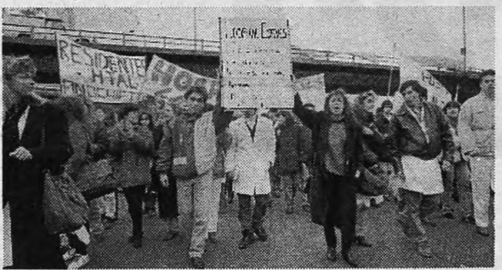
Los científicos de la Escuela de Medicina de Harvard que habían anunciado en febrero el hallazgo de una combinación de tres drogas capaz de derrotar al virus del SIDA *in vitro* acaban de retractarse públicamente, en vista de los resultados de nuevas pruebas de laboratorio y del descubrimiento de que la lectura y la interpretación de los datos originales efectuadas por parte del joven chino Yung-Kang Chow fueron erróneas. El llamado "cóctel de la esperanza" estaba siendo probado en 400 voluntarios. A pesar del error, autoridades sanitarias norteamericanas anunciaron que los experimentos continuarán, ya que el principio de la terapia combinada de drogas sigue siendo válido y es sostenido por la mayoría de los expertos.

La metida de pata científica fue revelada por el diario *New York Times* en su edición de ayer, después de que el director de la investigación, Martin Hirsch, enviara una carta a la revista científica *Nature* retractándose de los resultados obtenidos en su laboratorio. Hirsch, quien había dicho en febrero que se había descubierto "el talón de Aquiles del virus HIV", dijo ayer que se sentía "avergonzado por haber utilizado semejantes términos y por no haber descubierto el error antes".

Al repetir la prueba, el propio estudiante de posgrado Chow se dio cuenta de que el virus, después de 20 a 30 ciclos de reproducción, desarrollaba una resistencia a la terapia combinada de las drogas AZT, DDI y piridinona. Chow había asegurado que las drogas en conjunto conseguían burlar las estrategias del virus para tornarse resistentes a cada una de ellas, pero sólo había seguido la evolución del virus hasta la décima generación.

La discrepancia entre ambos resultados se debería a la identificación errónea de una enzima en una de las fomas mutantes del virus empleado por los científicos de Boston.

Quejas de médicos residentes



Los médicos residentes municipales de la provincia de Buenos Aires cortaron ayer el acceso del tráfico al Puente Pueyrredón –sobre la avenida Mitre– en reclamo de aumentos salariales. El doctor Taglia, uno de los profesionales que participó en la marcha, explicó a **Página/12** que "lo que se solicita es la equiparación salarial con los médicos de Capital Federal, aunque los reclamos son los mismos que desde el año pasado pregona la Cicop: mejorar el hospital público". El médico aclaró además que "el sueldo de un residente de un año de antigüedad, soltero, es de 62 pesos, y está estancado desde hace dos años, mientras que los profesionales de Capital Federal cobran el doble y no trabajan los sábados".

Triquinosis de regreso

La Dirección de Medicina Sanitaria bonaerense informó que fue controlado un brote de triquinosis desatado en Tres Arroyos, por el cual fueron afectadas al menos 60 personas. En un informe de esa Dirección se indicó que el brote tuvo su origen en la ingesta de chorizos secos caseros, por lo cual recomendó a los consumidores de embutidos que sólo adquieran los que presenten el rótulo con la debida inspección bromatológica. Los chorizos en cuestión provenían de un criadero de cerdos que vendía sus productos sin ningún tipo de certificado oficial, y que fue clausurado por autoridades municipales. Ricardo Caminos, responsable del área de triquinosis del Ministerio de Salud bonaerense, se encuentra actualmente en Tres Arroyos, a cargo de las investigaciones.

Corriente mortal

José Claudiani, de 30 años, y Adrián Palacios, de 23, murieron ayer electrocutados mientras intentaban reparar una bomba elevadora de agua. En el accidente producido ayer en un quinta ubicada en la localidad cordobesa de Juárez Celman, también resultaron heridos Rosendo Suárez, de 27 años, y Eduardo Torres, de 23. De acuerdo con lo declarado por uno de los operarios, mientras reparaban la bomba se inundó un motor trifásico cuya descarga electrificó el agua y la energía se trasladó hasta el cuerpo de las víctimas.

Licitación en tren

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, firmó ayer el decreto de llamado a licitación del ramal de trenes del Ferrocarril Belgrano que une la capital cordobesa con la ciudad de Cruz del Eje. Según estimó el ministro de Obras y Servicios Públicos de esa provincia, Felipe Rodríguez, "antes de fin de año podría estar funcionando, al menos parcialmente, este servicio que recorre las serranías de Valle de Punilla". El funcionario explicó que la concesión será por 30 años, con opción a 10 años más, y con una inversión que "no será inferior a los cinco millones de dólares".

Tiros por despecho

Juan José Mazzi, de 50 años, fue detenido ayer cuando intentaba escapar después de haber asesinado a su esposa, Ana María Distasi, de 48, que se negaba a retornar a su vivienda, que había abandonado hacía un mes. Cerca de las 7.30, Mazzi se presentó en la casa de diagonal 74, entre 68 y 69, en La Plata, donde trabajaba su mujer como doméstica para persuadirla de que regresara al hogar. Ante un nuevo rechazo, el hombre sacó un revólver y le disparó cinco tiros. Enseguida fue capturado por un patrullero que pasaba por el lugar.

Bibliotecas municipales con las persianas bajas

(*Por Mariana Carbajal*) **"Casi todos los días vienen siete, ocho, diez, chicos y se paran en la puerta esperando que abra, pero esta biblioteca no funciona desde hace cuatro o cinco años más o menos", dice Federico, portero del edificio de departamentos de Belgrano ubicado justo al lado de la casona gris de tres pisos de La Pampa 2215, que todavía conserva en su frente el escudo oval, oxidado, con la inscripción Biblioteca Pública Municipal. La historia de la Leopoldo Lugones es similar a la de otras dos bibliotecas comunales de Paternal y Parque Chacabuco: entre 1988 y 1989 fueron cerradas por refacciones y nunca más abrieron porque las empresas contratistas paralizaron las obras de remodelación ante la falta de pago del municipio. Como consecuencia de esta situación, 75.000 libros permanecen arrumbados en un depósito de la Dirección General de Bibliotecas, a la espera de un arreglo económico que les permita ocupar nuevamente los estantes a los que tendrían que haber vuelto hace años: las obras tenían un plazo de 120 días. Diferente es el caso de la Hilario Ascasubi –también de Paternal, con 15.000 libros–, que cerró hace dos años pero está a punto de reabrir, con sus paredes recién pintadas.**

"Estamos arreglando los últimos detalles para reinaugurar después de las vacaciones de invierno la Ascasubi. Las otras tres se cerraron en 1988 durante la anterior gestión. Pero ahora el tema depende de la Secretaría de Hacienda, que está renegociando los contratos con las empresas porque la Municipalidad les dejó de pagar y ellas paralizaron las tareas de refacción, con sólo un 10 por ciento del total de las obras que debían hacer", explicó a **Página/12** la directora general de Bibliotecas, Griselda Grassi Lauge. "No sé a cuánto asciende la deuda total pero los números se han distorsionado tanto que creo que solamente por la Lugones se deben 470.000 pesos, cuando el presupuesto total para refacciones de bibliotecas este año es de 36.000 pesos", agregó la funcionaria.

No sólo delante de la puerta de La Pampa 2215 se amontonan diariamente escolares con la intención de consultar libros. La misma escena se repite en De Las Artes 1210 de Parque Chacabuco, Crainqueville 2233 y César Díaz 4219 de Paternal, donde funcionaban las bibliotecas Estanislao del Campo, Rafael Obligado e Hilario Ascasubi. Sucede que en el listado que distribuye el municipio en las escuelas de la Capital Federal con todas las bibliotecas comunales (en total son 25) siguen apareciendo las cuatro cerradas con sus correspondientes direcciones y teléfonos.

El panorama en el frente de la biblioteca Estanislao del Campo es desolador. Parece más un basural que una casa de lectura. Detrás de su reja se pueden ver, sobre el piso cubierto de arena, hojas de libros sueltas y rotas, mezcladas con bolsas de escombros y latas de pintura. Encabezados por el ex concejal radical Miguel Angel Lobosco, más de 200 vecinos de Parque Chacabuco se juntaron y presentaron días atrás una denuncia en la intendencia reclamando la apertura inmediata de la biblioteca. "Si el intendente Bouer está gastando millones para arreglar calles y veredas, en vísperas de las elecciones, bien podría destinar dinero para reabrir las bibliotecas", opinó ante este diario Lobosco. Según el cartel de obra las refacciones tenían que terminarse en 120 días contados a partir de octubre de 1990. El mismo plazo pero computado desde marzo del '89 era para la remodelación de la casita de Crainqueville al 2200. Pero los tiempos no se cumplieron y las bibliotecas siguen con sus puertas cerradas.

La Chacarita privatizada

El concejal socialista Norberto Laporta consideró que el panteón "exclusivo" que levantó la fundación católica Nuestra Señora de la Merced en el cementerio de la Chacarita representa lisa y llanamente la instalación de "un cementerio privado dentro de un espacio público". El edil –que presentó un pedido de informes al Ejecutivo comunal sobre el tema– recordó que existe un decreto que prohíbe expresamente toda actividad comercial dentro de las necrópolis municipales y en particular la presencia de ofertantes de sepulcros. "Me parece que en este caso se desvirtuó totalmente el objetivo por el cual el Concejo Deliberante le cedió los terrenos a la fundación", opinó.

Tal como informó **Página/12** el sábado último, la entidad católica recibió en forma gratuita durante las gestiones de Facundo Suárez Lastra y Carlos Grosso cuatro manzanas y media en un lugar privilegiado del camposanto, donde levantó un panteón de tres plantas, con ascensor, baños, vigilancia privada y atención médica para los deudos. Hasta el momento se construyeron 4000 nichos, pero el proyecto es llegar a 16.000 sepulturas, que se ofrecen a precios que oscilan entre los 2000 y los 6000 dólares.

"Además no se ha cumplido con una de las cláusulas para que la ordenanza de cesión entrara en vigencia, porque la concesionaria tenía que realizar a cambio de las parcelas una cantidad de obras –por un monto aproximado a los 500.000 dólares– indicadas por la Dirección de Arquitectura Municipal, y esto hasta ahora no se hizo", dijo Laporta. "Por otra parte se está violando una disposición de 1951 que prohíbe todo tipo de publicidad o emprendimiento comercial respecto de los sepulcros de la Chacarita", agregó el edil con un folleto que promociona el panteón en la mano. La publicidad impresa destaca las bondades de los nichos "cinco estrellas" con fotos del panteón y frases como la siguiente: "Este lugar es (...) un moderno y sólido complejo edilicio, construido en cuatro niveles (...) en pleno corazón de nuestra ciudad".

JAIME POMPAS, DEL BANCO SOCIAL DE CORDOBA

Las reglas de los juegos

Las mujeres son las principales apostadoras de la quiniela, el juego que apasiona al 15 por ciento de los cordobeses por valor de un millón de pesos diarios.

(*Desde Córdoba*) "El trabajo es el único camino para lograr la felicidad", asegura el mismo hombre que desde hace diez años maneja todos los juegos de azar permitidos en Córdoba. Como presidente del Banco Social administra casinos, lotería instantánea, quiniela y bingos. Jaime Pompas cree que el Estado es el único que puede respetar las reglas del juego y desde el máximo sillón del que fue primero Banco de Préstamos ha perseguido la popular quiniela clandestina y se opuso a todas las ambiciones de privatizar la timba.

–*¿Cómo se moraliza el juego?*

–Nosotros explotamos los casinos de toda la provincia. La mayoría de la gente no sabe todo lo que se mueve dentro de los casinos y cómo se puede estafar al apostador. Existen quienes acomodan los cilindros de las ruletas y saben cuáles son los números que salen o que tienen mayores posibilidades. Hay talladores, que son quienes manejan las cartas en el juego de punto y banca, que pueden calcular los mazos y acomodar las cartas de una manera que nadie que no esté en el oficio puede entender. Nosotros queremos lograr que se respeten las reglas del *fair play*. Moralizar el juego es respetar las reglas. Si jugamos a la quiniela, el bolillero debe ser transparente.

–*¿Cómo se consigue?*

–El aspecto ético del juego sólo se consigue en la medida en que lo explote el Estado, porque no va a haber Estado que se preste a una maniobra dolosa. Esa es la única garantía. En todo el país es mucho más lo que se juega en la quiniela clandestina que en la legal. Y todo el mundo sabe que los quinieleros clandestinos generalmente están vinculados con la droga y la prostitución. En Córdoba, la quiniela oficial es la que más vende en todo el país. Hay días en los que superamos el millón de dólaresde venta diaria. Con una población de dos millones y medio de habitantes, vendemos más –en promedio– que otras provincias más pobladas. Y esto ocurre así porque la provincia cuenta con el respaldo de la policía que trabaja al servicio del banco en la lucha contra la quiniela clandestina.

–*¿Por qué juega la gente?*

–Por muchas razones: una esperanza, una ilusión, también por encontrar la solución a sus problemas. Otros, por vicio. Hay quienes dicen que cuando hay crisis se juega más, pero esto no es así. Cuando hay plata se juega, cuando no hay no se juega.

–*La quiniela es popular, ¿cuánto se apuesta?*



Pompas, desde el Banco Social, administra todos los juegos de azar.
"Hay que saber combinar el vicio del juego con las necesidades sociales."

–Quienes más juegan a la quiniela son las mujeres, en gran proporción. Todos los vueltos de los mercados y los almacenes van a parar a la quiniela. En Córdoba, podríamos decir que el 15 por ciento de la población juega regularmente a la quiniela, pero por lo general no se apuesta mucho dinero.

–*¿Qué pasa con los video-poker?*

–Yo estoy en contra de los video-poker. Primero, porque eso no es azar, porque está totalmente regulado y las máquinas se programan para perder a veces y ganar otras. Además, es algo totalmente idiotizante, que una persona se pare frente a una máquina y mueva una manija para sacar resultados. Es embrutecedor. Pese a que están en todo el país, en Córdoba están prohibidos por ley y permanentemente se hacen procedimientos para secuestrar las máquinas que funcionan clandestinamente.

–*¿Tiene preferencia por alguno de los juegos de azar?*

–Hay que buscar juegos que no comprometan el patrimonio y que ofrezcan también entretenimiento. Yo tengo una guerra permanente con localidades turísticas que reclaman la colocación de casinos. Abrimos salas de bingo, que son salas de entretenimiento. Nadie puede perder una fortuna allí, no es ningún peligro social. En la provincia, todos son autorizados desde este banco y se los damos a los municipios o entidades de bien público con la condición de que lo que obtengan lo destinen a fines sociales. Así, se combina el vicio con las necesidades sociales.

FRAY PEDRO ALARCON

Un exorcista experimentado

(*Desde Córdoba*) "En diez años atendí casi treinta casos de exorcismo, no puedo precisarlos porque no los conté, pero fueron en distintos puntos del país". Lo dijo a *Página/12* el fray Pedro Oscar Alarcón, un cura riocuartense de 59 años que desde hace 32 pertenece a la Orden Franciscana. "Recuerdo el caso de una adolescente a la que el demonio la levantaba en el aire y la hacía pasar un paredón de entre dos y cuatro metros de altura en un cementerio. La llevaba sobre las tumbas y la hacía revolcar en la tierra. Era una chica que no llegaba a los 15 años. No era una persona perversa y no andaba en ningún vicio. Era, más bien, una niña débil y vivía en un lugar muy humilde. El demonio le infundía la obsesión de que tenía que matar a su familia y después suicidarse".

El hecho ocurrió hace cuatro años en las cercanías de Río Cuarto –donde vive el cura– la ciudad más importante y poblada del sur cordobés. El fray relató que la muchacha "no podía pronunciar el nombre de Jesús porque asqueaba al hacerlo". Sin embargo, "tras ser exorcizada la niña pudo nombrarlo sin problemas, se le aclaró la mirada y logró leer la Biblia. Después...se preparó para recibir la Primera Comunión".

Mientras fray Alarcón recordaba varios casos similares que él protagonizó, en las radios cordobesas el tema apasionaba a los oyentes que llamaban incluso para solicitar la dirección de sacerdotes que se dedican a "quitar maleficios del cuerpo". El tema se instaló en la calle a partir de conocerse que el papa Juan Pablo II practicó un exorcismo.

Alarcón admitió que en más de una oportunidad "recibió la autorización de un obispo" para realizar el "exorcismo litúrgico", una práctica que requiere el permiso de la máxima jerarquía eclesiástica.

"Lo más frecuente es el 'exorcismo simple'. En esos casos, se reza una oración al Señor y se invoca su nombre y la fuerza del Espíritu Santo". El padre Alarcón asegura que esas prácticas ocurren solamente después de determinar si una persona está o no poseída por el demonio. "Primero actúan los médicos y psicólogos. Nunca se llega al exorcismo si la ciencia no ha descartado antes todas sus posibilidades".

En 1983 fray Alarcón tuvo su "primer contacto con el demonio". "Fue en Carlos Paz, cerca de donde los franciscanos tenemos una casa de reposo y meditación. Allí me llevaron a ver a una jovencita que vivía con un familiar que practicaba la magia negra. La niña se revolcaba y no podíamos acercarle el crucifijo, pero despúes de rezar quedó liberada".

Una indemnización record

Un jurado de Nueva York estableció que deberá pagarse una indemnización de 163 millones de dólares a una mujer que quedó cuadripléjica a causa de un accidente de automóvil, y otros 16,8 millones a su esposo, que sufrió lesiones cerebrales. Las indemnizaciones a otros tres damnificados por el accidente –uno de los cuales murió– elevan el total a 197 millones de dólares. El juicio fue en la Corte Suprema de Queens, en Nueva York. Los abogados de los demandantes, al igual que otros expertos legales, coincidieron en opinar que "se puede esperar una apelación y las indemnizaciones podrían ser reducidas". Las personas que sufrieron el accidente ocupaban un automóvil alquilado que chocó contra un camión que se había descompuesto en una ruta.

El jurado determinó que el conductor del automóvil, el del camión y la empresa de transporte propietaria del camión, la TNT Pilot de Carolina del Norte, son responsables por la invalidez de la mujer y las lesiones de su esposo. Según la publicación especializada *New York Jury Veredict Reporter*, la indemnización concedida a la señora Thirunagayam es "record en la historia del estado de Nueva York, lo mismo que el total general de 197 millones por un accidente".

LA CIUDAD DESNUDA

PERDON. "Ya tienen un castigo suficiente", dijo la mujer, de 24 años, en tono desapasionado. Doce hombres la violaron en grupo, en una noche atroz de Bangkok, en Tailandia, pero no sabían que ella –prostituta en otros tiempos– sufría el Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida. "Sólo pretendo pasar el resto de mi vida en paz, en mi pueblo. Los hombres que me violaron han recibido un castigo suficiente contrayendo el SIDA", declaró la mujer, quien se negó a presentar cargos contra sus violadores.

ESTAFA. Un predicador y empresario canadiense, osado y seductor, auspició una estafa generosa contra el banco chino Guangxi Trust and Investment. El hombre en cuestión, de 45 años, propietario del 25 por ciento de la Advance Capital Services, jugó con la ansiedad del banco, que no está autorizado a recibir préstamos del exterior, y le prometió un crédito por 1100 millones de dólares. Aunque el préstamo no llegó nunca en billetes a la entidad financiera, el predicador ya había utilizado una parte de los documentos –37.3 millones de dólares– para pagar partidas de papas, a productores polacos, que luego vendió a Rusia. Un raid delictivo extravagante.

ENFERMERO. Atrincherado en un silencio extraño, un enfermero alemán no quiso enarbolar ninguna defensa o explicación ante los jueces que contaban con pruebas en su contra. Mediante inyecciones de aire, entre mayo y diciembre de 1990, el hombre asesinó –o pasó a mejor vida, vaya a saberse– a diez ancianos internados en una clínica psiquiátrica. Dejando traslucir cierta seguridad en su decisión, el enfermero aceptó sin quejas la pena de 15 años por plurihomicidio agravado.

POLICIA. "No sólo volverá a su puesto sino que le deberán pagar los salarios que dejó de recibir mientras lo separaron de su cargo", ordenó un juez en el municipio de Yopal, en Colombia. El joven policía, de 23 años, destituido por su opción sexual –gusta de los varones el uniformado–, podrá volver a trabajar en el Comando de Casanare. "Se violaron sus derechos fundamentales al trabajo, la honra y el buen nombre", denunció el magistrado.


AFP

Kiichi Miyazawa a la hora del harakiri político.
Ayer anunció su renuncia a la jefatura del PLD.

El harakiri del samurai Kiichi Miyazawa

"Con la dimisión me responsabilizo de la pérdida de escaños en estos severos comicios", sentenció ayer el renunciante premier nipón Kiichi Miyazawa. El PLD perdió la mayoría.

El premier nipón Kiichi Miyazawa cometió ayer una suerte de simbólico harakiri político al anunciar su renuncia a la jefatura del oficialista Partido Liberal Democrático como resultado de la caída de escaños del PLD en las elecciones del domingo último. Los cargos de presidente del partido y de primer ministro usualmente han ido juntos en los 38 años en que el PLD ha mantenido el poder en Japón, pero en este caso se informó que el dirigente de 73 años permanecerá al frente del gobierno hasta que sea nombrado un sucesor en una sesión de la Cámara baja en agosto. "Con la dimisión me responsabilizo de la pérdida de escaños en estos severos comicios, que impidieron la elección de algunos compañeros del partido", dijo Miyazawa al abrir la asamblea de los nuevos parlamentarios del PLD.

El PLD, que gobierna Japón desde su fundación en 1955, perdió la mayoría absoluta de la Cámara de Diputados de 511 escaños, al haber conseguido sólo 228 bancas en la poderosa cámara legislativa. La renuncia de Miyazawa no despeja las incertidumbres que planean sobre el panorama político japonés, porque al PLD le quedan sólo 25 días para sustraerse a una crisis política que tiene peor cariz de lo que se temía la noche de las elecciones, que terminaron el domingo con décadas de dominio político del partido. El PLD enfrenta nuevas escisiones después de que el 18 de julio último medio centenar de sus miembros sostuviera un voto de censura contra el gobierno y las diferentes tendencias internas empezaran a luchar para imponer cada una su candidato a la presidencia. Apenas concluido el discurso de dimisión de Miyazawa, diputados de las dos cámaras de la Dieta tomaron la palabra para criticar a la dirección del PLD.

Simultáneamente, se abrió ayer en Tokio el proceso contra Shin Kanemaru (78), "hacedor de reyes" y personaje que encarna para el público japonés al campeón absoluto de la ecuación dinero-política, sistema basado en la estrecha relación de los hombres políticos con el mundo de los negocios. Inmovilizado en un sillón de ruedas, Kanemaru, ex eminencia gris del PLD, a quien se atribuye haber movido los hilos del nombramiento de dos primeros ministros, entre los cuales está Miyazawa, se declaró inocente de todos los cargos de que es acusado. Arrestado por fraude fiscal, habría ocultado 17 millones de dólares de "donativos" de las empresas, convertidos en lingotes de oro y bonos del Tesoro que la policía encontró en su propio dormitorio.

La terna extraoficial de candidatos a empuñar las riendas del PLD incluye al ex canciller Michio Watanabe (69), de quien se rumorea que tiene un cáncer; Ryutaro Hashimoto, ex ministro de Finanzas; Horshino Mitsuzuka, también ex canciller, y Toshiki Kaifu, predecesor de Miyazawa. Como el PLD perdió su histórica mayoría, su nuevo presidente tendrá la ingrata tarea de detener la descomposición del partido y de lograr convencer a otras pequeñas formaciones conservadoras para formar una coalición. Una diferencia notable con los presidentes anteriores del PLD consistirá, esta vez, en que el sucesor de Miyazawa no será nombrado automáticamente primer ministro por la Dieta, precisamente porque el partido ha perdido su carácter mayoritario.

Apenas Miyazawa anunció su renuncia, Morihiro Hosokawa, líder del Nuevo Partido del Japón (NPJ), se declaró por primera vez dispuesto a aliarse con las otras seis fuerzas de minoría para formar un gobierno. La inesperada afirmación de Hosokawa marcó una dirección obligada a la confrontación para la creación del próximo gobierno, que ahora aparece claramente definida en dos grupos: el PLD por una parte, y partidos menores –excluidos los comunistas– por otra. Asimismo, esta decisión desplazó sobre los 24 miembros independientes de la Cámara baja la responsabilidad de ofrecer al país una alternativa sin el PLD. Los siete partidos menores juntos tienen 244 escaños, doce menos que la mayoría de 256 en la Cámara baja de 511 escaños.

Ya muchos independientes se han declarado a favor de un gobierno de coalición sin el PLD, lo que permitiría (al menos en teoría) que los siete partidos menores negocien una mayoría suficiente para garantizar al país la esperada reforma electoral. Sin embargo, el PLD puede contar con la alianza de algunos independientes para expandir sus fuerzas y apuntar a un gobierno de minoría. No obstante, una eventualidad de este tipo no borrará el hecho de que la autoridad moral del PLD ha quedado seriamente afectada, al quedar identificado como el partido de la corrupción.

EL FLEMATICO EUROESCEPTICISMO

Estrepitosa derrota de John Major

Tras ser derrotada una moción sobre su política respecto del capítulo social del Tratado de Maastricht, John Major pidió un voto de confianza.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **De acuerdo con las tradiciones de voto en los Comunes, dos puertas marcan el apoyo o el rechazo a la moción. Trescientos dieciséis diputados entraron al recinto del Sí a la ratificación del Tratado de Maastricht propuesto por el gobierno, mientras 8 diputados más pasaron la puerta del No provocando así una estrepitosa derrota del gobierno reflejada en los rostros exhaustos y desorientados de los ministros y del propio John Major. En un juego de póquer que recién comienza, la primera mano correspondió a un matrimonio de conveniencia entre la oposición –laboristas y liberal demócratas– y los euroescépticos conservadores, pero las miradas giraron en seguida hacia el gobierno que decidió convocar a la Cámara nuevamente para decidir, en un voto de confianza al gobierno, la política en torno del Tratado de Maastricht.**

Si a partir de ahora la mano de póquer parece desdoblarse en tantos caminos como "El jardín de los senderos que se bifurcan" borgiano, el resultado de anoche prueba la enorme fuerza del sentimiento anticomunitario de los euroescépticos que desafiaron las amenazas y promesas de los poderosos "whips" (los látigos), los encargados de poner orden y apagar rebeliones internas partidarias que suelen usar métodos que alguna vez fueron denunciados como gangsteriles y que van desde la amenaza de ruina política hasta el chantaje directamente personal.

Si para la oposición el precio de la apuesta es el descabezamiento del gobierno conservador a un año y medio de asumir el poder, para los euroescépticos se trata de impedir la participación de Gran Bretaña en el Tratado de Maastricht, lo que podría provocar, cuanto menos, una crisis en la comunidad ya que el Tratado exige la ratificación de todos sus miembros para entrar en vigencia. En uno y otro caso se sacrifican unos principios alegando la existencia de otros y dejando la sospecha de que se trata de una desnuda lucha de poder. Los laboristas y liberal-demócratas apoyan decididamente el Maastricht pero quieren el capítulo social. Los euroescépticos se oponen por las mismas razones que John Major al capítulo social pero no tuvieron reparos en votarlo para eliminar ese demonio mayor, el Tratado.

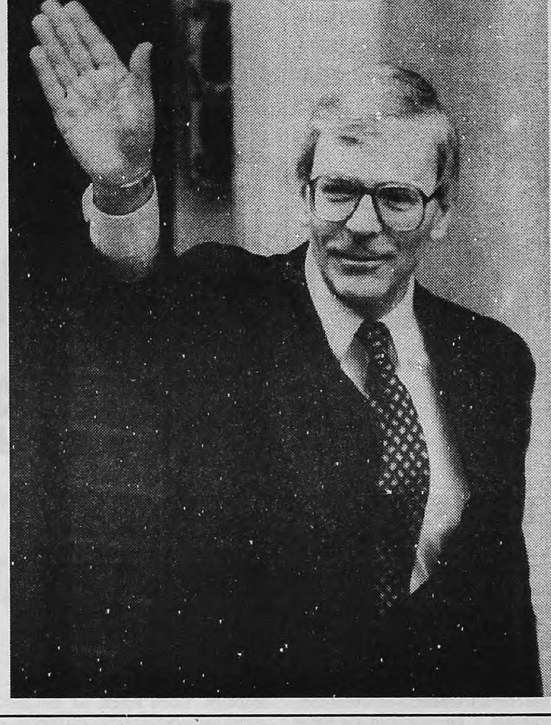
El que fuera número dos de Margaret Thatcher, lord Tebbit, compara este apoyo táctico con la alianza que mantuvo Gran Bretaña con la ex Unión Soviética para derrotar a los nazis en la Segunda Guerra Mundial. No todos en el campo de los euroescépticos son tan radicales, para muchos la votación de mañana repetirá el conflicto entre la lealtad partidaria y lo que consideran el peligro a la soberanía británica.

Curiosamente, la derrota del gobierno ocurre en momentos en que el mismo campo pro Maastricht cree que la situación ha cambiado radicalmente desde la firma del Tratado en diciembre del '91. A los dos lados del espectro "pro", tanto *The Economist* como *The Guardian* admiten que la unión monetaria es un sueño poco menos que olvidado en momentos en que la comunidad tiene un desempleo de casi 20 millones de personas, igual al 11 por ciento de su población activa. Para el editorial de ayer del *The Guardian* toda la discusión alrededor del capítulo social se basa en miedos tribales que poco tienen que ver con los escenarios de fin de mundo que se pintan: ese "regreso del socialismo", que horroriza al gobierno, es apenas una declaración de principios que en la práctica puede incluir medidas tan "comunistas" como que los empleados de las multinacionales tengan el derecho a ser consultados sobre casos de despido.

Al limbo político en que se encuentra el Tratado se añade el caso presentado por lord Rees Mogg en la Corte de Justicia esta semana para quien el Tratado es ilegal e inconstitucional, entre otras cosas porque transfiere autoridad a Bruselas por tiempo indeterminado. El caso ha provocado un comienzo de crisis entre el Legislativo y el Judicial.

El diputado de la izquierda laborista Tony Benn manifestó que era una ruptura de 300 años de privilegio parlamentario, desde que en 1689 se consolidó, en la tradicionalista Gran Bretaña, el poder parlamentario sobre el de la realeza tras la última guerra civil que conoció el país. Algunos politicostemen que este nuevo capítulo de la telenovela de Maastricht estire hasta el hartazgo la paciencia del público.

El canciller Douglas Hurd manifestó esta semana que la "gente se está cansando de la política". Algo similar pero más contundente expresó hace diez días el líder de los liberal demócratas Paddy Ashdown: si los políticos no empezaban a recobrar el respeto de la gente, Gran Bretaña dejaría de ser inmune a líderes carismáticos y vacíos del estilo de Ross Perot o Jean-Marie Le Pen.



AFP

La mano de póquer va contra los deseos del primer ministro.
Euroescépticos de distinto color confluyeron en la Cámara.

EL FRANCO HACE TAMBALEAR LOS MERCADOS

El Sistema Monetario está en coma

El Sistema Monetario Europeo (SME) estuvo, este jueves, próximo a su fin al descender el franco francés en los mercados de monedas europeos al nivel más bajo de su banda de fluctuación, umbral de su permanencia en el mecanismo de divisas. El Bundesbank, banco central alemán, tuvo que intervenir masivamente comprando francos franceses para que la divisa gala no traspasara esta frontera de 3,4305 francos por marco y desbaratara así todo el mecanismo de cambios.

En Francfort (Alemania), varios agentes de cambio y de Bolsa expresaron su opinión de que si prosigue la presión sobre el franco, Francia puede verse obligada a retirarse del Sistema Monetario Europeo como le pasó en setiembre pasado a Gran Bretaña e Italia.

Expertos e informes a los que tuvo acceso la agencia EFE anunciaban en paralelo en España que tal eventualidad le "daría la puntilla" al citado acuerdo europeo de cotización de monedas. Uno de los "cinco sabios" de la economía alemana, Juergen B. Donges, director del Instituto de Política Económica de la Universidad de Colonia, manifestó en Madrid que la salida de alguno de los grandes países del SME "supondría simplemente su fin".

En su opinión, si el franco francés se ve obligado a dejar el Sistema Monetario Europeo, se formaría espontáneamente otro sistema de cambios combinados en torno al marco de las monedas de Austria, Holanda, Bélgica y Luxemburgo, sin que pueda predecirse el destino del resto de las divisas europeas, el franco y la peseta, entre ellas. Pero el fracaso del Sistema Monetario Europeo representaría sobre todo un serio revés para la proyectada Unión Monetaria Europea, cuyo propósito es establecer una moneda única y un Banco Central Europeo en los últimos cinco años del siglo. Pierre Petit, del comité de gobernadores de la Comunidad Europea, coincidió con Donges en que la estabilidad monetaria europea se halla en una encrucijada y dio consejos para salir de ella. Para Petit, la crisis actual del SME viene de la falta de armonía entre precios, salarios y fiscalidad de los países miembros, circunstancia que es necesario corregir para asegurar su supervivencia.

El rebrote de la inestabilidad monetaria fue causado en esta ocasión por un aumento del dinero en circulación en Alemania, que genera inflación y descarta por tanto un próximo recorte de los tipos de interés alemanes, esperado por el mercado. El Bundesbank intervino en los mercados monetarios, por tercera vez en tres semanas, para que no se desplomara el franco y quedara en una situación insostenible el mecanismo de cambios, que aún no ha salido de la zona de turbulencias por la que está pasando.

El PSOE obliga a Mohedano a dimitir

(Por Pablo Azocar, desde Madrid/IPS) **José María Mohedano, quien dimitió como secretario del grupo parlamentario socialista por un escándalo de corrupción, ilustra el prototipo de dirigentes que se iniciaron en la izquierda y sucumbieron a la tentación derechista de dinero y poder. Mohedano renunció el miércoles al cargo a instancias de su propia organización, el gobernante Partido Socialista Obrero Español (PSOE), después de que se revelara su asesoramiento durante varios años al constructor José Luis Gómez-Pinto, responsable de numerosos fraudes inmobiliarios. El diputado socialista –con un pasado "rojo" y de defensa de los pobres– fue el centro de la tormenta cuando la prensa reveló que desde hacía varios años conducía un lujoso automóvil cedido por el constructor, quien está prófugo de la Justicia.**

Según el politólogo Fernando Arteaga, "el fenómeno no es exclusivo de los socialistas ni de los españoles, sino por desgracia bastante generalizado en un contexto en el cual ciertos valores de izquierda o contestatario se fueron difuminando o haciendo menos claros por el ejercicio mismo del poder".

A Mohedano también se le adjudican diversos hechos que se están investigando, como las presuntas mediaciones que realizó ante autoridades gubernamentales en favor de Gómez-Pinto, a quien defendió como abogado paralelamente a sus actividades políticas. "Mohedano es un fiel exponente de esa clase de nuevos ricos fomentados por el gobierno en los últimos años", fustigó la coalición Izquierda Unida (IU) al comentar este jueves su dimisión.

"El caso de Mohedano no es en absoluto aislado y debería hacer reflexionar a todas las organizaciones que se reclaman de izquierda", apuntó Arteaga. "El trasfondo es una pérdida de identidad motivada por los propios acontecimientos de la historia reciente, pero que no ha sido suficientemente analizada ni digerida por los propios involucrados", añadió.

"Mi lado flaco son las chicas guapas y el poder, porque el poder es la vida misma", declaró Mohedano recientemente, según el diario *El Mundo*. El mismo periódico indicó que "fue en estos últimos años cuando Mohedano abandonó definitivamente a sus viejos amigos, se separó de su mujer, se casó con una rica peletera, se compró gafas de oro y comenzó a ser un asiduo de las revistas del jet set". Otra sonada aparición pública la hizo hace dos años, cuando defendió con ardor la denominada ley Corcuera, duramente criticada por organizaciones humanitarias, que otorga desmedidas atribuciones a la policía en desmedro de los derechos ciudadanos.

Por primera vez en la historia del servicio de investigación más grande del mundo, un presidente se ha atrevido a destituir a un director del FBI. Louis Freeh, su nuevo titular, ha sido presentado como el heredero del "intocable" Elliot Ness.




El FBI, de Edgard Hoover a Louis Freeh, pasando por Elliot Ness.
Hoover era considerado el hombre más poderoso de EE.UU.

El FBI y los herederos de Elliot Ness

EL PAIS de Madrid *(Por Antonio Cano, desde Washington)*

Revisen los momentos clave de la historia norteamericana de esta última mitad de siglo. Segunda Guerra Mundial, asesinato del presidente Kennedy, liderazgo de Martin Luther King, movimiento de los Panteras Negras, Watergate. Revisen con detenimiento esos acontecimientos y encontrarán en todos ellos la poderosa mano de la Oficina Federal de Investigaciones, cuyas legendarias siglas, FBI, son tan conocidas en el mundo como las de la ONU, la CIA o la OTAN. En la historia del servicio de investigación más grande del mundo, Bill Clinton acaba de clavar otro jalón: por primera vez un presidente se ha atrevido a destituir a un director del FBI. El nombramiento, esta semana, de Louis Freeh, una réplica del valiente y sacrificado Elliot Ness, coincide, además, con el momento en que una agencia desprestigiada y confundida sobre su papel en la actualidad tendrá que definir sus objetivos en esta época de post Guerra Fría.

"El trabajo de Freeh será el de enfocar el futuro del FBI, recuperar el respeto de la institución y levantar la moral de los agentes", afirma el portavoz de prensa de la oficina, Charles Mandigo. Louis Freeh, un antiguo agente que alcanzó relevancia por desmantelar en los años ochenta la banda de narcotraficantes conocida como Pizza Connection, sucederá en el cargo a William Sessions, quien deja tras sí una imagen de corrupción que empaña actualmente a todo el FBI.

Pese a todo el escándalo que ha rodeado a esta oficina desde que Hoover hizo de ella un reino privado y temible durante 48 años (1924-1972), el FBI, fundado en 1908 para investigar los conflictos de tierras en el Lejano Oeste, sigue todavía fascinando a los norteamericanos. Cada mañana, largas colas de turistas se forman en la calle Uno de Washington, donde está situado el cuartel general, para recorrer las salas donde se exhiben la historia y los medios de esta fuerza de 19.000 hombres. Allí están las fotos de los célebres bandidos de los años veinte: John Dillinger, George ``Ametralladora'' Kelly, Floy El Bonito, Bonnie Parker y Clyde Barrow. Hay también imágenes de las células nazis desmontadas durante la Segunda Guerra Mundial y de los espías comunistas detenidos durante la Guerra Fría. Además se muestran el primer sistema de identificación de huellas digitales de 1924; un archivo que incluye más de 100 millones de nombres, y las armas utilizadas durante décadas por los agentes a los que el sindicato del crimen del Chicago de los años treinta bautizó como G-Men (Government Men). Lo que no aparece en la exhibición del cuartel general son otras páginas mucho más oscuras del pasado del FBI, empezando por la persona que todavía da nombre a ese edificio, J. Edgard Hoover.

Hoover, quien dirigió la institución hasta su muerte, fue considerado durante cuatro presidencias el hombre más poderoso de Estados Unidos. Se jactaba de tener pruebas sobre los vicios y los secretos de miles de personalidades públicas. Una investigación realizada por el Senado después de que acabara su mandato, demostró que Hoover había vendido favores políticos a Roosevelt, Kennedy, Johnson y Nixon, quienes, a cambio, habían ocultado las orgías sexuales y múltiples extravagancias y delitos protagonizados por él, y que sólo se han conocido hace apenas un año. La información privilegiada que Hoover prestó a Johnson, por ejemplo, le sirvió para derrotar a Barry Goldwater en las elecciones presidenciales de 1964.

Durante los años sesenta, el FBI utilizó todos los medios para acabar con las organizaciones de tendencia izquierdista y aquellas que proclamaban los derechos de los negros. La táctica favorita de los hombres de Hoover era la de infiltrarse en esos grupos para orientarlos hacia la violencia y otras actividades fuera de la ley. En 1975, un comité del Senado concluyó que el FBI había cometido múltiples abusos de poder y que había investigado ilegalmente las vidas privadas de decenas de miles de norteamericanos.

Edgard Hoover trató también de desprestigiar a Martin Luther King, a quien comprometió en un caso de infidelidad conyugal. Y desvió la investigación del asesinato de Kennedy exclusivamente hacia la pista de Oswald, para lo que, incluso, destruyó algunas pruebas que habrían abierto otra vía de indagación.

Cuando, a comienzos de los años setenta, muerto Hoover, la presión de la sociedad parecía conducir al FBI por un camino más honesto, se descubrió que el nuevo director, Patrick Grey, había destruido documentación de la Casa Blanca que podría haber sido utilizada contra Richard Nixon en el episodio del Watergate.

Tras ese nuevo escándalo, el papel del FBI quedó en duda para siempre, hasta que Ronald Reagan nombró a William Sessions, un juez con un historial limpio y cuya bandera era la revolución ética de la institución. El lamentable final de Sessions, caído de boca en la puerta del Departamento de Justicia poco después de conocer su destitución, habla por sí solo del fracaso de su misión.

Al nombrar a Freeh, Bill Clinton le pidió que "abra el FBI a las minorías y a las mujeres". El FBI, una de las instituciones más conservadoras de Estados Unidos, no admitió mujeres hasta 1973. Pero, sobre todo, esta oficina tiene que encontrar la manera de utilizar su presupuesto de 1300 millones de dólares para combatir a sus enemigos de hoy, las pandillas callejeras –que dejan a Al Capone al nivel de un aprendiz–, las bandas de narcotraficantes, el terrorismo internacional y la delincuencia de cuello blanco.

Hoy, los métodos de investigación deben ser distintos de aquel tortuoso mecanismo puesto en marcha por Hoover. Hoy, un tercio de las detenciones que realiza el FBI se debe a la información que facilitan los espectadores del programa ``Los fugitivos más buscados'', un espacio hecho por el servicio de Relaciones Públicas de la oficina y que constituye uno de los grandes éxitos de la televisión.

El terrorismo de signo político, hasta hace poco inexistente en Estados Unidos, se ha convertido en una de las principales preocupaciones del FBI. En los últimos días, agentes de esa agencia conseguían desarticular una red de radicales islámicos en Nueva York y una banda de extrema derecha en Los Angeles. Ambas operaciones han revelado una implantación de mayor calado del previsto de ambos signos de violencia en Estados Unidos. En Nueva York se descubrieron planes para, entre otras acciones, volar los puentes que unen New Jersey y Manhattan, lo que habría provocado una catástrofe de incalculables proporciones. En Los Angeles se encontraron armas para abastecer a un ejército privado en contra de los negros y los inmigrantes, así como una operación montada para asesinar a Rodney King, el joven de color cuyo apaleamiento por la policía provocó los disturbios de 1992.

De las 75 oficinas del FBI, quince son puestos de enlace en países extranjeros, entrenados, generalmente, para combatir a los agentes del KGB y detectar los movimientos del bloque soviético. Toda esa estructura tendrá ahora también que ser revisada, así como el grado de vinculación del FBI con el gobierno.

Aunque dependiente formalmente del Departamento de Justicia, el FBI ha hecho siempre gala su independencia política como instrumento imprescindible para su buena labor. La destitución de Sessions despertó en la oposición republicana el temor de que Bill Clinton pretenda acabar con esa independencia que, realmente, hasta ahora sólo ha sido garantía de su impunidad.

LICENCIA PARA MATAR

La CIA y el jeque ciego

Los servicios secretos de Estados Unidos estuvieron más implicados de lo que se creía en la concesión de visados de entrada en el país al líder integrista egipcio Omar Abdel Rahman, vinculado a presuntos terroristas, según informes secretos del Departamento de Estado. Entre 1986 y 1990, el Servicio Central de Información estadounidense (CIA) aprobó seis veces la concesión de visado a Abdel Rahman, y sólo la denegó una al alegar supuestas conexiones del religioso musulmán con el terrorismo, de acuerdo con datos revelados ayer por *The New York Times*.

Abdel Rahman, de 55 años, ciego y diabético, está detenido en una cárcel del estado de Nueva York acusado de entrar ilegalmente en EE.UU. y sobre él pesa una orden de deportación, mientras el gobierno egipcio solicitó su extradición por cargos de incitación a la violencia. Además, el líder religioso ha sido vinculado con algunos de los acusados por el atentado contra el World Trade Center de Nueva York, perpetrado el 26 de febrero y en el que murieron seis personas y más de mil resultaron heridas.

Entre sus seguidores se encuentran también algunos de los once acusados de participar en un presunto complot que planeaba varios actos terroristas en Nueva York, concretamente contra las sedes de la ONU y de la Oficina Federal de Investigaciones (FBI) y contra dos túneles que unen la ciudad con el estado de Nueva Jersey a través del río Hudson.

La implicación de la CIA en la concesión de los visados a Abdel Rahman está reflejada en un informe secreto del Departamento de Estado, según el matutino neoyorquino. Aparte de la única vez que la CIA rechazó la petición de visado presentada por Abdel Rahman, funcionarios consulares se la negaron en otras dos ocasiones por diversos motivos, como no dar una dirección en este país o no tener un billete de avión de ida y vuelta.

La última vez que Abdel Rahman obtuvo un visado de entrada en EE.UU. fue en la embajada estadounidense en Sudán en 1990, donde se desempeñaba como embajador James Cheek pero, al parecer, se la concedió un empleado de la CIA destacado en dicha representación diplomática. Pero en esa época el líder integrista ya tenía un amplio historial de asistencia ante los tribunales, en el que destaca su proceso y absolución en Egipto de los cargos de participar en la conspiración para el asesinato del presidente Anuar Sadat, en 1981.

27 MUERTOS Y 100 HERIDOS EN NICARAGUA

Sangrienta rebelión de los "recompas"

Tras una sangrienta batalla el ejército nicaragüense consiguió sofocar un motín de militares sandinistas en Estelí.

Luego de una batalla que dejó un saldo de más de 27 muertos y un centenar de heridos, el ejército nicaragüense logró terminar con la resistencia de los ex militares sandinistas agrupados en el Frente Revolucionario Obrero y Campesino (FROC), que bajo la conducción de Víctor Gallegos (más conocido como Pedrito el Hondureño) había tomado la ciudad de Estelí. Por orden del jefe del ejército, general Humberto Ortega, fue movilizado un millar de efectivos apoyados con blindados y helicópteros para reprimir a los "recompas", que al igual que los "recontras" (ex guerrilleros antisandinistas) reclaman tierras, equipos y apoyo crediticio. Hasta anoche se habían entregado la mayoría de los guerrilleros pero Gallegos estaba atrincherado y se negaba a rendirse. El embajador nicaragüense en Honduras, Noel Rivas Gasteazoro, quien había sido tomado como rehén, fue liberado tras la derrota de los insurgentes.

Decidido a cortar de cuajo la resistencia de los "recompas" que el miércoles habían ocupado la ciudad de Estelí, el general Humberto Ortega, hermano del ex presidente Daniel Ortega y uno de los líderes del sandinismo, movilizó ayer a un millar de efectivos del ejército nicaragüense que cercaron la ciudad y atacaron inmediatamente los emplazamientos rebeldes. Los guerrilleros, acaudillados por Víctor Gallegos, casualmente un experto en lucha antiinsurgente, habían tomado como rehén al embajador en Honduras Noel Rivas, capturado cuando pasaba por una ruta rumbo a Tegucigalpa.

La toma de Estelí, a 150 kilómetros al norte de Managua, fue inmediatamente repudiada por el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) y una comisión de derechos humanos de la principal fuerza opositora que conduce Daniel Ortega fue la que propuso al jefe del ejército una mediación "para evitar mayor derramamiento de sangre". Humberto Ortega rechazó la propuesta y desplegó las tropas para reprimir el alzamiento protagonizado, según estimaciones, por unos 150 guerrilleros.

Luego de intensas batallas, que obligaron al general Ortega a suspender una visita a Estelí, la mayoría de los guerrilleros se rindió, pero a esa altura el saldo de víctimas había superado los 27 muertos y el centenar de heridos, según cifras de la Cruz Roja.

Sin embargo, el vocero del ejército, coronel Ricardo Wheelock informó oficialmente que los enfrentamientos habían dejado, hasta la madrugada de ayer, "al menos 15 muertos y entre 40 y 50 heridos".

Mientras los 140.000 habitantes recordaban estremecidos los hechos de 1978, cuando los bombardeos ordenados por el entonces dictador Anastasio Somoza le hicieron ganar el calificativo de "ciudad mártir", la mayoría de los guerrilleros fueron entregándose desde la madrugada de ayer, aunque su jefe Víctor Gallegos aseguró que se quedaría hasta que lo saquen "vivo o muerto". Vestido de negro, con un brazalete rojinegro y un pequeño sombrero, Pedrito el Hondureño aseguró a un grupo de periodistas que "lo que estamos haciendo no es nada, comparado con lo que podemos hacer si el ejército nos sigue presionando".

Actualmente se calcula que cerca de dos millares de efectivos, repartidos entre los "recompas" y los "recontras" operan en Nicaragua reclamando apoyo económico para su reinserción social o bien aprovisionándose mediante asaltos, tal como hicieron los hombres del FROC en Estelí.

Pero el fondo del problema fue planteado por el jefe del ejército en otros términos. Humberto Ortega aconsejó a la presidenta Violeta de Chamorro "exigirle más a Estados Unidos" para que no condicione su apoyo a la frágil democracia de Nicaragua.



La represión de los sublevados fue sangrienta.
Un millar de efectivos participó en la acción.

TERRORISMO DE ESTADO

Nueva fosa común en Perú

Una nueva fosa común, cuyos restos podrían pertenecer a un grupo de veintidós estudiantes desaparecidos el año pasado, fue encontrada por la policía peruana en la provincia de Jauja, al este de Lima. El hallazgo se produjo apenas dos semanas después de otro similar ocurrido en la propia capital, donde habrían sido enterrados nueve estudiantes universitarios y un profesor desaparecidos hace ya un año.

A partir de una denuncia anónima, la policía técnica de Jauja, a unos 200 kilómetros al este de Lima, y el fiscal Raúl Peña exploraron un predio ubicado en el distrito de Sincos, donde encontraron cráneos humanos, una mandíbula inferior, una columna vertebral, dos fémures, una tibia, un peroné, cabellos humanos y algunas prendas íntimas masculinas y femeninas. Los restos fueron trasladados a los laboratorios centrales de la Policía Nacional en Lima, para la investigación forense, según informa el diario local *La República*.

Si bien son varios los posibles orígenes de estos restos humanos, una de las teorías más firmes es la que supone que son parte de los veintidós alumnos de la Universidad Nacional del Centro con sede en Huancayo desaparecidos en julio pasado, cuando el gobierno dictatorial de Alberto Fujimori acababa de cumplir un mes. En el mismo sector habían sido descubiertos unos meses atrás cinco cadáveres que resultaron pertenecer a vendedores ambulantes y estudiantes desaparecidos, dato que refuerza la sospecha sobre la identidad de las víctimas halladas en la fosa común.

El caso de Jauja remite a otras fosas comunes, encontradas hace dos semanas en Cienaguilla, en la periferia limeña, donde se supone estaban enterrados nueve alumnos y un profesor de la Universidad de La Cantuta, desaparecidos también en julio del año pasado, en el apogeo golpista de Alberto Fujimori. De acuerdo con las primeras informaciones recogidas sobre los restos encontrados en Cienaguilla, pertenecen a hombres y mujeres de entre 19 y 25 años y fueron quemados antes de enterrarlos.

Perú desde el aire

Los periodistas peruanos tienen que extremar recursos para cubrir el trabajo de la selección de su país, ante la prohibición dictada por el técnico del equipo, el serbio Vladimir Popovic. Ahora, los medios de comunicación anunciaron la posibilidad de contratar helicópteros, para seguir el trabajo del conjunto. Perú jugó el miércoles a la noche con el Sporting Cristal, a puertas cerradas, al que derrotó 3-1 y luego se concentró en un hotel céntrico.

Paraguayos criticados

La selección paraguaya fue muy criticada luego del pobre partido de preparación que empató 1-1, ante sólo 2 mil personas, con el Palmeiras en Asunción. El arquero de Vélez, José Luis Chilavert, fue abucheado por el público y mostró su enojo: "No sé qué les pasa a los hinchas –dijo el arquero– cada vez que vengo a jugar a la selección se la agarran conmigo".

A la hora de conseguir un lugar, Argentina muestra su historia

En los primeros Mundiales, el equipo nacional se borró de las eliminatorias. Debutó para Suecia 1958 (1ª nota).



(*Por Pedro Uzquiza*) No fue tarea fácil para Jules Rimet, presidente de la FIFA, organizar el primer Mundial. El dirigente francés luchó para que la sede fuera Uruguay, que celebraba el centenario de su independencia y además era el campeón olímpico. La mayoría de los países europeos se opusieron, argumentando la distancia, y decretaron un boicot. Se resolvió así la participación por invitación. Naturalmente tomaron parte todos los países sudamericanos que tenían federaciones afiliadas a la FIFA. Fueron siete: Uruguay, naturalmente por ser país organizador; Argentina, Chile, Brasil, Bolivia, Paraguay y Perú.

En el mundial siguiente, Italia 1934, por primera vez debían disputarse eliminatorias. Brasil tenía que enfrentar a Perú y la Argentina a Chile. El resto no se inscribió y el campeón Uruguay decidió no intervenir como respuesta al boicot europeo de cuatro años antes. Pero peruanos y chilenos se retiraron y no hubo partidos eliminatorios. Brasil y la Argentina, con un equipo de jugadores aficionados, fueron los representantes de Sudamérica.

Para el torneo de 1938, a jugarse en Francia, se inscribieron únicamente Brasil y Bolivia, pero este último se retiró y tampoco hubo partidos de eliminatoria. Lo mismo sucedió en Brasil 1950. Bolivia debía enfrentarse con Perú, pero los peruanos no se presentaron a jugar. Uruguay era el único representante de su grupo, y Paraguay y Chile debían eliminarse entre sí, pero ambos jugaron el Mundial al ocuparse la plaza que dejó la Argentina, que se retiró cuando estaba automáticamente clasificada (como Uruguay) por ser el único país del grupo 10. Nunca fueron bien explicitadas las razones de la deserción argentina. Dos años antes se había producido el éxodo a Colombia, que dejó a los clubes sin sus mejores jugadores: Alfredo Di Stéfano, Adolfo Pedernera, Antonio Báez, Néstor Rossi, entre otros. Se especuló que esa había sido una de las razones, pero hubo otra, de tipo político, y fue que el mismo Perón tomó la decisión en persona.



Argentina contra Irlanda del Norte en el Mundial de Suecia.
A ese campeonato llegó tras eliminar con goleada a Chile y Bolivia.

El mismo criterio se adoptó para Suiza 1954. La Argentina no se inscribió y mandó a su técnico Guillermo Stábile como observador. Para jugar las eliminatorias se anotaron Brasil, Paraguay y Chile. Así, finalmente, hubo enfrentamientos entre sudamericanos para acceder a un Mundial. El primer partido se jugó en Asunción, dónde Paraguay derrotó a Chile por 4–0. Brasil ganó los cuatro partidos y junto a Uruguay, que viajó como último campeón, representaron a Sudamérica.

Luego de un largo receso, la selección argentina volvió para las eliminatorias de Suecia 1958. Por primera vez se anotaron ocho equipos sudamericanos, divididos en tres grupos: Brasil y Perú en la Zona 1; Chile, Bolivia y Argentina en la 2; Colombia, Uruguay y Paraguay, en la 3.

No le fue bien en el debut al equipo argentino: perdió en la altura de La Paz por 2–0. Se habló de los problemas de adaptación y de que no se habían tomado los recaudos científicos para esa experiencia. En realidad, todavía no había criterio formado. Hay quienes sostienen que debe hacerse un trabajo previo y otros que argumentan que se debe viajar el mismo día del partido y regresar inmediatamente después. Lo concreto es que el 6 de octubre de 1957, la Argentina debutó en partidos por eliminatorias con una derrota.

La selección pudo rehabilitarse al ganarle a Chile por 2–0, en el Estadio Nacional de Santiago. Y en los dos partidos que jugó como local, les ganó facilmente a chilenos y bolivianos por el mismo marcador: 4–0. En el primer partido, disputado en cancha de Boca, Oreste Omar Corbatta convirtió un gol antológico, que muchos consideran el mejor de un equipo argentino en su historia hasta que Diego Maradona señaló en el Estadio Azteca de México, esa obra de arte frente a los ingleses.

La clasificación argentina para el Mundial de Suecia significó, luego una gran decepción. Argentina volvió derrotada y eso le costó el puesto a Guillermo Stábile, quien había dirigido a los equipos de la AFA durante 17 años, desde 1941.

PARREIRA CONTRAATACA

Helado, oxígeno y sopa

El comienzo de las eliminatorias arrancó envuelto en polémicas en la selección brasileña. El protagonista de turno fue el entrenador Carlos Parreira, quien consideró "antiético" que su colega Telé Santana lo criticara. "Es una cuestión de postura y creo que es contra la ética que un profesional critique el trabajo de otro profesional públicamente", consideró Parreira, quien anunció que recién antes del encuentro que jugará pasado mañana ante Bolivia en La Paz dará a conocer la formación del equipo, que se preparará en la altura con una receta a base de helados, oxígeno y sopa.

Parreira mostró su disgusto con Santana luego de que el entrenador de San Pablo lo criticara por considerar "buen resultado" el empate contra Ecuador y le recomendara que pusiera a Palinha contra Bolivia. "Sobre el trabajo de otros colegas en las Copas del Mundo nunca sugerí soluciones", replicó Parreira, quien estimó que "en Brasil hay 150 millones de técnicos".

Otro de los temas que se discute en Brasil es la forma de contrarrestar los efectos que produce jugar en La Paz a 3.800 metros de altura. El cuerpo técnico planeó llegar a Bolivia cinco horas antes del encuentro, y el médico de la Selección, Lidio Toledo, afirmó que la receta será "nada de comida pesada, sino la fórmula S.O.S.: Sorvete (helado, en portugués), oxígeno y sopa. Y también mucho descanso". Pero Eduardo de Rose, uno de los más prestigiosos médicos del Comité Olímpico Brasileño, criticó el plan. "La selección va a llegar con poca anticipación y eso está mal ya que los síntomas de la altitud alcanzan su punto más intenso después de tres horas de exposición al ambiente de baja presión de oxígeno". Además, argumentó que "es mejor estar cinco días antes en La Paz haciendo trabajos técnicos y tácticos para reducir considerablemente los síntomas".

Es casi seguro que Parreira cederá ante las presiones de la opinión pública e incluirá a Cafú, considerado el mejor futbolista brasileño de la actualidad. Además, es muy probable que aparezcan desde el principio Palinha y Evair, mientras saldrían del equipo Luis Henrique y Careca.

LA COPA QUE FALTABA

Boca es más Oro que azul

Con un cabezazo de Carlos Mac Allister, Boca derrotó al Atlético Mineiro de Belo Horizonte en la Bombonera y se convirtió en el primer dueño del trofeo "Nicolás Leoz", que el propio presidente de la CSF entregó a los campeones.

1 **Boca**: Navarro Montoya; Giuntini, Simón, Moya, Mac Allister; Soñora, Medero, Tapia; Saturno, Martínez, Carranza. DT: Jorge Habegger.

0 **Atletico Mineiro**: Luiz Henrique; Luciano, Anderson, Ryuler, Paulo Roberto; Carlos, Valdir, Vanderley, Reinaldo; Ailton, Wiver. DT: Alfonso Musula.

Estadio: Boca. Arbitro: Jorge Orellana (Ecuador). Goles: 50m, Mac Allister (B). Cambios: 7m, Toninho Pereira por Luciano (AM); 42m, Márcico por Tapia (B); 80m, Rodríguez por Saturno (B); 81m, Hilton por Vanderley (AM). Recaudación: 90.550 pesos.



Luis Alberto Carranza domina la pelota entre un compañero y un rival del Mineiro.
El delantero fue figura de su equipo, que ganó y se quedó con la Copa de Oro "Nicolás Leoz".

Lo que debe haber sentido el paraguayo Nicolás Leoz, presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, al entregar el trofeo de la Copa de Oro, el nuevo torneo de la CSF, bautizado con su propio nombre -seguramente un caso poco frecuente– no habrá podido compararse con la alegría de los hinchas de Boca que por unos minutos, al menos, se olvidaron de cantar el batallador "Giunta, Giunta, Giunta..." para engolosinarse con el dulzón "Dale Campeón...".

El primer tiempo del partido no dejó dudas: Boca fue superior. Salvo los diez minutos entre los veinte y los treinta, el conjunto de Habegger se movió mejor que el equipo brasileño, y dispuso de la explosión de Carranza para establecer diferencias.

El local arrancó con todo. Habegger determinó el ingreso de tres delanteros –Saturno, Martínez y Carranza– no sólo para explicitar la voluntad boquense de quedarse con la Copa, sino para actuar en doble sentido dentro de la cancha: agregarle poder ofensivo al equipo y frenar el despliegue de la defensa rival.

Así funcionó hasta los veinte minutos. Pero como el medio campo boquense no respondía en la misma forma que los de arriba, porque Soñora y Tapia no presionaban tanto y ese prototipo de jugadorazo que es Luis Medero no podía impulsar el medio sólo con sus espaldas. Los volantes del Mineiro fueron poco a poco inclinando el curso del partido. Pero les duró menos que una botella de cerveza en una noche de verano.

El panorama cambió cuando comenzó a verse el sutil dinamismo del pibe Carranza, creando huecos –que nadie aprovechaba: de ahí que nada rompiera la igualdad parcial– encarando por izquierda o por derecha, convirtiéndose en pesadilla.

Una combinación con Tapia, Saturno y Soñora terminó con un remate del Chino Tapia que retuvo con esfuerzo el arquero brasileño. Poco después, llegó el primer cabezazo de Mac Allister, que se perdió por encima del travesaño, anticipándose a lo que vendría.

Aunque eso no le impidió vivir ciertos sofocones, como el que sufrió a los 35 minutos, cuando Aílton le robó la pelota a Tapia cerca del área, y gambeteó sucesivamente a Mac Allister y Navarro Montoya. Eso lo obligó a cerrar su ángulo y cuando los relatores se aprestaban a cantar el gol del Mineiro, el remate dio en la parte exterior de la red.

En el segundo período Boca acentuó su variante ofensiva: el pelotazo a la cabeza del Colorado Mac Allister. Y le dio resultado, vaya si no. A los cinco minutos del complemento, anticipó a la defensa brasileña y su disparo de cabeza fue lanzado al córner con esfuerzo por Luiz Enrique. Pero dos minutos más tarde, tras un centro desde la derecha, el defensor pampeano se lanzó en palomita y conectó un soberbio cabezazo, que se estrelló en la base del poste e ingresó al arco. El delirio se consolidó con los minutos que vendrían.

Con el ingreso de Márcico, Carranza comenzó a tener un socio que aprovechara su movilidad. Así Boca justificaba el triunfo buscando el segundo gol que sellara el partido. Saturno se lo perdió casi hecho.

EN CORDOBA

Belgrano privatiza los niños

(Desde Córdoba) **La "onda privatista" en el fútbol llegó a Córdoba. Sportivo Belgrano, de la ciudad de San Francisco, podría convertirse en poco más de un mes en el primer club de esta provincia que privatizaría sus divisiones inferiores. Su presidente, Roberto Colombatti, reveló a *Página/12* que "en unos cuarenta días se reunirá una asamblea de socios para considerar la propuesta, que consiste en la creación de una escuela de fútbol manejada por una empresa privada que se encargará íntegramente de la formación de los jugadores del semillero". El dirigente no descartó la posibilidad de ampliar la iniciativa al fútbol profesional, aunque aclaró que "para que eso ocurra deberíamos recurrir a una sociedad anónima, en la cual la mayoría accionaria estuviera en manos de una persona de confianza para el club", agregó.**

"De aprobar la asamblea mi moción –explicó–, Sportivo no tendrá más gastos en las divisiones inferiores, ya que quienes se encarguen de la tarea tendrán que responder absolutamente por todos los aspectos: técnico, físico, médico, de gimnasia y entrenamiento, indumentaria y viajes". Agregó que "a cambio de ello, el club les brindará un treinta por ciento de la venta de cualquier jugador que promuevan, un cincuenta quedará para nosotros y el veinte por ciento restante será para el jugador".

Colombatti explicó que "arrastramos una vieja y enorme deuda previsional desde el año 1982, que se nos hace imposible de pagar. Si los socios no deciden la toma de algún crédito, vamos inexorablemente al remate de las instalaciones, por lo que nos urge conseguir fondos".

Sportivo Belgrano es uno de los clubes más tradicionales e importantes del interior provincial y participa en el grupo A1 del torneo Competencia de primera división, organizado por la Asociación Cordobesa de Fútbol.

Mujeres al borde de la final

El equipo femenino argentino de tenis consiguió un inesperado triunfo en Frankfurt ante Estados Unidos, que estaba preclasificado en el quinto puesto, y se clasificó para las semifinales de la Copa Federación, en donde se encontrará mañana con Australia, que ayer superó a Finlandia por 3-0.

Los dos puntos argentinos fueron conseguidos en individuales. En el primer turno, la cordobesa Inés Gorrochategui le ganó a Lindsay Davenport por 5-7, 7-5 y 7-5. En tanto, Florencia Labat derrotó a Lori McNeil por 57, 6-3 y 6-0.

Una contractura sufrida por Gorrochategui, quien luego integró el doble con Patricia Tarabini, hizo que la pareja argentina abandonara cuando perdía contra la dupla integrada por Ann Grossman y Debbie Graham por 6-3 y 3-0. Hoy España-Holanda y Francia-Equipo Unificado de la Repúblicas Checa y Eslovaquia completarán los partidos por los cuartos de final de esta suerte de Copa Davis femenina.

"Sin Sabatini llegamos a la semifinal de un torneo en el que jugaron Steffi Graf, Arantxa Sánchez, Conchita Martínez, Jana Novotna y Anke Huber, que están dentro de las diez mejores del mundo", destacó Labat, ubicada 40ª en el ranking. Para llegar a esta instancia, Argentina debió eliminar a Nueva Zelanda, a Bulgaria –equipo en el que jugaron Katerina y Magdalena Maleeva– y ayer a Estados Unidos.

El equipo argentino deberá medirse el sábado con Australia, que ayer superó sin inconvenientes a Finlandia. Labat jugará contra Nicole Provis, quien en la primera rueda de este certamen venció a Steffi Graf. En tanto, Gorrochategui se medirá con Nicole Jaggard. En el doble, el duelo será Gorrochategui-Tarabini ante Provis-Nane Dahlman.

Básquetbol

El seleccionado argentino sub-22 de básquetbol debutó con un triunfo ante Australia por 65 a 53 en el grupo B del campeonato mundial de la categoría, que se disputa en España. El equipo entrenado por Edgardo Vecchio enfrentará hoy a Taipei, que en los planes no aparece como un rival complicado: ayer perdió por 60 puntos ante Brasil.

La eficiente marca hombre a hombre del equipo argentino fue lo que provocó el desequilibrio a su favor. Los máximos goleadores fueron Marcelo Nicola, con 19 tantos, y Jorge Racca, quien marcó 13.

NOTICIERO

Sorteo. La Confederación Sudamericana de Fútbol sorteará hoy en Asunción el programa de partidos de la Supercopa y la Copa Conmebol, torneo éste en el que participará el América de México. La Supercopa se jugará entre el 10 de octubre y el 24 de noviembre.
Centenario. River-Racing, por la ronda de ganadores del torneo Centenario, se jugará el domingo a las 15 en cancha de Vélez, mientras que Vélez-Boca, por la ronda de perdedores, se llevará a cabo el domingo, a las 11.10, en cancha de Ferro y será televisado por el sistema codificado. EspañolMandiyú jugarán el domingo a las 15 en All Boys.
Postergado. El partido Central-Huracán, postergado en la última fecha del torneo Clausura por agresión al arquero huracanense Marcos Gutiérrez, se jugará el domingo 1° de agosto a las 11. En ese partido debutará en Central el uruguayo José Luis Pinto Saldanha.
Davis. Franco Davin reemplazará a Gabriel Markus en el equipo argentino de Copa Davis, tras la renuncia del segundo luego de aducir una lesión. Argentina jugará entre el 24 y el 26 de setiembre contra Hungría, en Budapest, sobre superficie rápida.
Olympique. Jean Pierre Bernes, director general del Olympique de Marsella, acusado de soborno, fue dejado ayer en libertad por la justicia francesa.
Fórmula 1. La Asociación de Constructores de Fórmula 1 (FOCA) decidió por unanimidad permitir la utilización de las suspensiones activas hasta fin de año. La decisión se logró tras cinco horas de deliberaciones.
Record. El ciclista inglés Chris Boardman, campeón olímpico de persecución, intentará hoy en Bordeaux, Francia, batir el record mundial de la hora con una bicicleta construida en fibra de carbono.
Hockey. La selección argentina femenina de hockey sobre césped jugará hoy una de las semifinales de la Copa Intercontinental, que se está disputando en Filadelfia, ante Rusia. La restante semifinal será Alemania-Canadá.
Judo. La delegación argentina obtuvo tres medallas de oro en la primera jornada del Panamericano Juvenil que se disputa en San Juan de Puerto Rico. Julián García, en 61 kilos; Sebastián Alquatti, en 68 kilos, y Alejandro Bender, en 76 kilos, lograron las medallas.
Bubka. El ucraniano Sergei Bubka, múltiple recordman mundial de salto con garrocha, no podrá participar mañana en la reunión de Crystalal Palace, en Londres, ya que no pudo obtener la visa para entrar a Gran Bretaña.
Heysel. El gobierno belga financiará con 14 millones de dólares la remodelación del estadio de Heysel, donde en 1985 murieran 39 aficionados italianos.

Llegó Guerra con una antología basada en 'Areíto'

El dominicano se presenta desde hoy en el Estadio Obras, con su banda 4.40. Prometió lo mejor de su producción.

"Ahora cambié de ídolo; ya no es más Paul McCartney. Es Peter Gabriel. Es el artista de vanguardia más importante en este momento. Me conformaría con hacerle los coros", dijo Juan Luis Guerra, recién llegado a la Argentina, cuando brindó una conferencia de prensa en la que no tuvo problemas, incluso, en reírse de sí mismo.

Con gorra de béisbol negra y anteojos, contestó con infinita paciencia las preguntas más insólitas. Entre ellas varias formuladas por un títere y destinadas a un programa infantil.

Hoy, mañana y pasado, en el Estadio Obras, Guerra volverá a presentarse en Buenos Aires, ciudad que desde la década del 40 no era invadida, como sucedió con su *Bachata rosa*, por la música centroamericana. Esta vez será "con una antología, lo mejor de cada disco, pero dando especial importancia al material de *Areíto*". En esta última producción Juan Luis Guerra homenajea a la cultura taína, la de los aborígenes de la isla de Santo Domingo. Areíto era una danza pero, en este caso, se trató de recrearla o, más bien, reinventarla. "Es un areíto soñado porque de la música taína no quedó nada. Igual creo que sería bien diferente, ya que lo mío es polifónico y yo dudo mucho de que la música tradicional lo fuera."

Sobre la diferencia de repercusión entre este disco y el anterior, reflexionó que "habría sido facilísimo hacer una bachata azul. Por supuesto que me interesa que me escuche la mayor cantidad de gente posible, pero si iba a ser comercial o no, en ese momento, no me importaba. Uno debe ser honesto consigo mismo y con el público y eso creo que es el arte, hacer lo que cada uno piensa que debe hacer. No tuve en cuenta si iba a vender más o menos copias que con el disco anterior".

"No es que me niegue a cantar en inglés –dijo refiriéndose a su éxito en Estados Unidos–, lo que pasa es que mis canciones traducidas suenan pésimas. Si alguien conoce un buen traductor que me lo mande, pero eso de *I want to be a fish* la verdad que no lo veo. Suena espantoso. En cambio, en portugués es distinto. Café suena igual en los dos idiomas."

Al frente de su banda, la 4.40, y con el éxito chileno a sus espaldas, Juan Luis Guerra se prepara, luego de sus shows en Buenos Aires, para viajar a Puerto Rico y luego a España.



Juan Luis Guerra a su llegada a Buenos Aires.
"Me conformaría con hacerle los coros a Peter Gabriel."

Coltrane en el santuario

Una iglesia de San Francisco, la St. John's African Ortodox Church. Sobre el altar, un gigantesco fresco con su imagen. Las Hermanas de la Compasión cantan evocando su memoria y legado espiritual, mientras el obispo Frank King, como todos los domingos, oficia una misa de cuatro horas de duración rindiéndole homenaje. El santo, un músico negro muerto hace poco más de 25 años, es el saxofonista y emblema del jazz moderno John Coltrane. "Entre nosotros lo llamamos el Divino Bautista de la Música", dice King, un ex peluquero que, desde 1982 afilió su iglesia a la religión ortodoxa africana, afín a las ortodoxas rusa y griega. King, quien escuchó en vivo a Coltrane por primera vez en 1965, en la misma San Francisco, comentó al *Wall Street Journal* que "ese concierto fue su llamado a Dios". En 1971, después de comprarse un saxo, transformó una habitación de su departamento en capilla dedicada a Coltrane. Al año siguiente la trasladaría al edificio en Haight Street que actualmente ocupa. Lo que podría haberse constituido apenas en un delirante solitario más de los que abundan en el dorado oeste estadounidense, terminó convirtiéndose, con los años, en una verdadera pasión de multitudes. Cada semana, miles de feligreses provenientes de todas las zonas de California, se reúnen a su alrededor para rendir tributo a quien fuera uno de los grandes creadores y transformadores del jazz.

Butrón aprovecha el tango

Ulises Butrón sólo era, hasta hace un par de meses, un guitarrista reconocido en el ambiente del rock. Pero el arrasador éxito de *Tango feroz* lo convirtió en la voz más famosa del momento, ya que fue quien cantó los temas centrales que Tanguito (Fernán Mirás) interpreta en el largometraje de Marcelo Piñeyro. Esta noche a partir de las 21, Butrón se presentará con su banda, La Guardia del Fuego, en la Carpa Popular de la Ciudad instalada en el Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes, con entrada libre y gratuita. Luego de haber sido uno de los puntales del efímero pero interesante grupo Metrópolis, Butrón lució como instrumentista en bandas como las de Fito Páez y Luis Alberto Spinetta, y ahora lidera La Guardia del Fuego, promisorio grupo que debutó discográficamente este año. Si bien la banda saldrá esta noche a defender su material propio, seguramente también incluirá el tema "El amor es más fuerte", el más difundido de la banda sonora de la película, número uno en ventas en la Argentina en este momento.



Polémica entre Bernardo Neustadt y el grupo Macri: los dueños de Sevel le retiraron el auspicio a sus programas y Bernardo no lo dejó ahí y se quejó en el debate Terragno-Cavallo.

"Del mismo modo que no parece razonable publicitar cigarrillos en un programa infantil, tampoco encuentra razonable Sevel Argentina... destinar recursos al auspicio de 'Tiempo Nuevo', cuyo conductor, sistemáticamente, descalifica a la industria argentina." El párrafo es la parte más sustanciosa de la carta abierta dirigida a Bernardo Neustadt y firmada por Fernando Marín –el publicista encargado de la imagen y relaciones con los medios del grupo Macri– aparecida ayer en algunos matutinos. "Cuando se inserta un aviso en un medio es para vender un producto, no para alquilar una conciencia. Siempre fue y será así, si Dios quiere. Sé lo que significa ser enfrentado por uno de los grupos más poderosos de la Argentina, como el que integra el señor Marín: mi soledad no tiembla", respondió Neustadt en su programa matinal por Radio América.

La pelea entre tan antiguos socios (el grupo Macri ha sido auspiciante desde siempre de los programas de Neustadt) no había comenzado allí, por cierto. Los Macri se venían quejando de tanta apelación bernardiana a la necesidad de autos más baratos y mejor financiados. Es más, hubo una reunión entre el mismísmo Neustadt y por lo menos una de las primeras espadas del grupo en la que, cuando le comunicaron que le levantarían la pauta publicitaria, Bernardo los amenazó con el escándalo. El encargado de llevar la cuestión a los niveles públicos fue el propio Neustadt quien, en la apertura de su programa del martes pasado (poco antes del debate entre Terragno y el ministro Cavallo) se mostró enojado por la decisión de la empresa de retirarle el auspicio al ciclo. "Me pregunto si Ud. estuvo a la altura de las circunstancias ventilando, ante una numerosa audiencia... una cuestión ajena al programa exhibida irresponsablemente como una represalia", replica Marín en la solicitada donde se presenta como director de Socma, o sea Sociedad Macri, invitando de paso al periodista a debatir sus posiciones en "un programa imparcial, le sugiero 'Hora Clave'".

En conversaciones privadas se escuchó a importantes dirigentes del grupo Macri acusar a su ex periodista preferido de tener en este momento su corazoncito más cerca de los importadores de autos japoneses (hace un par de semanas, Neustadt sacó al aire por Radio América una entrevista a la dueña de una empresa de autos de alquiler que había tenido el "coraje" (*sic*) de sumar dos Mazda último modelo a su flota) que de las automotrices locales.

Entretanto, Mariano Grondona apareció como el tercero de esta historia. "Si me lo piden los dos, no tengo ningún problema en que se debata el asunto en 'Hora Clave', siempre y cuando el tema tenga interés público y no sea solamente una discusión de intereses privados", explicó por su parte Grondona a **Página/12.** De todas maneras cualquier observador atento deducirá que Neustadt nunca aceptará a su ex compañero de programa como una tribuna más ecuánime que la propia y que la mera propuesta lo debe haber ofendido tanto o más que la decisión de Socma de retirarle el auspicio. Indignado pues con su viejo compinche Marín, Neustadt dijo ayer que su par es Franco Macri y que sólo con él está dispuesto a debatir, y en su "propia casa", léase en su propio programa, por más claves que sean las horas que le propone el contrincante.

El asunto debería abrir un interesante debate sobre la relación entre anunciantes y presiones editoriales sobre los periodistas. Pero también hay otro ángulo que lo convierte en interesante: el disenso entre el grupo Macri y Neustadt es, en definitiva, la discrepancia sobre un modelo de desarrollo.

Los Romay de Uruguay

Página/12 EN URUGUAY

(Por Raúl Zibechi, desde Montevideo) Mientras autoridades y prensa uruguayas hablan de que la instalación del Canal 4 de Buenos Aires supone "un hecho grave en momentos en que se habla de integración", fuentes de la oposición parlamentaria manifestaron a **Página/12** que "el problema no tiene mayor importancia.

Todo estriba en las fuertes presiones realizadas por la familia Romay". Los Romay (que nada tienen que ver con el dueño del Canal 9 argentino), dueños de Canal 4, son una de las familias más poderosas del país, con fuerte influencia en esferas oficiales. De ahí, según esas fuentes, las desmedidas declaraciones del subdirector de Comunicaciones que terminó diciendo que "Uruguay no está dispuesto a perder un centímetro de señal. Si ellos utilizan el Canal 4, nosotros instalaremos un canal en Colonia y abarcaremos la zona argentina con nuestros canales". El jerarca uruguayo amenazó finalmente con "apartarse del acuerdo de 1967".

"Si los argentinos utilizan el Canal 4, nosotros instalamos un canal en Colonia para contrarrestarlo", afirmó esta semana Hugo Permuy, subdirector de la Dirección Nacional de Comunicaciones. Con estas declaraciones el gobierno uruguayo sale al paso de la autorización otorgada por el gobierno de Menem para el funcionamiento del Canal 4 de Buenos Aires, que, según aseguró el jerarca, "viola un acuerdo entre ambos países". En 1967 se firmó un acuerdo entre Uruguay y la Argentina sobre la planificación de los canales de ambas naciones. El acuerdo establece la imposibilidad de instalar un canal de televisión dentro de un determinado perímetro donde se encuentre otro.

El mencionado acuerdo fue estipulado por los gobiernos con las estaciones que ya estaban funcionando, así como otras que ya estaban planificadas. Pero en 1987, al constatarse fallas de interferencia en las frecuencias, se reorganizó el sistema, estableciendo la prioridad para los canales que ya estaban en funcionamiento sobre los que estaban planificados. Según las autoridades de la Dirección de Comunicaciones uruguaya, "Monte Carlo Televisión Canal 4 de Montevideo tiene el legítimo derecho de la frecuencia, ante el canal porteño".



Disney a cien años

La empresa Walt Disney Co. ha sorprendido a los inversores con más experiencia al anunciar el lanzamiento de bonos a 100 años. La empresa espera recaudar unos 150 millones de dólares con la venta de los bonos, con un rendimiento de sólo un 7,5 por ciento. La iniciativa ha provocado comentarios de todos los tipos. Algunos opinan que dentro de 100 años Walt Disney ya no existirá y que comprar ahora los títulos es como invertir en algo que será una antigüedad o un documento curioso. La suscripción estará gestionada por las firmas de Wall Street Morgan Stanley & Co y Merrill Lynch y se espera que la mayor parte de los compradores sean fondos de inversión. En la actualidad hay muy pocas empresas con bonos a 100 años, pero los títulos a largo plazo parecen estar de moda y recientemente cinco compañías estadounidenses lanzaron títulos a 50 años. Walt Disney fue fundada en los años 20 bajo el nombre Disney Brothers Studios y empezó a escalar unos 30 años después bajo la dirección de Walt Disney, considerado mago de los dibujos animados. En las últimas décadas, la empresa ha experimentado una gran expansión en el cine, en el sector de parques de atracciones y otros.

Un viejo parque sin dinosaurios ni videogames

Intentan relanzar la República de los Niños. Una fundación y la posibilidad de llevar a Xuxa, entre los planes.

(Por Claudio Zeiger) Niños felices, niños ricos y hasta niños carenciados. Todos tienen un lugar en la República de los Niños, una de las opciones de vacaciones de invierno que puede alejar por un día a los hijos de la aglomeración de cines, dinosaurios, helados y fast food que caracteriza a esta temporada. Estar allí tiene lo suyo.

En la era de los chicos prendidos a videogames, este parque de atracciones fundado en los 50 bajo los auspicios asistencialistas del peronismo ofrece... "juegos mecánicos": calesitas, autos chocadores, caminata lunar y otras nostalgias. Sin embargo, no hace mucho que surgió la idea de relanzar este lugar muy alicaído y carente de presupuesto para convertirlo en sitio de entretenimiento, como quien dice, de punta.

Para un predio que cuenta con cincuenta hectáreas y varias direcciones, recreativas y educativas, el personal es bastante escaso: unas treinta personas, entre maestras, administrativos y trabajadores de mantenimiento. Hay, por supuesto, intereses políticos para que la República funcione en forma aceitada, pero eso todavía es una utopía. De todos modos, el día anterior a la interna del justicialismo provincial, el gobernador Eduardo Duhalde presentó en sociedad, y a través de un torneo de fútbol, una fundación intitulada Todos Por los Niños.

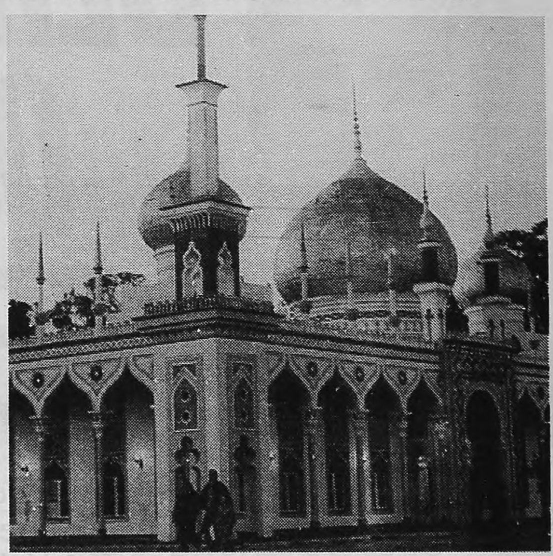
Su objetivo expreso es el de apuntalar económicamente el lugar, y estas vacaciones de invierno son el primer paso para un relanzamiento de la República, con el objetivo de que vuelvan a sus instalaciones no sólo los niños de la zona sur de Buenos Aires sino también los de la Capital. Una de las propuestas fuertes que se barajaban para agosto es la posibilidad de que Xuxa actúe o al menos se haga presente allí, tal como lo hizo en Disneyworld.

En tiempos de juegos de guerra, la República de los Niños habla de conjugar recreación con instrucción cívica: los edificios y castillos que la caracterizan reproducen en tamaño pequeño los poderes republicanos de una nación. Tanto los planes educativos que se desarrollan allí como el tamaño de las construcciones están pensados para chicos de un promedio de diez años.

La idea inicial fue distinguir el lugar del mero parque de atracciones, que era todo un modelo del ocio en los años cincuenta, por eso se llevan adelante planes como "Los niños gobiernan en la República", una radio manejada por escolares y un periódico mural.

Entrar a la República cuesta apenas un peso, y los menores de doce años o los que vienen en contingentes escolares no pagan. Estacionar el auto, tres pesos. En estos tiempos, y para solventar en parte los gastos, se recurrió a las concesiones de distintos servicios mediante contratos temporarios.

Para paliar los déficit presupuestarios fue que se impuso la entrada de un peso, mínima pero que, pese a todo –reconoce su director, Hugo Contreras–, trajo unos cuantos problemas con los lugareños, que no pueden entender que no haya libre circulación, tan arraigado está el lugar en los alrededores de La Plata.


En la República de los Niños no hay juegos electrónicos.
Juegos mecánicos, nostalgia y la ilusión de llevar a Xuxa.

Antes que Disneylandia

(Por C.Z.) La historia del país de los niños no fue para nada ajena a los vaivenes políticos y en especial sensible a la Revolución Libertadora, que borró todo vestigio de memoria escrita y hasta el Libro de Oro donde firmaban los visitantes ilustres porque allí, desde ya, figuraba la rúbrica de Perón. Los gobiernos militares borraron todo lo relativo al funcionamiento de las instituciones, incluso reemplazaron la denominación de República sustituyéndola por el de País o Ciudad, para quitarle la connotación de división de poderes que, obvio, no existía en el país real. Cuando el próximo 26 de noviembre se cumpla otro aniversario del lugar, las maestras y el personal que se aplica a los programas educativos intentarán tener listo un libro de memorias de la República. Es muy poco lo que se conserva, por cierto. Sólo fotos de la inauguración, de una visita dos años atrás de Carlos Menem y algunos recortes de diarios de la época.

Quedará para la polémica la posible influencia de la República en la génesis de Disneylandia. La ya mítica visita de Walt Disney para filmar *Bambi* en Bariloche y su paso por el lugar como visitante lo habrían inspirado para su primer gran parque de diversiones en el año 1955, curiosamente cuando caía Perón. Desde las biografías oficiales de Disney se aclaró que la inspiración vino de un parque de atracciones, no de aquella lejana petit ciudad del sur. Pero en Gonnet no opinan lo mismo.

ENTREVISTA A ALBERTO LECCHI

Un policial de clase media

Lecchi dirigió a Pinti en "Perdido por perdido", que se estrena el jueves.



Alberto Lecchi, director debutante con "Perdido por perdido".
"¿Por qué la gente como nosotros no puede ganar alguna vez?"

(Por Claudio D. Minghetti) "No es un policial de marginales sino de gente común, de clase media empobrecida de esta ciudad, a la que le pasa algo que le puede pasar a cualquiera en medio de la locura de todos los días", dice Alberto Lecchi (39), hasta 1992 asistente de cineastas importantes –María Luisa Bemberg, Héctor Olivera, Adolfo Aristarain y Carlos Saura– a una semana del estreno de *Perdido por perdido*, el film con el que debuta en la dirección, basado en una historia que le pertenece.

El film, cuyo guión fue premiado en el XI Festival del Nuevo Cine de La Habana, con Ricardo Darín, Carolina Papaleo, Enrique Pinti (su última aparición había sido en *Flop*), Jorge Schubert y Ana María Picchio como figuras centrales, tiene por eje a un matrimonio de clase media, que se las ve negras para enfrentar la deuda con una empresa constructora inescrupulosa y, de pronto, se ve metida en un juego donde, para ganar, entre otras cosas, resulta inexorable sacrificar la ética.

–Ahora, como director, ¿cuáles son tus objetivos?

–Cualquier tipo que hace una película la hace para entretener y que vaya gente. Lo que varía es el punto de partida. Voy a hacer una película que entretenga y, a partir de eso, busco los caminos o voy a hacer una película que es la historia de mi vida, que Dios baja y dice que soy un genio, pero voy a ver cómo la hago y, a la vez, que entretenga. El mío es el primero. A mí me gustaría vivir de director. Vivo del cine desde hace un cuarto de siglo, y quisiera seguir viviendo de esto. Me gustaría volver a filmar. Como espectador, me gusta ir al cine y entretenerme. No hay una dicotomía en esto: creo que se puede contar una película muy profunda y entretener porque todo depende de cómo la cuentes. Hoy, en la Argentina, vos te encontrás con esas discusiones de café donde hay gente que te dice "ya que uno hace cine de vez en cuando, hacé lo que quieras y no pienses en nadie". La otra es decir "hagas la película que hagas siempre va a tener algo tuyo". La primera pregunta que me hice fue ¿puedo contar una historia?. Para mí, que siempre estuve en el cine y sé lo difícil que es hacerlo, y ahora me parece más difícil todavía, sabía que ser un asistente respetado no es garantía para que pueda contar una historia bien. Entonces pensé: hago una historia chiquita, que me guste y quiero demostrar con esto que puedo dirigir una película.

–¿De dónde parte la idea original de Perdido por perdido*?*

–La trama está sacada de dos historias reales y tiene un final con doble lectura. Pensé: ¿por qué gente como nosotros no puede ganar alguna vez? Pero cuando la cosa es ganar, siempre hay que sacrificar algo, hacer cosas que uno siempre consideró desagradables. Todos tenemos la posibilidad diaria de caer en algo ilícito. Esto es lo que le pasa al personaje de mi película: cansado de que le pongan el pie encima se mete en un ilícito en el que él resulta el único comprometido porque los grupos de poder, como es su costumbre, actúan al amparo de la corrupción y de una Justicia que no funciona como debería. El personaje de Darín tenía sueños a los que renunció para poder sobrevivir, y un buen día se dio cuenta de que ni aun así era posible lograrlo.

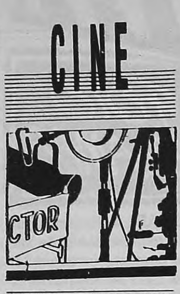
–¿Vos también tenés que renunciar a muchas cosas para hacer cine?

–Sarna con gusto no pica. El precio de disfrutar con hacer lo que te gusta es la inseguridad de no saber, a pesar de te vaya bien, cuándo vas a hacer otra película. Es una forma de vida. El fenómeno argentino es extraño. Yo me pregunto: si nos vienen pegando duro hace tanto tiempo, y siempre tenemos que hipotecar la casa para poder filmar, ¿cuál es la fuerza que nos hace seguir adelante? Después de debutar con *Otra historia de amor*, Américo Ortiz de Zárate no volvió a dirigir. Sin embargo, cuando era asistente, siempre tenía trabajo. Le pregunté si no era un juego perverso. Me dijo: "Tenés razón, pero no me arrepiento, porque fue tanto el placer de dirigir y que a la gente le gustara lo que hice que compensa cualquier sacrificio". Estoy seguro: los que hacemos cine amamos nuestra profesión.



NO SE HABLA. El film argentino *De eso no se habla*, de María Luisa Bemberg, participará en concurso en el 50º festival de cine de Venecia que se celebrará del 31 de agosto al 11 de setiembre, según adelantó la agencia italiana ANSA. Entre los miembros del jurado figuran los directores brasileño Nelson Pereira Dos Santos, el taiwanés Chen Kaige y el norteamericano Elliot Silverstein. Según las mismas indiscreciones, el festival se repartirá sobre todo entre cine italiano y norteamericano. En cuanto al cine de Hollywood, la lista de candidatos seguros incluye *Short Cuts*, de Robert Altman; *Even Cowgirls Get the Blues*, de Gus Van Sant; y *The Age of Innocence*, de Martin Scorsese, con Michelle Pfeiffer, sobre el libro de Edith Wharton, y *Snake Eyes*, de Abel Ferrara, con Madonna. Francia podría hacer de tercero en discordia con dos films que se candidatean desde ya al León de Oro como *Hélas pour moi*, de Jean-Luc Godard, con Gérard Depardieu, y *Bleu-Liberté*, la primera parte de la trilogía dedicada a Francia de parte del cineasta polaco Krzystofof Kieslowski.

CINE



ABRIL ENCANTADO -P/M/13-
Con Miranda Richardson y Josie Lawrence.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.10). Sáb. trasn.: 1. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.10, 16.40, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.-

ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn. 0.30. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 1. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 13.20, 15, 17.25, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.30. -

ARMA CARGADA 1 -APTA-
Con Emilio Estévez y Charlie Sheen.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.20 y 23.20 (Miér. 14.30, 16.10 y 17.50).- Sáb. trasn.: 1.10. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

DANIEL EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walter Matthau.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15 y 15.10.-
Paseo Alcorta 2. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 13 y 14.50.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13 y 14.50.-

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18-
Con Madonna y Willem Dafoe.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.05, 15.25, 18.05, 20.35 y 23.15. Sáb. trasn.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.15, 15.40, 18, 20.40 y 23.15.-

LA COLMENA -P/M/18-
Con José Sacristán.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15, 18.40 y 22.15.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

LAS TORTUGAS NINJA 3 -APTA-
Hablado en castellano.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30 y 15.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 16.30, 19, 21 y 23.-

LOS NUEVOS ESPAÑOLES -P/M/18-
Con José Sacristán.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 17 y 20.35.-

MALCOLM X -P/M/16-
Con Denzel Washington y Spike Lee.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 21.30. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

MAX & JEREMIE -P/M/16-
Con Christopher Lambert y Philippe Noiret.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

MI ESTACION PREFERIDA -P/M/13-
Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

¡MI POBRE ANGELITO! 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.50 y 19.10.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

QUIERO VOLAR -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

ROBOCOP 3 -P/M/13-
Con Robert Burke y Nancy Allen. Dir.: Fred Dekker.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18.10, 20.40 y 23.10.-

ROMANCE OTOÑAL -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Shirley McLaine.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

SIN ESCAPE -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.40, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

SOMMERSBY (EL REGRESO DE UN EXTRAÑO) -P/M/13-
Con Richard Gere y Jodie Foster.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

SUPER NINJA KIDS -APTA-
Con Leslie Nielsen.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45 y 19.20.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.35. -

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16-
De Jane Campion.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18.40 y 21.50. Sáb. trasn.-

UN DIA DE FURIA -P/M/16-
Con Michael Douglas y Robert Duvall.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN MALDITO POLICIA -P/M/18 c/Res.-
De Abel Ferrara. Con Harvey Keitel.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN MURO DE SILENCIO -P/M/13-
De Lita Stantik. Con Vanessa Redgrave.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Vincent Spano y Ethan Hawke.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

YOGI BEAR EL OSO FAMOSO -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 14.40, 16.15, 17.50 y 19.25.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Con.: 12.40, 16.30 y 20.20: **El Inquilino** -P/M/13- 11, 14.35, 18.20 y 22.10: **Durmiendo con el Enemigo.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19 y 21.30: **Un Milagro para Lorenzo** -P/M/16- Dir.: George Miller. Con Susan Sarandon y Nick Nolte.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 17, 19.15 y 21.30: **Marineros de Agua Dulce**, de G. Douglas, con Laurel & Hardy; 18.15 y 20.30: **Parodia de Carmen**, de y con Charles Chaplin.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Reencuentro con Michelángelo Antonioni. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Dama sin Camelias.** Con Lucía Bosé y Gino Cervy. Pl. $ 2.-

TEATRO



COLON. 382-6632. DOMINGO 25 a las 17: 5ª Función del Abono Vespertino. Opera "TOSCA", de Giácomo Puccini. Con G. Kalinina, G. Aragall, J. Pous, M. Solomonoff, O. Grassi y A. Moroni. Dir. de Orq.: MIGUEL A. VELTRI. Orquesta y Coro Est. del Teatro Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Con el ausp. de la Emb. de los Estados Unidos pres. al **BALLET HISPANICO DE NUEVA YORK.** Dir.: Tina Ramírez. **Programa:** Vier. a las 20: **"Ola Chica", "Inés de Casiro"** y **"El Nuevo Mundo".** Sáb. y Dgo. a las 20: **"Ola Chica", "Dos por Error"** y **"Cada Noche... Tango".** Pl. $ 18. Pull. $ 15. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 22: **MIL AÑOS, UN DIA,** de R. Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, R. Mosca y gran elenco. Dir. Gral.: A. Boero. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL MOVIMIENTO CONTINUO,** de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pellettieri. Pl. $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL CLU,** de E. Morales y O. Tabernise. Con A. Zemma, C. Bertrand, J. Sassi, A. Vicente y elenco. Dir. Gral.: A. Zemma. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. (pop.) a las 18.30. Juev. y Dgo. a las 19.30. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA,** de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. ($ 5) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!,** de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Pl. $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL LOCO DE ASIS,** de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Con Germán Palacios y gran elenco. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Enganche",** de J. Mauricio. Con S. Pasik y M. Salvador. Dir.: J. Hacker. Loc. $ 12. Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero".** Espect. coreográfico. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con T. Lestingi y M. Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Pl. $ 12.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Con Alejandra Boero. Dir.: Boero-Paolantonio. Pl. $ 15. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: MABEL MANZOTTI en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA.** Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TRIO,** de K. Kostzer. Colab.: A. Arias. Dir.: L. Laphiz. SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23: MARIQUENA MONTI: **"Fuegos".** Espectáculo de Tangos. SALA 4: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ULTIMO CONVENTO,** de B. Mosquera. Dir.: B. Forteza.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectacular! Fascinante!
BALLET DEL CAUCASO
25 Bailarines en escena. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore

Casa Matriz

y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.- Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21: "LA LLAVE", de H. Constantini. Unipersonal por A. Besanzini. Dir.: M. Lebenas. Vier. a las 22.45. Sáb. y Dgo. a las 20.30: "LA JUERGA DE LOS POLICHINELAS", de R. Arlt. Dir.: H. Devana. Sáb. a las 22: "...ES PURO CUENTO". Unipersonal de **Norman Erlich.** Loc. $ 15.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi** y **Juan Carlos Dual.** De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"La Corbata o la Muerte a Plazos",** de J. Krasinski. Vier. y Sáb. a las 0, sigue el éxito de: **"La Herótica 2".**



1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artistas invitados: Micaela Brandoni y Muriel Santa Ana. Sáb. a las 21.30: **"Potestad",** de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky y S. Evans. Est. $ 5.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/2725. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30 y 23:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 21.30: **"Paz y Flora".** Dir.: S. Castillo. A las 22.30: **"El Show de los Pérez García",** con P. Franco y S. Faure. A las 23.30: **"Los Pinchiruli en Menú del Día".** A las 0.15: **"El Salvabache",** con A. Sverdlik. A las 0.45: **"Humor Careta con Los Dacara Trío".** A la 1.30: **"La Cía. Asco",** con D. Frágoli y J. C. Lima.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30: **EL OTRO SACRIFICIO.** Aut. y Dir.: Esther Goris.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Jueves y Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: EL CAFE CONCERT CONTRAATACA, con A. Tobio, C. Silveyra, S. Angeloni y G. Bavera. Amb. climat.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO,** de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS,** de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima.** Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: SOLO UN ASPECTO, de Graciela Gambaro. Con F. Bril, G. Camino y D. Rafecas. Dir.: Cristina Banegas.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor".** Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto",** con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior",** de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **"Tienen que Decirme Más".** Vier. y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU.** Dir.: P. MacFarlane.-
SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo".** Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita".** Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21: **"Muñeca Brava".** Dir.: J. Campanari. Vier. a las 0.45. Sáb. a las 23: **"Plástico Cruel".** Dir.: C. Ricciuti. Vier. a las 23: **"La Dama de Agua",** de Y. Mishima. Sáb. a las 0.45: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo",** con E. Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove.** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 22. Dgo. a las 21: **"La Transa",** de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!",** de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión",** de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"Hoy: Pasión y Lágrimas",** de P. Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: **CUENTOS DE HUMOR Y AMOR,** por

CUENTOS DE HUMOR Y AMOR

Ana María Bovo. Desc. a jub. y est.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro** y **Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
De Betty Gambartes y Chico Novarro. Premio ACE 1992. Dir.: Betty Gambartes. Loc. en vta.-
Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro

URDAPILLETA -TORTONESE
EN MAMITA QUERIDA

Urdapilleta y Humberto Tortonese.- Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Lun. a las 20: **RODOLFO WALSH Y GARDEL,** de David Viñas. Con

RODOLFO WALSH Y GARDEL

Jorge Mayor. Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Pl. $ 20.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: 3er. Mes de Exito: Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Alfonso de Grazia y Catalina Speroni en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE,** de A. Miller. Dir.: **J.**

HOY POP. $8 LA MUERTE DE UN VIAJANTE

Baccaro. Pl. $ 15.- SALA 2: Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **Celia Bierenbaum** canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: **PASAS Y ALMENDRAS.** Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESTIGIA.** Una creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542. Hoy a las 19.30: "EL CONVENTILLO DE LA PALOMA", de A. Vacarezza. Dir.: E. de Boero. Pl. $ 8. Jub. y Est. $ 4.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. 372-9900/9677. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-**Sala Julio Cortázar.** Vier. y Sáb. DESPEDIDA a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE,**

de felicidad también se muere de JOSE EDUARDO ABADI
ULTIMAS FUNCIONES PREVIO A LA GIRA

de José E. Abad. Dir.: R. W. Correa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **UNO NUNCA SABE.** Con Gustavo Garzón y Pablo Brichta.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21. Dgo. a las 17: CEREMONIA DE CAMINANTES: Música y poesía españolas de todos los tiempos. Con M. Heguiz, E. Cogorno, S. Bergoglio, G. Soriano, J. Biscardi y O. Cyrulnik. Dir. mus.: O. Cyrulnik. Idea y dir. gral.: E. Cogorno. Loc. $ 12.

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30: Presenta a:
MARIA CREUZA
JOSE LUIS GIOIA
Mejor Espectáculo Premio Estrella de Mar 1993. Salón Climatizado. Reservas.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 20: **LAS MIL NOCHES EN UNA.** Cuentos por Ana Padovani. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20.30: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS.** Dir. Gral.: Máximo

LORENZO QUINTEROS
LA METAMORFOSIS
DOMINGO DESPEDIDA
PLATEA $10

Salas. Vier. a las 24: **EL PERRO QUE LOS PARIO,** de y con Favio

EL PERRO QUE LOS PARIO

Posca. Sáb. a las 24: **CLASICOS ENGANCHADOS,** con LOS MELLI. Sus grandes hits. Sáb. a la 1.30: **VARIETE EN EL BAR.**-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:
CATS

CATS

Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20. **Domingo 25 también a las 17.**-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ACONTECIMIENTO TEATRAL: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en: **CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA** .De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

LUNA PARK. 311-5100. Sensacional:



Presenta
"EL SUEÑO DE ANTOSHKA"
VACACIONES DE INVIERNO (Hasta el 25/7): **Martes a Viernes a las 16 y 20. Sábados a las 15, 18.30 y 22.15. Domingos a las 15 y 18.30.** Loc. en vta. de 10 a 20 hs. Plateas dde. $ 8.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN y JORGE CORONA en:
COMIQUISIMO
Con Ricardo Morán, Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Entorno presenta: "LA MUJER AJENA", de F. Dostoievski. Dir.: J. Guisbert.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE" . Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: F. Villanueva y G.

Gardelín. Coreog.: L. Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:

PERDIDOS EN YONKERS

De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Juev. a Sáb. a las 21: "20 AÑOS" con

FRANKIE KEIN
y MANUEL ARTE

Los Mejores Cuadros de su carrera. $ 25 con copa, $ 45 cena show. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21:

LOCO POR EL TANGO

Con Raúl Lavié y A. Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. Juev. a Sáb. la partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE y Sexteto Mayor. $ 30 con copa, $ 50 cena show. Vier. y Sáb. a la 1: **¡Bailamos!**. Salsa y Bolero (vier.) - Tango y Milonga (sáb.).-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 23: "Poetas Muertos" y "Sentencia Final" (rock). A las 0.30: la **Parakaterva** presenta en varieté a GILDA y SUSANA; Trugmanfili, J. Tuñón, M. D'Andrea y otros. A la 1.30: "Kanibal Urbano" (rock).-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA,** con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 0.30: **LEO MASLIAH**

LEO MASLIAH
El triple salto mortal

en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Juev. a las 21. Vier. 9 a las 20 y 22.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20:

LOS GATOS

De Agustín Gómez-Arcos. Con Héctor Alterio, Paco Casares y elenco. Dir.: Carmen Portaceli. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de Ariel Bufano. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. y Pull. $ 5.-
SALA CASACUBERTA: Mar. a Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con A. M. Cores, F. Posca y elenco. Pl. $ 5. Mar. a Dgo. a las 17.30: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Pl. $ 5.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. a Dgo. a las 17: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Ana Alvarado. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. A las 16.30: "¡CHICOS AL BALLET!", s/textos de María E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: O. Aráiz. Gral.: $ 5.-

REGIO. Av. Córdoba 6050. 772-3350. A las 16: "PEDRO Y EL LOBO". Grupo Marionet. Dir.: Alvarez Diéguez. Gral.: $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Móliére. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-
Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera": **"La Cenicienta"**, de G. Rossini. Ballet, coro y orq. 60 personas en escena. Act. esp. de Lydia Lamaison. Idea y Dir. Gral.: F. Heredia.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. A las 15.30: EL PARQUE MAGICO, comedia con V. Buchino. Dir.: H. Estévez. A las 17: FABULA - ROMANCE CON TITERES. Grupo Trapos y Cuentos. En la Sala 3: A las 16.30: TITIRITEROS BULGAROS: "CUENTOS DE LA FANTASIA". Entr. c/consum. Dgo. 25 despedida.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. A las 15 y 16.30: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"Me lo Contó un Pajarito"**. Dir.: M. Capri y M. Fontana.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. A las 16 y 18: Canal 13 presenta a **SON DE DIEZ**. De Diani y Di Conza. Con S. Montanari, J. Portales, F. Peña, F. Olivera y elenco. Dir. Gral.: E. Mazzitelli. Prod. Ejec.: Alberto Marín, para Héctor Cavallero Producciones. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Diariamente a las 14.30, 16.30 y 18.30: REINA REECH en **REINA EN COLORES**. Pl. $ 20. Loc. en vta.-

AUDITORIO A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. A las 16: **"Periquín, Pinocho y Blancanieves en Busca de Payasote"**. Dir.: E. Cane.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. A las 17.30: **"Vivan las Narices"**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena.-
EN EL OPEN: A las 15.15: **"Dale que Soy..."**. Dir.: H. Devana. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: D. Fabri. A las 13.45 y 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**, de H. Colombo.-

AUDITORIO APS. San José 225. 383-0089. Dgo. a Vier. a las 16. Sáb. a las 17: Grupo Rayuela en: **"El Circo Sabelotodo"**, de Mara Lasio.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. A las 15: **"Paquetito"**. A las 16.30: **"Más Malo que el Lobo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Pl. $ 8.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592. A las 15 y 17: **Alicia Zanca** en: **PULGARCITO II**. "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. A las 15 y 17: Nuevo espectáculo: **LOS MUVIS** con BOBY en "LOS MUVIS A LAS MIL MARAVILLAS". Loc. en vta. c/3 días de antic.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. Coreog.: M. Monteagudo. A las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. ECO-ROBOT: La Aventura que Viene.

SUPER VACACIONES!
ECO ROBOT
LA AVENTURA QUE VIENE

La combinación exacta de robots, teatro, humor y efectos especiales. Lun. a Dgo. de 14 a 19. Jub. y Docentes (lun. a juev.) gratis.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. A las 15.30 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Miér. y Juev. a las 17: **"La Pluma en el Sombrero"**, de V. Ferran. Dir.: R. Macedo.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1515/1081. A las 16: **"El Sueño del Payaso Maravilla"**, de A. Cesáreo. Ausp. Subsec. de Cultura.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. A las 16 y 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Mar. a Dgo. a las 17: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Máginas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15 y 17: **LOS SIMPSONS** EN VIVO. El mejor espectáculo. Calefacción. Loc. en vta.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. A las 15.30 y 17: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**, comedia musical con participación de los chicos. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. A las 15 y 17: 20 maravillosos personajes. **Noemí Serantes** es **FRUTILLITAS** en "UNA AVENTURA LIMPITA". Libro y Dir.: Z. Alcayaga. Bolet. de 10 a 21.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. A las 15, 16 y 17: **"Una Piedra tiene Todos los Colores"**, de A. Wainer; **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango.-

LAS NEURONITAS MAGICAS

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. A las 15: **"Entre Tren y Tren"**, de Maestro y Vainmann. Dir.: A. Iñigo; 16.15 (sáb. y dgo. 17): **"El Autoloco"**, de A. Rosa. Dir.: C. Castaño; 17.30 (sáb. y dgo. 16.15): **"La Máquina del Tiempo"**, de A. Rosa. Dir.: E. Zanabria. Niños $ 5. Acomp. gratis.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Juev. a Dgo. a las 17: **"El Capitán Beto"** Un Aventurero del Espacio. SALA 3: Todos los días a las 16: **"Convivencia Fantasmal"**. Creación colectiva.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Lun. a Juev. a las 18. Vier. a Dgo. a las 15 y 18: **"Festilindo es Grande"**. Un show musical único y distinto. Loc. dde. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. A las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. A las 15: **"Alicia...Un País de Maravillas"**, de H. Presa. A las 16.30: **"Con Todos los Ritmos"**. Grupo invitado "Los Musiqueros". Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. A las 15: **"El Gato con Botas"**. A las 16.15: **"La Bella Durmiente del Bosque"**. A las 17.30: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 8.-

HARRODS. Florida 861. De 12 a 20: "CON OJOS DE NIÑO". Una

CON OJOS DE NIÑO

Fiesta para Jugar y Aprender. Más de 20 actividades novedosas y divertidas. Festival Internacional de Títeres.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. 372-9900/9677. Sala Pablo Neruda. A las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón.-
Sala Picasso. A las 15 y 17: **HANSEL Y GRETEL.** Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Mar. a Vier. a las 16. Dgo. a las 15: CUENTOPOS, de María E. Walsh. Grupo "Juglar la Carreta". Loc. $ 5.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Mar. a Dgo. a las 17.30: Vení y Divertite con "EL PROFESOR LAMBETAIN". Ternura y Pan de Leche. Regalos. Sorteos.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. TITERES: Sáb. a las 15: **"Cuentos Sonantes y Títeres"?**. Sáb. y Dgo. a las 17: **¿Y Dónde está mi Héroe?**. Dgo. a las 15: **"Títeres"**. Lun. a Vier. a las 15 y 17: **"Tí-**

TITERES

teres en Liberarte". May. gratis. Pl.: $ 5.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. A las 15.30: **Rita Terranova** en **LA SIRENITA**. Con E. Ferrando, A. García Pintos y elenco. Dir.: Víctor García Peralta.- A las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: Víc-

CREMA RUSA

tor Bruno y Daniel Marcoye.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Vier. a las 21.30: LEDA VALLADARES en: **"América en Cueros"**. Cantos andinos y aforamericanos. Sáb. a las 21.30: El bandoneón de Bs. As.: NESTOR MARCONI y su Grupo.

NESTOR MARCONI

Loc. $ 10. Afil. $ 5. Abono Musi-Club p/4 recitales $ 16. Auspicia "Página/12".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín y Carla**. Res. antic. Amb. climat.-

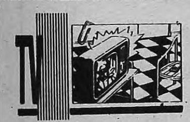
CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Con J. Rodolfo, S. Gaudin, A. Ramos y J. Dalbo. Danza: J. Romano y Ludmila. Ritmo bailable con Tito Pacheco.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 23.30: DONNA CAROLL en **"Música II"**. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER: **"Hu-**

ERNESTO ACHER
VIERNES 21.30 HS.

mor, con Acher". Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 23: MARCELO KAPLAN Y SU GRUPO. A la 1: EL MONITOR - JAZZ.-



5.00

ATC - BOLSA DE TRABAJO. Ofertas laborales

6.00

ATC - ATC 24. Noticiero

7.00

2 - A PRIMERA HORA. Con R. Maidana y C. Laratro
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

8.00

2 - DIBUSHOW
ATC - VIVA MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00

2 - SIN VUELTAS. Con Lía Salgado (repetición)
ATC - LA MAÑANA

10.00

9 - PIEL. Telenovela

10.30

9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

11.00

ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30

ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech

12.00

2 - LA HORA DE LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30

ATC - ATC 24. Noticiero

13.00

2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00

2 - VACACIONES EN AMERICA
ATC - ROSA DE LEJOS
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

15.00

ATC - PASION DE VIVIR
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - CASI TODO, CASI NADA. Telenovela

16.00

ATC - ANDREA CELESTE
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00

2 - PAN Y MANTECA
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Telenovela
9 - EL DERECHO A NACER. Telenovela
11 - EL MUNDO DE DISNEY. Infantil
13 - EL SHOW DE XUXA. Infantil

18.00

2 - SIN VUELTAS
9 - PRIMER AMOR
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - APASIONADA. Telenovela

18.30

ATC - ROBOCOPIA III

19.00

2 - EL PERISCOPIO
ATC - ATC 24
9 -ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela con R. Taibo y C. Papaleo
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CANTO RODADO. Con G. Rúa y R. Porchetto

19.30

ATC - ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00

2 - OCURRIO ASI
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. Del Boca
13 - TELENOCHE

21.00

2 - AMERICA NOTICIAS.
ATC - TESTIGO EN VIDEO. Con D. Ferrari
9 - MI MAMA ME AMA. Unitarios de Alejandro Doria, con S. Silveyra, G. Borges y G. Dufau
11 - MI CUÑADO. Con R. Darín y L. Brandoni
13 - UNO MAS UNO. Con J. Schubert y A. Barbieri

22.00

2 - CINE DE VACACIONES. Hoy: "Las aventuras del barón de Munchausen". Con Jonathan Price, Oliver Reed, Robin Williams
ATC - PLATEA 7. Hoy: "El último lugar en la tierra". Miniserie. Con Max Von Sydow
9 - VIERNES DE TEATRO. Hoy: "Yo quiero pero ella"
11 - DOS AL TOQUE. Con E. Disi y F. Lupiz
13 - LOFT. Programa conducido por Nicolás Repetto

23.00

11 - BORO BORO. Con P. Cipollati y C. Peleritti

24.00

2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
11 - VIDEOMATCH. Serie
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.30

ATC - ATC 24. Noticiero

1.00

ATC - CITY ECONOMICA

1.30

ATC - TE ESCUCHO. Conduce Luisa Delfino

2.30

ATC - CINE. Hoy: "Yacuza". Dirección de Sidney Pollack. Con Robert Mitchum

CABLE VISION

12.30

23 - MATAR A UN POLICIA 1. Acción con Joe Don Baker

14.00

20 - FESTIVAL DE ESTRELLAS: "Dios es mi juez". Drama con Paul Newman, Walter Pidgeon

16.00

23 - VISA AL PARAISO. Drama con Meryl Streep, Albert Brooks
24 - EL MEDICO. (Harmony). Drama con Alain Delon

18.00

5 - UNA SEMANA CON BETTE DAVIS: "La malvada". Drama con Anne Baxter

18.15

23 - L.A. STORY. Com. con Steve Martin, Victoria Tennant

19.00

20 - CINERAMA: "Hombres o bestias". Western con William Holden, Eleanor Parker, John Forsythe

20.00

25 - ROXANNE. Com. con Steve Martin, Daryll Hannah

21.00

20 - PREMIERE EXCLUSIVA DE TNT: "Incidente en Río Oscuro". Drama con Mike Farrell

23.45

5 - MUJERES DIRIGIENDO: "Una enemiga en la casa". Susp. con Rita Tushingham

24.00

23 - NADA MAS QUE PROBLEMAS. Com. con Chevy Chase

1.15

5 - LA MAQUINA DEL AMOR. Drama con John Phillip Lwa, D. Hemmings, Dyan Cannon

1.45

23 - UN NOVATO EN LA MAFIA. Com. c/M. Brando, M. Broderick

3.30

23 - CAMINO A CASA. Drama con Donald Sutherland

VIDEO CABLE

12.00

17 - BROADWAY RHYTHM. Comedia dramática

12.30

21 - MATAR A UN POLICIA. Policial

14.00

17 - DIOS ES MI JUEZ. Comedia dramática

14.15

21 - MATAR A UN POLICIA. Policial

16.00

25 - ASESINATO A LA CARTA. Comedia suspenso
35 - BUFFY LA CAZAVAMPIROS. Comedia

19.00

24 - LA CALAVERA. Terror
26 - GLORIA Y OCASO DE ELVIS PRESLEY. Testimonial

20.00

22 - ROXANNE. Comedia

22.00

19 - YO AMO A UN VAMPIRO. Comedia de terror
21 - TODO POR AMOR. Drama
22 - LA VERDAD EN EL VINO. Suspenso

24.00

26 - MI PIE IZQUIERDO. Biográafica

1.45

21 - UN NOVATO EN LA MAFIA. Comedia

4.00

26 - MI PIE IZQUIERDO. Biográfica

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

HOY

Tiempo pronosticado: Bancos de niebla o neblinas. Probables precipitaciones débiles e intermitentes. Mejorando hacia la tarde o noche, con descenso de la temperatura. Mínima 8°. Máxima 12°.

□□□□

15.00: *La dama sin camelias*, film de Michelangelo Antonioni. Con Lucía Bosé y Gino Cervi. En el marco del ciclo "Reencuentro con Michelangelo Antonioni". Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20 y 22.30.
19.00: *Un milagro para Lorenzo*, de George Miller. Con Susan Sarandon y Nick Nolte. Cine-Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Repite a las 21.30.
19.30: Presentación de Raúl Carnota, acompañado por Liliana Saba, Marcelo Chiodi y Rodolfo Sánchez. Teatro LyF, Perú 823.
20.30: *Orfeo y Eurídice*, de Christoph Gluck. Con puesta en escena y el Coro de la Agrupación Gluck. Dirección de Hugo Schwab. Manzana de las Luces, Perú 294.
21.00: Tango, un espacio de descubrimiento, creatividad y formación. Con Lidia Orsi. Aranguren 45 (Río de Janeiro al 450).
24.00: *La Ganzúa*, con Peter Pank, Marcela Collins, Daniel Ritto y David Solana. Nativo, Corrientes 1980.
• El Monitor en un recital de Fractal jazz. Finisterra, Paraguay 3552.
1.00: *Mamita querida*, de y por Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. Fundación Banco Patricios, Callao 312.
2.30: Fiestas Bananas en Babilonia. Música a go-go, artistas y concursos. Babilonia, Guardia Vieja 3360.
• *Yacuza* (1975), film de Sidney Pollack. Con Robert Mitchum, Takakura Ken y Okada Eiji. Por ATC.



105 aniversario del nacimiento de Raymond Chandler

EL SUEÑO ETERNO

(Por Juan José Becerra) La primera vez nació el 23 de julio de 1888, en Chicago, Illinois, de padre ingeniero de Pennsylvania y madre de cuerpo y lengua irlandesa, contra la que tuvo que aprender el americano como si fuera un idioma extranjero. La segunda nació sólo y de casualidad en febrero de 1955, en La Jolla, California, después de dispararse y errar dos tiros de pistola en el baño de una casa enorme que daba al mar, y en la que en una tarde fría un huésped lloró al contemplar el paisaje a través de los vidrios empañados.

Nunca pudo contar las veces que viajó a Londres, pero hasta el día de su muerte recordó las imágenes de la última vez que había ido con Cissy, la mujer dieciocho años mayor que él con la que se casó en 1924, el mismo año en que murió su madre. Inglaterra lo trataba bien, los ingleses eran amables y sus mejores editores eran ingleses. Aquella vez no vio los campos verdes, evitó la juerga –porque Cissy estaba débil– y el tiempo que le llevó su fama le impidió completar los trámites para atravesar Regent's Street en un Rolls Royce con chofer de guantes blancos. La fibrosis pulmonar no le impedía a Cissy que sonriera ante sus bromas, pero al poco tiempo la mató bajo una carpa de oxígeno que corría cada tanto para tomar la mano de Ray. Durante treinta años, diez meses y cuatro días fue la luz de su vida, su única ambición. Todo lo demás que hizo no fue otra cosa que fuego para calentarle las manos, dejó dicho Ray, quien –como Marlowe– sabía diferenciar una rumba de un tango y por entonces no escuchaba rumbas, ni congas, ni sambas.

En 1939 publicó su primera novela en Estados Unidos, *El sueño eterno*. Antes fue dependiente de una mantequería y una casa de deportes, en la que tensaba cuerdas en raquetas de tenis por trece dólares a la semana. Fue peón en una plantación de albaricoques trabajando diez horas por día, a veinte centavos la hora; y crítico de libros en una serie de periódicos que pagaban en oro y plata. En seis meses completó un curso de contabilidad de tres años y llegó a lo más alto de una empresa petrolera, hasta que en 1932 se olvidó de los números y se acordó de las letras que había aprendido en el Dulwich College de Londres, una escuela pública donde se aprendían las pequeñas delicias del griego y el latín, para después probar suerte en las rigurosas admisiones de Oxford y Cambridge.

Conoció la gloria y su resaca, sobre todo en Hollywood, donde llegó a alzarse con cuatro billetes de los grandes por semana a cambio de redactar guiones y ver pasar a las estrellas que iluminaban los estados de costa a costa. Empezó con Billy Wilder, en medio de tormentos que seguramente acortaron su vida; y prácticamente terminó con Alfred Hitchcock, a quien no pudo decirle no porque algún día iba a desear decir que sí y nadie se lo iba a preguntar. Habló bien de la televisión –pero se dormía con el aparato encendido–, de Hemingway, de Hammet y de *Ladrón de bicicletas*. De quienes habló mal no se publicó nada.

El mundo que lo rodeaba siempre fue femenino: su madre, Cissy y su gata Taki, que vivió veinte años. Todas murieron antes que él y lo fueron matando de a poco. Cuando estaba mal le duraba mucho, porque sus emociones no eran superficiales. Un día dijo que los tipos duros –como él– son todos, en el fondo, unos sentimentales sin remedio. Lo dijo el 7 de febrero de 1955, un día antes de cumplir un nuevo aniversario de boda con la mujer que ya no estaba. Se las arregló, invitó a un grupo de amigos a brindar con champagne y llenó la casa de rosas rojas. Pero a los pocos días, después de amenazar tres veces con suicidarse, y ocupar a un sargento de la policía de California que lo entretenía por teléfono para que una patrulla ganara tiempo y lo rescatara, se escucharon los disparos desde su baño de La Jolla, tan parecido al baño inglés en donde por primera vez escribió un poema a los diecinueve años, y del cual no guardó copia. Lo internaron borracho.

A partir de entonces escribió poco, soñando con ver a Cary Grant vestido de Marlowe y con una residencia definitiva en los campos de Londres. Escribió *El lápiz, Verano inglés* y los primeros capítulos de *La historia de Poodle Spring's*, y publicó *Playback*. A partir de entonces comenzó a recordar: la escarlatina que pasó a los siete años en un hotel, la desaparición de su padre luego de la convalecencia, los veranos de la infancia en Nebraska, sus uvas silvestres, sus robles, el ganado muerto al costado del camino; y también comenzó a descender, como el puente de Londres que ya en su paso por la escuela estaba cayendo, estaba cayendo.

CARTAS

Fidel

No lo hagás más, Fidel. Fue un desaire muy duro. Muy fuerte. Se notó demasiado. Estuviste mal. Está deprimido. Lleno de ira. Sufre náuseas y repugnancia. Su necesidad de protagonismo es alarmante. Pero estando vos presente, eso es imposible. Te robás todas las fotos siempre. No me enojo con él. Me cae simpático. Estoy enojado con vos. Debiste ser más precavido. Medir las consecuencias. Es problema de estatura. Fue desaire de abuso. Lo enfermaste. Vos te preguntarás qué fenómeno extraño. Es verdad. Rarísimo. Más allá de lo real. No es culpable. Singular fenómeno cultural de la producción de subjetividad del capitalismo salvaje del subdesarrollo. Misteriosa mezcla de mal gusto, oportunismo y obsecuencia. Fenómeno del social histórico, pero con su propia personalidad. Algunos todavía tenemos vergüenza ajena cuando su necesidad de protagonismo lo posee. Se vuelve incontrolable. Está en su naturaleza. Si el Che viviera lo enfermaría peor. Por argentino y por bello. No debiste hacerlo, Fidel. La próxima vez no te niegues. Invitalo aunque sea a tomar el té o a jugar a las damas. Hacelo por todos nosotros. Eternamente agradecidos.

Eduardo Pavlovsky

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedean los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.









